

# ఆంధ్ర గ్రంథములు.

—❖❖❖❖❖❖—  
❖❖ పద్యకావ్యములు. ❖❖

ప్రతి 1-కి రు. అ.

అప్పకవీయము, గిడుగు రామమూర్తిపంతుల విమర్శతో	3	0
ఆముక్తమాల్యద, (విష్ణుచిత్తీయము)	...	6 0
ఆంధ్రభాగవతము, పద్యకావ్యము	...	8 0
,, ఉత్తమప్రతి, 2 సంపుటములు	...	10 0
ఆదిపర్వము, పద్యకావ్యము, పెద్దచ్చు	...	1 8
,, టీక	...	4 0
ఆంధ్రభారతము, పద్యకావ్యము:—		
ఆది సభాపర్వములు గల సంపుటము	...	3 0
ఆరణ్యపర్వము	...	(అచ్చు)
విరాటోద్యోగపర్వములు	...	(అచ్చు)
భీష్మద్రోణపర్వములు	...	,,
కర్ణశల్యసౌప్తికస్త్రీపర్వములు	...	,,
శాంతిపర్వము	...	3 0
అనుశాసనిక, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మాసల, మహాప్రస్థానిక,		
స్వర్గారోహణపర్వములు	...	3 0
ఆదిపంచకము, ఒక లేసంపుటము	...	(అచ్చు)
యుద్ధపంచకము, స్త్రీపర్వము	...	,,
శాంతిసప్తకము	...	5 4
ఆనందరంగరాట్ఛందము	...	1 8
ఆంధ్రనామసంగ్రహము, ఆంధ్రనామశేషము, సాంబనిఘంటువు,		
అట్టబైండు	...	1 4
డిటా క్యాలికోబైండు	...	1 8
ఉత్తరరామాయణము, కంకంటి పాపరాజప్రణీతము,		
చక్కనికూర్పు	...	3 8
ఉత్తరహరివంశము, నాచన సోమనాథకృతము	...	1 12

ప్రతి 1-కి ర్పు. ఆ.

కవికర్ణరసాయనము, (మాంధాత్యచరిత్ర)	...	1	8
కాశీఖండము, క్రొత్తకూర్పు	...	1	8
గోపీనాథరామాయణము, 2 సంపుటములు	...	10	0
చాటుపద్యమణిమంజరి, ప్రథమభాగము, క్రొత్తకూర్పు	...	1	8
చిత్రభారతము, చరిగొండ ధర్మనగారిది	...	1	8
చెన్న బసవపురాణము, పాపకవికృతము	...	1	4
ఛందోదర్పణము (అనంతునిఛందము)	...	1	0
జైమినీభారతము, అశ్వమేధపర్వము	...	1	4
దశకుమారచరిత్రము, పద్యము కేతనకవి	...	1	8
దశావతారచరిత్ర, చక్కనిక్రొత్తకూర్పు	...	3	0
ధ్రువోపాఖ్యానము, సటీక, భాగవతములోనిది	...	0	10
నరసభూపాలీయము, అట్టబైండు	...	1	0
నలచరిత్ర, ద్విపద, చక్రపురి రాఘవాచార్యప్రణీతము	...	1	4
నిర్వచనోత్తరరామాయణము, తిక్కనామాత్యప్రణీతము	...	1	0
పంచతంత్రము, నారాయణకవిది	...	1	0
,, క్యాలికోబైండు	...	1	6
,, వేంకటనాథరాజకవికృతము	...	1	4
,, క్యాలికోబైండు	...	1	10
పారిజాతాపహరణము, చిన్ననైజు, క్రొత్తకూర్పు	...	0	12
,, సాంధ్రటీకాతాత్పర్యము	...	3	0
బ్రహ్మాత్మరఖండము, క్రొత్తకూర్పు, శ్రీధరమల్లె వేంకటరామకవి	...	1	8
బసవపురాణము, పిడపర్తి సోమనాథకవి	...	2	8
భాస్కరరామాయణము, చక్కనిక్రొత్తకూర్పు	...	6	0
మనుచరిత్ర, సటీక, వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిగారి వ్యాఖ్యానముతో చిన్ననైజున మేలుకాగితములమీఁద స్ఫుటమైన అక్షరములతో చక్కంగ ముద్రితము	...	4	0
మార్కండేయపురాణము, మారనకృతము	...	2	8
భక్తిరసశతకసంపుటము I 20 శతకములు	...	3	0
,, II ,,	...	3	0
,, III ,,	...	3	0
నీతిశతకసంపుటము I ,,	...	3	0

రంగనాథరామాయణము, ద్వీపద, చక్కనిక్రొత్తకూర్పు	3	8
రాఘవపాండవీయము, సటీక, ద్వ్యర్థిప్రబంధరాజము ...	3	0
లంకావిజయము (రావణదమ్మియము) సటీక ...	1	4
వసుచరిత్రవిమర్శనము ...	1	4
వసుచరిత్ర, సటీక, రామరాజభూషణప్రణీతము ...	5	0
వాసిష్ఠరామాయణము, ద్వీపద, తరిగొండ వెంకమ్మ ...	1	4
విక్రమార్కచరిత్ర, జక్కనకవిది ...	1	4
విష్ణుపురాణము, వెన్నెలకంటి సూరనార్యప్రణీతము, లఘుటిప్పణము ...	3	8
వివేకసింధు, కొండనార్యప్రణీతము ...	1	0
వేంకటాచలమహాత్మ్యము, తరిగొండ వెంకమ్మ ...	1	8
వైశ్యపురాణము, శ్రీగురు భాస్కరాచార్యకృతము ...	1	4
వీరభద్రవిజయము, పోతనకృతము ...	1	0
శకుంతలాపరిణయము, కృష్ణకవికృతము ...	1	0
శశిరేఖాపరిణయము, అప్పప్పకవికృతము ...	1	0
శృంగారనైషధము, శ్రీనాథకవిది ...	1	8
శృంగారశాకుంతలము, పినవీరభద్రకవి ...	1	0
శేషభర్తము, తామరపల్లి తమ్మయ్య ...	1	0
శుకసప్తతి, కదిరిపతికృతము ...	1	8
సమీరకుమారవిజయము, నూతనముద్రితము ...	1	8
సానందోపాఖ్యానము, శ్రీ శివరామకవి విరచితము ...	1	0
సీతారామాంజనేయసంవాదము, సటీక, తాత్పర్యము ...	4	8
„ అట్టబైండు ...	2	8
సుదక్షిణాపరిణయము, తెనాలి అన్నయకవి (క్రొత్తకూర్పు)	1	0
హరివంశము, క్రొత్తకూర్పు, ఎత్తాప్రగడ ...	4	8
హరవిలాసము, శ్రీనాథకవి ...	1	0
హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము, శంకరకవి ...	1	0
హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానము, సటీక, రామరాజభూషణకవి	3	8

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎస్. ప్లస్ ట్, చెన్నైపురి.

శ్రీ రస్తు.

శ్రీరాధాకృష్ణపరబ్రహ్మణేనమః.

భోజునివలెఁ పండితసార్వభౌముఁడును; నైదుషీ విశేషభూషణ

లగు మందారమాలాది కాంతామణులకు నాయకుఁడు

నగు రోచనమహారాజు చరిత్రమయిన

చమత్కారకథాకల్లోలిని

ద్వితీయభాగము.

894-8133  
VEN-  
P-2

ఇది

చిలకపాటి - వేంకటరామానుజశర్మగారిచే

రచియింపఁబడినది.

చిలకపాటి - తిరుమలాచార్యులవారిచే

“హిందూరత్నాకర” ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపించి ప్రచురింపఁబడియె.

చెన్నపురి.

1929.

రిజిస్టరుకాపీరైటు.]

[వెల. 12 అణాలు.



చెన్న పురి:

పిడుగు - వేంకటకృష్ణారావు పంతులవారి

“ హిందూరత్నాకర ” ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రాంకితము.



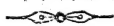
శ్రీ రాధాకృష్ణపర బ్రహ్మణేనమః.

—o—o—o—

## చమత్కారకథాకల్గోలిని.



తృతీయతరంగము.



క. శ్రీనారదమునిసన్ముత,  
సూనవతీపంచబాణ మధుదైత్యహరః,  
సూనశరజనక సత్య,  
జ్ఞానానందస్వరూప జలజాతాక్షః.

అవధరింపు మట్లు తదనంతర వృత్తాంతం బరయు గోరి యున్న మంత్రి  
కుమారునితో జిలుక యిట్లనియె. అప్పుడా మదనమాలయు.

సీ. పతి పేరురముపైకి బాళిమీఱగ నెక్కి కులుకువన్లుబ్బలఁ గ్రుమ్మిక్రుమ్మి,  
నాథుమోమున మోము నర్మిలిఁ గదియించి నుచుమోచి మొనపంట నొక్కినొక్కి,  
పెనిమిటియూరులఁ బేర్చితోఁ గదియించి యందంపుఁదొడలచే నదిమియదిమి,  
మోహనాంగునియంగములయందుఁ గలయంగఁ జెలుపున మెదీఁగఁ జేర్చిచేర్చి,  
గీ. సుందరాంగునిచెయ్యల సొక్కి సొక్కి | కాంతుఁడింపొందులీలలఁ గాంచికాంచి,  
సురతచాతుర్యముల నేడ్చు జూపిమాపి | సలిపె మగలీల లాబాల సరసలీల.

ఇట్లొకింతతడవు వినోదంబునలిపి తద్రతాంతంబునందు.

చ. పులకలుగ్రమ్మఁగా మెయినిఁ బువ్వులు పేనలినుండి రాలఁగాఁ,  
బలుమఱు నూర్చుగాడుపులు బర్వఁగఁ లేఁజెచటల్ దొరంగఁగాఁ,  
గలికియు లేతన వొ్వలయఁ గాంతునికన్నులు మూసి సిగ్గునకొ,  
సాలుపులు బైకొనంగఁ బతి సొక్కగ వక్షముపై న వ్రాలినకొ.

సరసుండును దాని బిగ్గకవుంగలిచి మోచి తేనియ లామెతలిచ్చుచుండె, అట్టిసమ  
యమున మందారమాలమాత్రము లతొనికుంజమునకుందరిసి వచ్చుచుండెను. మదనమాల  
రతిచతురతఁ గనుచు నన్యం బొకింతనేపు మఱచియున్న దానంగానఁ గమలవతి మందార  
మాల నెడబాసి యానికుంజపు ద్వారమునకు వచ్చుచుండుట యెఱుంగనైతి. అట్లు

సమీపమునకు వచ్చుచుండారమాలం గాంచి నేను దాని రాక మదనమాల కెఱింగింపఁజెంచి యోమందారమాలా నీవీసమయమున నిక్కడికేలవచ్చితివే? యని యడిగితిని. అదివిని యోమదనమాల భయసంభ్రమంబులతోఁ దలియలశయ్యడిగి యంతకుంజెంతలనున్న తన చీర దాని క్రిందనుండు తీవయలతోఁదగులుకొని గొబ్బున విడదీయుటకు రాకుండుగా సంభ్రమంబునందిగిచి యెత్తుకొని ఎడమప్రక్కగా కుంజద్వారమునకు వచ్చుచుండారమాల నాకెదురగుటకుముందె కుడి ప్రక్కగాఁజని యచ్చటివేఱు పొదరిండ్లలో దాగుదును అని యనుకొని యతివేగముగ వచ్చుచుండెను. అప్పుడు తటాలనం గమలవతి యెదురై యోమందారమాలను వేగిరంబ రమ్మని యడియు నట్లురాఁగా నాకస్మికంబగు తనరాకకు నివ్వెఱిపోయి యేమియుందోఁచకయుండు మదనమాలంజూపి యుట్లనియె.

శ్లో. బిభ్రాణా కరపల్లవేన కబరీ మేకేన పర్యాకులా,  
మన్యేన స్తనమండలే నిదధతీ స్తస్తం దుకూలాంచలం,  
ఏషా చందనలేశలాంఖితవపు స్తాంబూలరక్తాధరా,  
నిర్యాతి ప్రియమందిరా రతివలే సాక్షాజ్ఞయశ్రీరవ.

[టీ. ఏకేన = ఒక, కరపల్లవేన = చిగురుటాకువంటి తనచేత, పర్యాకులాం = వీడినట్టి, కబరీం = కొవ్వను, బిభ్రాణా = పట్టుకొన్నదియై, అన్యేన = మఱియొకచేత, స్తస్తం = జారిన, దుకూలాంచలం = పట్టుచీర చెఱంగును, స్తనమండలే = కుశలమునందు, నిదధతీ = ఉంచుకొన్నదియై, చందనలేశలాంఖితవపుః = అచ్చటచ్చట గంధపుఁబూఁత రేఖలుమాత్రముకలిగియుండు శరీరముగలదియు, తాంబూలరక్తాధరా = నిడెమువలన నెఱుపుగదిరిగిన మోవిగలదియునై, ఏషా = ఈకాంత, ప్రియమందిరాత్ = నాయకుఁడుండునంకేతగృహమునుండి, రతివలేః = మన్మథునియొక్క, సాక్షాత్ = ప్రత్యక్షమున, జయశ్రీరవ = విజయలక్ష్మీవలె, నిర్యాతి = వెడలివచ్చుచున్నది.]

• ప్రియసఖీ మందారమాలా? ఈ కాంతారత్నముంగాంచితివే! ఇది తానుపరతింబటింగూడునప్పుడు వీడిన కబరీభారము నొకకరమునం బట్టుకొని, మఱియొకచేత జాటి పోయిన పట్టుచీర చెఱంగుచే గుబ్బలకొనలు మూసికొని, గాఢాలింగనములందు నాయకుని మేనంటి మాసిపోయిన మంచిగంధపుఁబూత యొక్కొకచోటఁ గన్నడఁ దాంబూలముచే నెఱువగు నధరంబుతో నిడె నచ్చుచున్నయది. ఇప్పుడీ కాంతారత్నము తన కాంతునితో మగచెయ్యులునలిపి మదనసంగరమున జయంబంది వెడలుచున్నది. దీనింజూడ నా మన్మథుని విజయలక్ష్మీ మనికు ప్రత్యక్ష మైనట్టుండలేదా? అనగా మందారమాలయుఁ జేఱునగవంతుంపఁ దలవంచుకొని ప్రియసఖీ యిప్పుడు మనమియ్యెడకువచ్చుట నరికాదు పోదమురమ్మని కమలవతిం దీసికొని తనయింటికింబోవుచు దానిం

గాంచి యోయమ్మ నీ వెతపని యొనరించితివే? సఖియయన్న నీవేసఖివి? దూతికవన్న నీవేదూతికవు? అనియగించి తన ముక్తావారమును దానికి బహుమానంబుచేసి యింక నీ ప్రక్రింటిదానివలన నాకు భయంబులేకుండజేసి నన్నుఁగాపాడిన నీకు నీకోరిన ధనంబులెల్ల నోసంగెదను అని తీసికొనిపోయి యపరిమితములగు ధనములొసంగి విశేషముగ దాని మన్నించుచు నిది నాకుం బ్రియసఖియైనందున వెంతటిపనినైన సాధింపంగలను ఇప్పుడీ రాజకుమారునికి నన్నప్పగించి కవటముగ స్వాధీనపడు నట్లొనరించినవిధముగ మఱియొక్కనికిం బట్టియిచ్చునేమో యనుభయముమాత్రము నాకుదీనియెడలఁబాయదు. అని యనుకొనుచు మరల నారాజకుమారుని పొందుకువ్విధులూరుచునుండెను. అక్కడ పొదరింటిలో మదనమాలకములవతిని జూచినంతమాత్రమున నెవ్వెఱిపోయిపుత్తడిబొమ్మ రీతి యొకింతసేపు స్తబ్ధయైయుండి; కమలవతి సెప్పిన యెత్తిపాడుపు మాటలకు బదులు నెప్పలేక వారు పోయిన వెనుక చింతాక్రాంతయై బొటన వేల నేల వ్రాయుచు మానంబుకోలుపోయినందుకు వగచుచు తాను మందారమాలచేసిన తప్పు కని పెట్టి తుమ్మెదపైఁబెట్టి యన్యార్థపదేశముగా నీచిలుకచేతం జెప్పించినందుకుఁ గమలవతి యిట్టి సమయమునవచ్చి నాశౌందర్యమును నుతియించురీతిగ నాతప్పు చేతఁబట్టుకొని దెప్పి చూపుచుంబోయెను! దీనివలన నేమేమి సంకటములు సంభవించునుననో? ఎన్నికల్గి నను ఓర్పుకొనుటకయ్యగదా యీ మదనమాలను భూమిపయి దేవుఁడు సృజించె. అని యనుకొనుచు సింకను గళావతి రాకున్నది యిదియేమో? కేళీశుకమునుబట్టితెచ్చెద నని చెప్పిపోయినది? ఇదివఱకు దానిపోబడియే యగవడదు? చిలుకయు నిక్కడనె యున్నది? అయినఁ గొంతదూర మరిగి సమీపమున నెక్కడనైననున్నదో చూచెదను? అని యానికుంజమునుదాటి రానుద్యుక్తురాలుకాఁగాఁ గమలవతీమందారమాలలరాకకు వెఱచి యాపొదరింటం దాగియుండు రాజపుత్రుఁడు తటాలన దాని సమీపమునకు వచ్చి దాని హస్తంబు పట్టుకొని మదనమాలా యిప్పుడు నీవు సాహసించి యొంటిమై పోఁగూడదు. కళావతి మన యిరువురకును అనుకూలములయిన భోగోపకరణము లను గొనివచ్చుట కింటికిఁబోయియున్నది. మరలిరాఁ గొంతతడవుచెల్లు. చందగుం డుదయించి వెన్నెలలు కలయంబర్పునంతవరకు మనమిచ్చటనయుండము. అని చెప్పఁగా మదనమాల ప్రాణనాథా యొకింతనేసిచ్చటనుండి కమలవతీ మందారమాలల కంటం బడితి. మరియొకింతసేపుంటి నేని యెప్పురెప్పురు నన్నుంగాంచి యేమేమందునో “ఎవరే రీతిననుకొన్న నేమి? సమాధాన పెట్టుకొందునా” యని యనుకొన్నను జాణిణియని నలుగుఱికిఁ దెలిసిన వెనుక జీవించియుండుటయంతకోత నేతేమియులేదు, అది యట్లుండనిమ్ము. ఇది కమలవతిగుండ సాంఖ్యాయని చెవికెక్కకమానదు, ఇది మొదల

భగవతినామొగంబైనజాడనొల్లదుగదా, ఆమహాత్మురాలికప్రియమైబ్రతుకుటకంటె ప్రాణములు పరిత్యజించుటమేలు. అనియనిన రాజకుమారుండు దానితో మదనమాలా కమలవతులనట్టివిప్రియురాండ్రని యొంచకుము; మందారమాల ముగుడగావునను తాను నిట్టిదియగాననునీకు విప్రియం బొకప్పుడైనఁ జేయనొల్లదు; ఇదిసాంఖ్యాయని చెవికెక్కుటకు విధంబులేదు; కమలవతి నాకు రెండవ హృదయంబుగాని యన్యురాలుగాదు. మదనమాల శిష్టు కనిపట్టినందుకై నీతప్పు నీయొడింగట్టి చూపిపోవచ్చినది. అంతే కాని విప్రియంబొనరించ వచ్చినదికాదు. కమలవతీ కళావతులకును నాకునుదప్పు నితరుల కీయ ద్యానపనమునకువచ్చెడు మార్గము సయితము తెలియదు కాన నితరులువత్తు రేమో యనుభయము మానుము. మనమిరువుర మీరాత్రి యిచ్చట పసియించుట ముందే కమలవతి నావలన నెఱింగియున్నది. అందుకై చింతించకుము అని యిట్లనేకవిధముల సరసాలాపములు సలుపుచు దానిమనోగతంబగువంతం గొంతదొలగించి చిటునగవుతో ప్రాణపల్లభా! శుకంబు మందారమాలరాక యెఱింగింప నీవు భయసంభ్రమంబులతోఁ దలిరులశయ్యఁదిగిన విలాసం బిప్పటికిని మనంబు నెడబాయదు.

నీ. గురుతిరకుచకుంభకోరకాగ్రంబుల నొకహస్తమున నందమొప్పమూసి,

కరఁగినకనకంపుకాంతులీ నెడునూరుమూలంబు పెరచేత లీలఁగప్పి,

వీడియంసంబుపైత్రేలాశుకవభార మరవదమీరంగ గుదురువటించి,

సంత్రస్తహాయనసారంగశిశులీల బెలుకువాలూపులఁ బెదరిచూచి,

గీ. వీడమని నన్నుఁ గనునైగ వేడుకొనఁచు । నాదుకొనరుల నునులేతనప్పుడోవ,

వేగ యుపరతిఁ జాలించి పెరులశయ్యఁ । దిగిననీనీటు తమిమటి దీటుకొలిపె,

చ. కలికి పునారతంబునను గబ్బిచనుంగవ యుబ్బునూపఁగాఁ,

గులుకుమిటారిలేనడుము కొంచముగా నసియాడ లజ్జయున్,

వలపును బైకొనంగ వరవర్ణిని ప్రేమ నెలంగ నన్నుఁగా,

వలసి యొకింత నీకులుకువైఖరులన్ మగబాడిఁ జూపవే.

చ. పరతరివీరసంగరము వర్ధిలిముమ్మరమై చెలంగఁగా,

సరగునవింటినారి తెగుచాడ్చిననయ్యెనుమున్రతంబుఘ,

స్మరుఁడయ్యెచెడిస్మరుఁడుచారులొనినివేగవచ్చియా,

దరమునఁ గంతులీల ముదం బొనగూర్పుము నేర్పు పెంపునన్.

క. రమ్మా విరిశయ్యకుఁ గర! మిమ్మా పట్టుకొన నొక్క నిమ్మా యధరం,

బిమ్మా బిగికొగిలి గయి! కొమ్మా మగబాడిఁ గూడుకొరిక మరలన్.

అని యిట్లు తమిదాళలేక యారాకొమరుండు తనచేతఁ దానికరంబు వట్టికొనం

బోయిన నామదనమాల చుటుకుమిటారిచూపులం జూచుటం జూచుచు నొండుచోటికిం

బోయిన నానరసుండు దానివెన్నంటి యడుగులు ద్రొక్కుకొనుచుబోవుడు నాని కుంజంబులో నలుప్రక్కలందిరిగి యొడిగియు నతండు ననుసరించుచుబోవ నింక నితండు విడువండునియెంచి యొకచోట నిలువంబడి చీరెగట్టుకొనంబోయి యాతనిచే నాకృష్టచేలయై యాలీలాపతి రాజకొమారుంజూచి యిట్లనియె.

ఉ. పంచనకోడ నన్ను పెఱవారలు నూడంగ మానహానిగా,  
వింపదలంచియే యిటకు వేడ్క గళాపతిచేత మన్నుర,  
ప్పించి రహస్యభూమి ముఖీతిలి చేయునదేమిలేక యె,  
క్రించుక సంత్ర మించునను నీవు గ్రహించి హసించు చాత్మలోక.

క. తప్పించుకొనును పాయం బొప్పమిచే మిన్నకున్న యువిదసు వెలపులో,  
జొప్పడ శయ్యకుదారించి మెప్పుగ రతి కేళిగూడి మించెడుతమిచేక.

క. చలుమరు విడుమనివేడంగ నలయించుచు నుపతంబు నాశనలంప న,  
నవ్వుపునఁబ్రేకొని చలదనఁ గళలంటుచు చూరుకేళి గలఁచితివి వెనక.  
అప్పడు.

క. పెఱవారిజాడ లాఱసి బిఱబిఱ లేవంగ దలంచి బీతు గదుర పెం,  
దుఱు మసియాడంగ శయ్యకు నొఱంగఁబడంబోయి నేను నుపరతి వీడక.

క. వదలక బిగిక్కాగిల నీ వదయత నను జేర్చిపట్టి యదుముకొనఁగ నె,  
మృదిఁ గదురుభయము దోపఁగ విదితంబుగ వేడుకొనుచు విన్నదనమునక.

క. వెుకకు నీడిగిలంబడి యుచువున బిగిక్కాగిటికిని సంతట వెలియై,  
తనహస్తమునం బట్టిన నీనుఁ చేత విదిర్చి లేచి నేర్పుచెలంగక.

ఉ. ఇంతకుమున్ను చీరె యొకయించుక దవ్వులఁద్రొచియుండు టో,  
క్రింత యెఱింగి తత్తరము నేడైఱ సిగ్గును మేరమొఱఁగాఁ,  
జెంతలఁ జూచి చేలమును చేతుల సంపెడుసంతలోన న,  
భృంతరసీమ కాచెలువ యల్లన నవ్వుచు పచ్చెఁ జెచ్చెఱక.

క. న న్ననవలసినమాటల నన్నింటిని బల్కెఁ జెలియ యనుకూలముగాఁ,  
చిన్నకనంబున మేలగు కన్నెఱికంబునకు హానిగలిగెనునాకుక.

క. ఇంతటితోవిడువక ని శ్చింతగతిఁ బునారతంబు నేయఁగ మదిలో,  
సంతనపఱచెదు మోహం క్రంతుడనై తగవు మాలి కాతుక మొప్పక.

క. నను నిర్బంధ మొనర్చెదు విను నీచేజిక్కికొన్న వెఱ్ఱినియితి నే,  
యచువున దప్పించుకొన న్నను జాలదలంచు నన్ను నలపదలఁచితి.

గీ. ఏమి నేనుగలను సామి నీయిష్టంబు | చెడకయిండునట్లు చేసికొనుము,  
చిన్నదాన నీకుఁ జేతికిఁజిక్కితి | నేకతంబు కొంచె మేమటెరిని.

గీ. ఇంక నీవు నేను నేకమై రతులలో | పెనఁగుబాడువిధముఁ బేర్చితోడ,  
మగువలకును జూపి మానంబు హరియింపఁ | గోర్కియున్నదేమొ కోడెకాడ.

క. ఊరక యడిగెద యంతయె | నేరవొ మోసంపురతుల నేర్చున గూడక,  
జేరుట కేరాకుండిన | దారిచికోని గాఢఁతులఁ దనియఁగ లేవో.

క. జారులు తమకార్యములకు | గారడములు చేసి కన్యకలఁ గలఁచి మహా,  
క్రూరమదనార్తి యడఁగం | జేరరె యాచేడెగతులు చింతిలక మదిక.

క. సమరతి నేయఁగ జూడం | దమకించునో లేక యువరతం బాచెలి యు,  
త్తమముగఁ గాంచునో రతిబం | ధములం జూడంగ మదిని తత్తరపడునో.

క. నీతో సమరతి యువరతి | బాతిగ సలుపంగ లేనిభామామణికిం,  
జాతుర్యము నేర్చునుం | కేతమునను సలిపితివి నికృతి నీచెయువులో.

అని యిద్విధముగా నడిగిన నారాజకుమారుండు తనమనంబున నిట్లు వితర్కించె.  
ఈమదనమాల తన తప్పుఁ గనిపెట్టుటకు కమలవతి నికుంజములోనికి వచ్చుటవలనను,  
ఈరేయి యీనికుంజముననుండుదనని యాకమలవతి యెఱింగియుండునట్లు నేనిప్పుడు  
సెప్పటవలనను ఏరందలు కృతసంకేతులై తనకిట్లుమానహానిఁగావించిరి అని తన మనము  
నందు కోపభారమువహించి యున్నది. మంచిది? చతురములగు వచనముల దీనికోపం  
బడంచెదను అని నిశ్చయించికొని యిట్లనియె.

ఉ. వంచననేయనీకగునె వల్లభ యంటివి నిక్కమేనుమీ,  
పంపకరార్తి పెల్లెగయ బాళి మనంబున నేయడంచి యు,  
క్రించుకతోవనీక మది నెక్కుడుసిగ్గునఁ గుందుకన్నెలకొ,  
వంచనలేనిచోఁ గలయవచ్చునె నూనశరుండు మెచ్చునే.

అది యట్లుండనిమ్మ. పెఱచేడియలు వచ్చుచున్న జాడలరసికాఁగిలి వీడుమన్న  
పిడకపోతివనియంటివి. అందుకుఁ బ్రత్యుత్తరంబు వినుము.

క. ననుఁ దోలుతఁ జూచి సంశ్రమ | మును సిగ్గును గదుర నీవు మోఱఁగివనఁగ నో,  
య్యనఁ జేరవచ్చి నేసాం | పున నీకరముం గ్రహింపఁ బూనినయపుడుకొ.

ఉ. పాదరసంబురీతి బహుభంగులఁ జేతికిఁ జిక్క కాత్మ సం,  
మౌనము మీరఁగాఁ దిలుగుమోహనగాత్రిని నిన్నుఁజూచినే,  
నాదలుబట్టి మోవిఁ దమిసప్త చుఱుక్కున నొక్క నాభికిం,  
మీఁదుగఁ జేయిఁ దార్పఁగను మీనవిలోచన కేళి నప్పుడుకొ.



చ. భువనుగులజ్జ నీవు సముఖంబున నిల్వక వే తొలంగ నే,  
ననువునఁ జేయివట్టి తమి నప్పుడు కాఁగిటఁ జేర్చి యున్నత,  
స్తనయుగళంబు చేత సరసంబుగ నంటుచు నేర్పుమీఱ నీ,  
విని వడి వీడ్చి యూరులకు నేడ్కఁ గరంబుఁ దెనుల్పునప్పుడుకొ.

చ. స్తనములఁ బైటఁ జార్చంగను జక్కగ నీవును వొత్తుకొంచు నుం,  
డిన వడినీవఁ జార్చంగ మది న్నునుసేగ్గడయింపఁగాఁ దొలం,  
గనుగమకించి చేలమునుగట్టిగఁబట్టికొనంగ జార్చి నే,  
ననువునఁ జేయివట్టుకొని యప్పుడు కాగిటఁజేర్చఁ బోవుడుకొ.

ఉ. చేలము నేహరించుకొనఁ జేడియ నీవు వివస్త్రులైన నేఁ,  
దాళంగలేక పెజ్జకును దారిచి వల్లని నీవు పల్కఁగా,  
లాలితరీతి మన్మథవిలాసరసైకవిముగ్ధచిత్తతకా,  
మేలిమిలో రతి క్రియకు మెల్లన నిన్మతిమాలవప్పుడుకొ.

చ. అదె యిదె వచ్చె నెచ్చెలి యటంచును వంచనచేతఁ బల్క నే,  
మదిభయమంది తత్తలిలి మానుచు నవ్వలికేగ నీవు న,  
మృదమున మోము వంచుకొని మాటికి లేనగ పంకురింప నా,  
యదనున నీవు నన్న పరిహాసమొనర్పంగలేదె? నెచ్చెలీ.

చ. పలుమరు కేళిమై నిటు లబధభుమాటల బేలుపోతిని,  
పలన నొయారి యట్లయని చైళమ నవ్వక యూరకుంటి యా,  
చెలువయు వచ్చె ము న్నుదచెప్పినవన్నియుఁ దప్ప లైనచో,  
నలివిజమైన నమ్మదురె యాత్మల నావగలాడివాక్యముల్.

అదియునుంగాక యుపరతిఁగూడనప్పుడు పెజ్జచేడియలజాడలారని నీవు తద్ర  
తంబు సాలించి శయ్యకు నొఱగినను వదలని యపరాధంబు బొక్కటి గలదు. అది  
సైరింపుము.

సీ. ముద్దులుగుల్కు నెమ్మోముదామరయందుఁ గులుకులేనవ్వలు మొలకలెత్త,  
బటువుచక్రస్థబలభార మోర్వంగలేక యలఁతిలేనడు మసియాడుచుండ,  
లజ్జతిరేకఁబాసభాసురము లొప్పుల సరసాకు వన్నెగుల్క,  
విరులమాలికలతో వీడి పెందురుము నాయురమువై వ్రేలాడు చొప్పుమిగుల,

గీ. తమిని మగబాడి నల్పనీతనువివాస । మప్పుడొక క్రొత్తయైన నే నాశఁ జూడ,  
కున్నఁ బ్రాణమువోవునట్లున్న నిన్ను । విడువలేనైతి నీవు నన్నేడికొనిన.

ఇది తప్పుగాఁ గ్రహించినను సరే? లేక సూక్ష్మభారసి తప్పుగాదని యెంచి నను సరే?

చ. కలికి రతాంతమందు నలిగ బ్బిచనుంగవ తొమ్ముఁ గ్రమ్ముచుకా,  
వలపున నొక్క మోవి బలవంతముగాఁగ నొసంగి నాకు నీ,  
వలఁతిగనవ్వుచుం బయిన నందముమీరఁగ వ్రాలి నాధ నీ,  
వలసితి వేమో వీడవలదంచు వచింపుచు నుంటి వల్లనకా.

అది యలఁతిగానుండియును నాకు బలువింతయగుచు గురూపదేశమువలె నవరి

త్యాజ్యమై యుండె. అని చెప్పిన మదనమాల యాతనిధతురవచనంబుల కలరి యావగ కా నింజైకొని కమ్మనిమోవి పానకమ్మలిచ్చి ప్రాణనాథా జరిగిన సందర్భవిశేషమునుబట్టి యాలోచింపక నిన్నిట్లు విడనాడితిని. స్త్రీబుద్ధి యెల్లప్పుడు మీఁదటివిషయంబుల నెఱుంగక తత్కాల సుప్రాప్తములగు శోకమోహక్రోధాదుల బయలుపడితి తుదకు యథార్థంబు దెలిసిన యనంతరము తాఁజేసినవానిం దలంచుకొని యనుతపించుచుండునది గదా? ఏఁజెప్పిన వచనములకు మనస్సున సంతపించకుము. నీయిచ్చవచ్చినట్లు నాతో నుఖంబులు వడయుము. అని వేడుకొనుచుం బలికిన నారాజకుమారుండు సంతసించుచు నావన్నెలాడితో ననేకవిధసరసాలాపంబులు నేయుచుం బునారతి సలుపఁ గడంగి యాబాలికామణిని శయ్యకుండారిచి తత్కాలసముదితం బగుసిగ్గుచే చీరసవరించుకొనం బోయిన యాచారుచోసిని కట్టితటంబున న్తుండువలి పెంపునకూలము నుపాయంబుమీఱ నవనయించి దానియనవద్య పౌందర్యలక్ష్మీలీలాసభాసురంబు లగుమనోహరాంగంబులం గని మెచ్చుచుం బచ్చువిలుకాని పసులకుం గొన్ని తప్పునలు నేయుచుండె. ఆమదన మాలయు రాజపు త్రుండు నిట్లన్యోన్యాయసూర్యులెచ్చి యనేక సురతోపచారంబుల నానందమహాంబుధిం దేలుచుండుటంగాంచి యిట్టి సౌఖ్యము మన కివవరకు లేక పోయెఁ గదాయని యెంచుచు నాప్రాణవల్లభం దలంచుకొని విరహవేదన శోర్వంజాలక సంత పించుచు నాతమాలవృక్షపుఁ గొమ్మలనడుచు నొకయెడ నాకులు దట్టమై గుబురులు గొనియుండుచోట వసియించి వారల విలాసంబులు గాంచుచు నలుదిక్కులును గలయఁ బరికించుచుంటి.

అట్టి సమయంబున నొక యాఁడుచిలుక యాచెట్టు కొమ్మకు వచ్చి చేరెను. మంత్రికుమారుడా! ఆచిలుక ముద్దు పల్కులను, దాని సింగారంబును, దానిమేని నిగ నిగలును, దానినీటును గాంచిన నారతిదేవ ముద్దుచిక్కియేయని చెప్పవచ్చు. వేయి మాటలేల? దానింగాంచినది మొదలు నాహృదయంబు మోహసాగరమున మునింగి దరి గానకయుండె అప్పుడు నేను తిర్యగ్జాతిసులభం బగునతిచాపలంబుచేత దానిసమీప

మునకుంబోయి యాచిలుకముక్కుతో ముక్కుకేర్చి ముద్దుగొనంబోతిని. అప్పుడా యాచిలుక మొగమియ్యక యొదిగినిలచి నన్ను గాంచి యో రాచిలుకా నేను బహు దూరమునుండి యాకాశమ్యామన వచ్చుటంబట్టి నాతొక్కఁగు నొప్పిఁగొనియున్నవి అంగములన్నియుఁ బగిలిపోవునట్లు నలుపుచున్నవి; దప్పియధికమై నాలుక లోనికిడుచు కొనిపోవుచున్నది; ఇంక నాలుగైదుమాటలధికముగా మాటలాడుటకుఁగూడ శక్తి లేదు నేను బహుదేశములు చుట్టిచూచుచు నస్తమయమగుచోట నితరపక్షులసంచారము లేని స్థలమునుగనిపట్టి యచ్చట రాత్రులు పసించుచు మరునాఁడు బయలుదేరిపోవుట నియతము. అట్లేజరువుకొనివచ్చుచు నీదినము ఈనగరమున ననేకస్థలములు వెదికి చూచియు నట్టిచోటుదొరకక తిరిగితిరిగి యలసి యీ పొదరింటికి వచ్చితిని ఇచ్చట నీవతికామాతురుండవై నరుఁగూడవచ్చుచున్నావు. లోకమునందు మార్గాయానముచే బడలివచ్చువారికి నింటివారు ఫలమూలాదుల నాతిశ్యము నేయుదురు గాని రాఁ గానే యిట్టిపరులకు బలవంతమునేయరు. అదియునుగాక బహుదినముల నుండి శరీర సౌఖ్యములుమాని విరక్తిచే దేహధారుణకుమాత్రమే యాహారదులు భుజించుచు దినమున కొకయూరుగాఁ దిరుగుచు దుఃఖజేగమున నుల్లాసములేక పరులతో మాట లాడుట క్లిష్టపడకయుండునట్టి నాతోసుఖములనుభవించవచ్చుచున్నావు! నీవతెరాజాం తొపురమునందు రసిక లగు నృపకాంతామణులకరకమలములచే లాలింపం బడుచు వారలుచేయు పోషణములచే సుఖముగఁబెరిగి వారుచెప్పిన పమత్కార పద్యదులను నేరుచుకొని యితరుల కాహ్లాదావహముగఁ గులుకు పలుకులుపలుకు నాఁడు చిలుకలతో గదా నీవుపొందుచేయవలసినవాడవు. నన్నుఁగోరుటనీకుందగునా? అనిచెప్పఁగా దాని మాటలకాశ్చర్యపడి నేను నతిత్వరితముగఁబోయి కొన్ని దొండపండ్లును కొన్ని మదర బండినమాదీఫలములును సమీపవృక్షముల నుండువానిని గొనివచ్చి యాచిలుకకిచ్చి యవి భుజించిన యనంతరము జంబూఫలంబులం గొన్నిటి నొసంగి తద్రసం బాయాఁడు చిలుక యాస్వాదించి మార్గశ్రమను బరిహరించుకొని యాచెట్టు కొమ్మపైఁ గూర్చుండఁగా నేను దానిసమీపమునకుంబోయి ఓచిలుకా నిన్నుంగాంచినం దొల్లిరాజ కుమారికలయొద్దఁ బెరిగినదానివిగాఁ దోచుచున్నది; లేనియెడల నిట్టి వాక్పాతుర్యమును మనుష్యవచనములును బట్టుపడవు. అట్టి నీకిట్టి దుఃఖకరిమగు దశ సంభవించుటకుం గారణం బేమియి? తెల్పుము. నిన్నుంగాంచినది మొదలు నాహృదయంబు మిగుల ప్రేమద్వారై యున్నది. అనియమగుచుంటిని. మాసల్లాపములు రాజపుత్రుండును మదనమాలయును విని యాచిలుకలు పరస్పరమేమో మాటలాడుకొనఁ బోవుచున్నవి; ఈకథవిందము అని జాగరూకతతో నాలకించుచుండిరి. అప్పుడు చిలుక నన్నుంగాంచి యో రాచిలుకా నాకు నీవు సకలౌపచారములుచేసి నేరచేర్చి బహుదినములన్నీ హితునివలె నాకట్టసుఖములకు

భేదమొదమలొందుచున్నావు. నీకుఁజెప్పక నావృత్తాంతంబు మఱియొవ్వరికింజెప్పఁబోదు? అయినను నన్నవారిలకు విశేషసంతాపకర మగునాదరిత్రంబు మీనంటివారికిం దెల్పి యాయానముఁ గల్పించుటంకేసి యేమియుపయోగమని తలంచి యూరకుండుటకు నామది తలంచుచున్న నీనిగ్బంధము నన్నిప్పుడు చెప్పఁజేయుచున్నది.

### మదనమాల చరిత్రము.

ఇంతకుబహుదూరమునఁ బాంచాలదేశమునందు ధరావంతంబునగఁగ మొక్కటి గలదు. ఆనగరమును శూరబాహువనువాఁడు సంరక్షణముసేయుచు నాదేశమునకంతకు నధిపతియగు కాంఘీల్యనగరాధిపతికి నేటేటంగప్పంబుగట్టుచు జనులనువిశేషాదరముతోఁ బోషించుచుండును. అతనికి జయచంద్రుండును, ప్రతాపచంద్రుండును నిరువురుకుమారులును మదనమాలయను కూతురుగలిగిరి. ఆకుమారు లిరువురును ధగువయస్సున నుపసీతులై సొంగవేదాధ్యయనంబుచేసి ధనుర్విద్యయందు రామలక్ష్మణులవలె నొప్పుచు బాహువీర్యముచేత శత్రుభయంకరులైయుండిరి. మదనమాలయు గురువులయొద్ద విద్యయంబుతో నంగీతసాహిత్యములును ధర్మశాస్త్రార్థంబుల నెఱింగి నాటకాలంకారాదులయందు శారదయేయనియు రూపమునందు నిందిరాదేయేయనియు నాదేశమునందు బ్రసిద్ధికెక్కినను.

ఉ. వల్కులు చిల్కవల్కులలబంగరుబొమ్మయ్యెయారిచూపులా,

చిల్కలతేని తత్తడివజీరునిముట్టులు మేనికాంతులా,

కళ్ళుపసిండితళ్ళులు నిగారపుంబున్ను చందమామయా,

కుల్కుమిటారిబోటితెలిగోముమొగంబు నిజంబు నెప్పెవక.

సీ. కనులెత్తిచూచెనా కలశపయోనిధియల లటు వీచినయట్టులండు,

రక్తిమైబల్కెనా రాజకీరావళిలో చెలగి పల్కినయట్లు చెలయుచుండు,

సరసతనవ్వెనా శారదచంద్రికాపళులు పర్వినయట్లు వన్నెగుల్కా,

లీలమైనడిచెనా బాలమరాశంబు లనురక్తిఁ దిరిగినయట్టులండు,

గీ. నంగకాంతులుపర్విన నచటనచట | హాటకద్రవములుస్కొనట్లు భండు,

కన్నెసింగారమెన్న నాకవలగర్భ | నకును శక్యంబుగాదని నమ్మనచ్చు.

మఱియు నాకన్నియ యష్టదశవర్షీయయయు యనన్యసామాన్య రూపరేఖానిలా సుబుచే జూపరుల కత్యాశ్చర్యంబుఁ గల్పించుచు నఖిలములగు నలంకారభేదములందును

చందశ్శాస్త్రమునందును, నాటకములయందును, రసవిభేదములలోను, తనతో సాటి భూలోకములలేరని సకలవిద్వజ్ఞులు స్తుతియింపఁ జతుస్సముద్రము ద్రితధరామండలంబు నందుఁ బ్రసిద్ధికొక్కెను.

అదియునుంగాక తనభక్తివిశ్వాసములకు వశగతలై పెక్కుండు పెక్కు దేశములనుండియే తెంచి కాపాలిక, భౌద్ధ, శ్శుబ్దాక కాంతలు మిగుల వృద్ధులగు వారును పరివ్రాజకులును తనసరసనవసించుచు నవ్వడవ్వడు నమయోచితకథాలాపములు పెప్పుచుండనందుఁ దత్తద్దేశరాజకుమారుల నీశ్వార్య గాంభీర్య ధైర్య సాహసవిద్యానైపుణ్యాదులనడిగి తెలిసికొనుచుండు.

ఇట్లుండ నొక్కనాఁడు మధ్యాహ్నసమయమునఁ దనయింటి కేతెంచినయొక్క కాపాలికకాంతం గాంచి భక్తిపురస్కరంబుగ నమస్కరించి తగువిధులంబూజించి యన్న పానాదులఁ బరిత్యజ్జేసి సుఖశయనంబునం బరుండియుండునాయమ పాదంబులు తన తొడల పైనిడికొనియుత్తుచు నామదనమాల వినయముతో నిట్లనియె. ఓయమ్మా మీరు సకలదేశములు సంచరించుచు నచ్చటచ్చటనుండు భూపాలకుమారులను శౌర్యధైర్యాది సంపన్నులనుగాంచి యున్నారగదా? వారలలో నత్యధికుండును సాహిత్యవిద్యాపారంగతుండునుగను రాజకుమారుండు గలఁడేని యెఱింగింపుండు అని ప్రార్థించిన నాకాపాలికి యిట్లనియె. ఓమదనమాలా నీవడిగిన ప్రశ్నమునకు మనంబున చాలసంతసించితి. నీచేయు పరిచర్యకు మిక్కిలి ప్రియంబంది నేను భవదీయరూపలావణ్యా దులకుం దగిన యొక రాజకుమారుని నీకుండెల్పఁగోరి నోరెత్తఁబోతిని. ఇంతలోన నీవె నన్నడిగితివి. మంచి దయ్యో. ఇదిగో యీచిత్రఫలకంబుం జూడుము. ఇదియె యారాజకుమారుని యాకార రూపరేఖాదులకు నద్దంబయియున్నది. అని తనయోగపట్టికలో నంతర్నితంబై యున్న యొకచిత్రఫలకంబుందీసి చూపెను.

సీ. తరుణాబ్జపత్రశేత్రప్రభామోహనమందహాసాననసుందరండు,

ఆపీనవిపులబాహంతర పరిలంబినవరత్నహారఘనప్రభుండు,

పరిపీనకరికరపరిఘాద్వయోపమబాహుచుంబితజానుభాగయతుండు,

తప్తహాటకకాంతిధళధళత్తారుణ్యలక్ష్మీసుభాంగవిలాసతనుండు,

గీ. లలితసాభాగ్యరేఖావిలాసరాశి. ధైర్యగాంభీర్యశౌర్యవిద్యాసుండు,

నభినవోద్భూతమన్మథనిభుండునైనభూపతికుమారుండొకడందుఁబాలుచుచుండె.

అట్లతిమనోహరం బైనరాజకుమారునియాకారంబుం గాంచి యామదనమాలయు

తనవృద్ధయంబున నచ్చెరువందుచు నాచిత్రఫలకంబుఁ దనచేతికందుకొని యోభావతియితండేదేశపు రాజకుమారుండు? ఈతని యాకారాదులం గాంచినం జతుస్సముద్ర

ముద్రితంబగు ధరామండలము నేలంగలడనితో చెడిని; సవిస్తరముగ నాకుండెలుపుమన నాకాపాలికియ నోమదనమాలా యితడుచిత్రకేతననగరమునకు రాజైన శత్రుం జయుని కుమారుడు. మదనమోహనుడని యితనికిఁ బేరు. ఈతని గుణగణంబులువర్ణింప నహస్తమఖండగు నానిశేషుండైనను శత్రుండుగాఁడు. ఆకారనదృశప్రజ్ఞః అన్నట్లు బుద్ధిచాతుర్యమునగూడ నాకారమున కనుగుణమయియుండను, అవియన్నియునట్లుండ నఖిలవిద్యాపారంగతుండైయుండు నితనికి సాహిత్యకళారహస్యంబు మంగొంగుబంగారము సిన్నంగాంచిన యవ్వడె యూరాజకుమారుండును నాకుహృదయనన్నిహితుం డయ్యె నేను దేశములు పెక్కులుచుట్టి చూచుకొనుచుంబోవుచుండి యానగరమునకేగి యానాగరికులవలన నతనిసౌందర్యాదులు విని యొకనాఁడు తద్గృహంబునకుంజని సత్కృతులఁ బడిని యాతనియెడంగల్గిన ప్రీతిచేత నీవటంబున నారాజకొమరుని యాకారంబు వ్రాసియుంచుకొని యక్షుడవృథు గాంచుచున్నాను. అనిచెప్పిన మందారమాల యేమి యు ననక గుఱకుంభంబులవయిం బులకలుగ్రమ్మ నానందబాష్పంబులు కన్నులనిండివర్ష మైదీవెఱిజు చెమటలుగలుగ నూరక చూచుచుండఁగా నాకాపాఁకితనలో నీరాజపుత్రి యీ కుమారునియందాసక్తిఁ జెందియాన్నట్లుతో చెడిని; వీనియొద్దనీవటంబుంచి పోవుట యే మంచిది; యని యాలోచించి యా మదనమాలతో నిట్లనియె. ఓకన్యకావణీ నీవు కను తెప్పజేయక యూరాజకుమారునాకారంబుం గాంచుచుండుటంబట్టి యీతనియందు నీకనురాగంబు విశేషించినట్టులవగతంబైనయిది. ఇదియెల్ల శ్రేయంబులకు మూలంబు. ఈఫలకంబు నీయొద్దనయుండినిమ్ము. ఇది నేను నీయెడలనచ్చియిచ్చినది; గానఁగై కొనుము. నిషేధింపకము. అనిచెప్పి యాకాపాలికి మదనమాలకుఁ దాఁగినితెచ్చినచిత్ర ఫలకంబిచ్చి యూరాజపుత్రిచేతఁ బ్రార్థింపబడి యానగరంబున వసించుచు ననుదినమును గన్యకాంశఃపురమునకు రాకపోకలు నేయుచుండె.

ఇట్లుండనొకనాఁడు శూరబాహువు సమస్త సామంత మంత్రి పురోహిత పౌర పద్మంబుతోడఁ గొలువుకూటమునం బేరోలగంబున్నయవసరమున నచ్చటికిం బ్రతీహరి వచ్చి బోహరుచేసి దేవా? కాంపిల్లనగరాధిపతి యగుజనువర్మమహారాజుగారియొద్ద నుండితత్పురోహితుం డగు బ్రాహ్మణవరుండువచ్చితమదర్శనంబుకొఱకు మోసలయందు గాచియున్నవాఁడు. ఆజ్ఞానుసారముగఁ బ్రవర్తింతుననఁగా శూరబాహువును మిగుల భయభక్తులతో నాసనంబునిడిచి రేచి నిలువంబడి సమీపముననుండెడి విప్రవర్యునిం జూచి అయ్యామీరలేగి యాజయవర్మమహారాజుగారిపురోహితునిం దగువిధంబున సత్కరించి సభాస్థలంబునకుం గొనిరండు అనిన శూరబాహుని పురోహితుండును వల్లె యని రేచియూత్రతీహరితోఁజని యగ్నివలెం బ్రజ్వలించుచుండుబ్రహ్మలే జంబున

నోవ్వుచున్న పాంచాలాధిపతిపురోహితుని గాంచి నమస్కరించి యాతిద్యమిచ్చి గోవు నొసంగి కైదండ యిచ్చి తోడుకొనివచ్చి తేనికిసమీపమున నమర్చుబడియున్న మణి మయాననంబుపై గూరువండనునిదిన రాజు నమస్కరించి తదాజ్ఞ చేనుపవిష్టుండయ్యె. ఆనంతరము మంత్రి మొదలగువారును తత్తదుచితస్థలంబులం గూరుచుండిరి. ఇట్లులాకింత తడవు జరిగిన యనంతరము శూరబాహు వాపురోహితునిగాంచి యిట్లనియె. ఓవిప్ర పర్యా కాంపీల్య నగరాధిపతియగు జయవృచుహారాజు సేమంబుగనున్నవాడే? అతండు మాయెడల దయారసంబుతో బ్రవర్తించుచున్నాడగుదా? సకలసామంత రాజులు నాయనకు బ్రతిసంపత్సరము సంపవలసినకప్పుములు సమయముతప్పక పంపు చున్నారే? దేశమునంబ్రజలు నిరుపద్రవంబుగ నుఖించుచుండుదురుగదా? ఇవ్వుడు నాయెద్దకుందమరి సంపుటకుం గారణంబేమియో? లేటపడ నెఱింగించిన నవ్విధానంబు నంబ్రవర్తిపంగలవాడను. అనిచెప్పగా నాపురోహితుండును సంతసంబుతో నోరాజు జయవర్మ తేమంబుతోడనయున్నవాడు! సామంతరాజు లాయన పేరుదలచినయంత మాత్రమున నులికి తమ తమ కప్పుముల మునుమున్న పంపుచున్నవారు. తదీయబాహు సాలంబున మహాగ్రుణ్ధి నొంది జనులు నిత్యసంతోషమున నోవ్వుచున్నవారు. ఆజయవర్మ మహారాజు నీతోబహుదినముల నుండి సఖ్యంబుపాటించుచు నివ్వడు సంబంధమును పాటించునోరి యున్నవాడు. మీయిరువురసంబంధము సర్వజనక్లాఘనీయంబై యుండు ననుటకు మీమీయభిజనంబులును సుగుణసంపత్తియును కౌర్యధైర్యాదిగుణగణనీయతలు నొండొరులకు సమానంబులై సాధుజనక్లాఘనీయంబులుగనుండుటయె నిదర్శనంబు. సంపద యన్న నో యఖిలదేశ కభలసంపద కధికమయి కుబేరునికి సాటియయి యొవ్వుచున్న యది. ఆదియునుగాక మీయింటికివచ్చి యతిధినత్కారంబులువడసి యవ్వడవ్వడు కాంపీల్యనగరమునకేతెంచిన విప్రవర్ణులవలన నీతనూజాత యగుమదనమాలరూప రేఖాతితయములు విని తనకు నా కన్యారత్నమును సర్వాంతఃపురప్రధానమహిషిగా జేసికొనందలంచియున్నవాడు. ఈ సంబంధమునుగుఱించి మేము మీకు విశేషముగ నుగ్గడించవలసినదేమియు లేదు. సర్వంబునీవయెఱుంగుదువు. చక్రవర్తియగు నాతనితో సంబంధమునన్ని నీకు పాంచాలదేశపు రాజులందఱును వశగతులయి ప్రవర్తితురు. నీవును స్వతంత్రరాజవగుటయుగాక యా చక్రవర్తికి సమానుడవుకాగలవు. శ్లో! కన్యాకామయతేరూపమాతావత్తంపితాశ్రుతం | బాంధవాశులమిచ్ఛంతి, యన్నట్లు కన్యకచూచి కామించందగిన నవయావనమనోహర మగురూపసంపత్తియు; తమకూతురు సౌఖ్యపడవలయునను కోరికతో మాతృజనము మనోరధించెడి ధనసంపదయు; తనకంటె నధికునితో సంబంధము చేసితిమి గదా యనునభిమానము పాటించందలంపు



గలవాడగుటవలన తండ్రిగోరడి గొప్ప బ్రసిద్ధియు; బంధుజనములు శయనాసన భోజన లీలాసరసాలాప ప్రముఖములు తమకంటె దక్కువయగువానితో సలిపిన నవమానంబు దప్పక గలుగునని యభిజనంబును ముఖ్యముగఁ గోరుచుండుట సిద్ధముగదా? అట్టిమహా కుల ప్రసూతియు నాజయవర్మకు గలదనువిషయంబు నేనువన్యసించి నీకుఁజెప్పనక్కర లేదు. అయిన నిప్పుకు శ్లో॥ మృష్టాన్నమితరేజనాః, అన్నట్లు మీరునువారును సంబంధముచేసికొని యపరిమితానందంబుధిం దేలుచుండఁ దత్పాణి గ్రహణ మహోత్సవంబుంగాంచనేతెంచి మీయిడినభక్త్యభోజ్యాగ్రసంవన్నంబగుమృష్టాన్నంబు భుజియింప మావంటివారగునీతరులెల్ల మిక్కిలిమక్కువ గల్గియున్నవా రనువిషయంబె యిప్పుడు మీతో మందలింపవలసియున్నది. అని నెప్పఁగావిన శూరబాహువు పురోహితునింగాంచి యౌచిత్రవర్య మీరల వన్యసింపవలసినవన్నియు నువన్యసిందిరి. జయవర్మకును మాకును సంబంధముకిలిగెనేనియది నకల జనశ్లాఘనీయంబైయుండననుటకు సందియంబులేదు. లోకమునం గొందఱు తమతమ కన్యకలు వసితసంబున నుండఁగానే యభిజనరూపవిద్యాసంపదలు గలిగియుండు కుమారులకిచ్చి వివాహముచేయుచున్నారు. అట్లుకాక కన్యకలుబుద్ధియెఱింగియుక్తాయుక్త పరిజ్ఞానముతోనొప్పుచుఁ దారుణ్యమునిండాది యయ్యాజానపదులవలన నాయారాజకుమారుల శౌర్యశైల్యాది గుణములెఱింగి ప్రమాణాంతరంబులచేతి వానినిక్కువంబు తెలిసికొని తామెవరించిరేని పిదప వివాహంబుచేసియిచ్చుట మాకుంగులక్రమాగతంబు. కాన నాకూఁతు నభిప్రాయం బెఱుంగక జయవక్త్రకిచ్చెదననియేను దృఢముగఁ జెప్పంజాలను. ఆతనియందు నాకోమార్తైఃభిప్రాయంబుగలిగెనేని మిగులసంతోషము. లేనియెడల నిందు మమ్ము నిర్బంధించుటవలన నుపయోగములేదు. ఆమెయభిప్రాయం బెట్టియిది? మీరు నాతోఁ గన్యాంతఃపురమునకేతెంచెదరేని వెల్లదనుగు. అనిచెప్పి నభిచాలించి యా పురోహితునిందొడ్కొని కన్యకాంతఃపురంబునకుంజనియె. అంతకుముంద చేటిజనసమాహూతయైవచ్చియున్న యాశూరబాహుని పట్టమహిషి యగుజయమాలిని యెదురేగుచుంచి భక్తిపురస్కరంబుగ నాపురోహితునికి నమస్కరించి యాతిథ్యంబొసంగి ప్రాణ నాథునిం గైదండయిచ్చిశ్రీనిచని యిరువుర నర్చననాసీయలంగావించి యొకచేటిక నా బ్రాహ్మణునికిపట్టివేరుపివనచే విసరునట్లొనరించి తానను దనపెనిమిటిసమీపముననిచ్చి నవరత్న ములుచెక్కియుండుకాడగల యొకసురటింగొని విసరుచుండెను. అప్పుడు మదనమాలయు సర్వాభరణభూషితయై తనకుం బ్రాణవదం బగునన్నుం దనచేతిపై కెక్కించుకొని యక్కడకువచ్చి భక్తిపురస్కరంబుగ బ్రాహ్మణునికి తండ్రికిని నమస్కరించినిలచె. అప్పుడు శూరబాహువు తనకూఁతుతో నిట్లనియె. ఓకుమారీరత్నమా మన

పాంచాలదేశపుచక్రవర్తియగు బయవర్మచహారాజు సీగుణగణంబులువిని నిన్నుంబడిం  
యబుచ్చేసికొనందలంచి తనపురోహితుని రాయభారము గాఁ జంపియన్నాడు; ఇందు  
నీయభిప్రాయంబేమియో యెఱుకవఱుచున నాకన్యారత్నమునుసిగ్గుచేదలపంచుకొని  
అయ్యా తమతమకన్యకాజనమునకు జననీజనకులు ప్రభువులు గదా? శ్లో. పితారత్నతికా  
మారేభరారత్నతియావనే! రత్నంతివార్ధ కేపుత్రానస్త్రీస్వాతంత్ర్యము స్థితిః అనునీతి  
కాస్త్రము స్త్రీలను తారుణ్యమువచ్చువఱకుఁ దండ్రీయు; తారుణ్యము సంప్రాప్తమయిన  
యనంతరము భర్తయుఁ; దారుణ్యము గడచిన యనంతరము పుత్రులును రక్షింపవలసి  
యందునని తెల్పుచున్నది. మఱియు స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్య మొకప్పుడును లేదుగదా.  
అట్లుండనన్నడగవలసినదేమున్నది. ఆనియనుచుండఁగా నాయమమాటలనాక్షేపించి నడు  
మనేర్పింపిని. ఓరాజా! నామనవి వినుము.

సీ. బాల్యంబునీడి సంప్రాప్తయౌవన యగునబలామణికి లజ్జయధికమందు,  
రందు పెండిలికథ లడిగిన తమభావ మించుకయైన సూచింపరండు,  
తనమనోవర్తియాధవు నెన్నిధముల నడిగిన పరులతో నాడరండు,  
కౌర్యగాంధీర్యాదిసంపన్నులైన నానంతరంగంబున నందురందు,

గీ. రషియకాలక్రమంబుగనంగకముల | సుభగతరమారవేదనావిభవసూచి  
తప్రభాపాండుత్వాదివిప్రలంభ | ములఁజతురైన సఖులకుఁ దెలియనండు.  
కాన నివృద్ధి తన్వంగియభిప్రాయంబెఱుంగుట దుర్లభంబు. మఱియును.

క. తరుణులభావ మెఱుంగక | పరునొక్కనిఁ గూర్చిచేసి వనితలు లోనం,  
గరముమ్మలించుకొందురు | ధరకన్యకభావమెఱుగఁ దగు జనకునికిఁ.  
అదియునుం గాక.

గీ. తానుగోరినట్టిధవునికి శ్మశ్రుకయన్య | పరునికిచ్చెనేని వనిత వెతలఁ,  
దగులు; నట్టితల్లిదండ్రులు తనకూఁతు | కపరిహార్యులైనయరులు గారే.  
అంతియకాదు. లోకసాధారణం బగువిషయం బొకటిపందలించెదవినము.

సీ. రచుణికి గుఱకొరకము లురంబునఁ దోపఁ బతివాంధ తోడనె ప్రేకిదోచు,  
వెలఁదికి మైదీఁగె విస్తరిల్లుచు రాఁగ కొరికల్ తోడనె గోలకొనును,  
సతి కవలగ్నంబు నన్నగిల్లుచునుండ సరకున ధైర్యంబు నన్నగిల్లు,  
బాలకుఁ బిఱుందులు బటువులై కనుపట్ట రతివిభేదజ్ఞానరక్తి ప్రబలు,

గీ. నభినవోద్భూతయౌవన లైసకన్నె | లకు మనోభవతాపంబు ప్రకటమగును,  
నద్దియు లజ్జాయవనికాభ్యంతరంబుఁ | బాయఁగా లేక కన్నన బయలుపడవు.

గాన నీను తారత్నంబునకు నంతరంగంబునం గాంతవిషయానురాగంబు పదంబిడి యున్నయది. ఆభిజనవిద్యానిశేషవికయగాంభీర్యాదిగుణయుక్తగావున నీయమయను రాగంబే కాలంబనందై యుండును. ఆయాంబనందైన పురుషుండు నతిమనోహరుండును రూపయావనలక్ష్మీవిభాసురుండును గులీయండునై యుండునని తలంపుము. వినుమీయింతికి,

సీ. రాగంబు హృదయాంతరంబునఁ జూపట్ట గండపాకుల హెచ్చెఁ బాండిమంబు,  
మది మనోరథము లమందమై పర్విడ నడలలో మాంద్యంబు గడలుకొనియె,  
మగనిపై వాంఛలు తగురీతిఁ జెంపందఁ గార్వ్యంబు జేహానఁ గ్రమ్మకొనియె,  
సంకల్పములయందు సరసునిరతిగల్గ విషయాంతరంబుల విరతి గల్గె,

గీ. నభినవాగతతాఽన్యనిభవధూత । గళితదైర్యహృదంతరగహ్వరమున,  
నభినబాణుండుదాచియున్నాడురాచ । కొమరు నొక్కనిగాంభీర్యగుణవిభూషు.

చ. జనకుండు సూపునట్టిపతి సారసబాణుండు సూపినట్టియా,  
ఘుండగుభర్తకంటె నధికత్వముఁ జెందఁడు గానఁ దండ్రియున్,  
నుసిశితబుద్ధియే యయిన సూనశకుం డెఱిగించినట్టివా,  
నినిఁ గొనితెచ్చి పెండిలి వినిశ్చితరీతినిఁ జేయమేలనక.

అనియిట్లు సెప్పిన నన్నుంగాంచి నావచనముల కచ్చెరువందుచు నాశూరబాహువు మందహాసంబుతో నోచిలుకా నీవు సెప్పినమాటలన్నియు యుక్తియుక్తంబులయి వెలయుచున్నవి. ఇంతవరకు నుపన్యసించినరీతి నింకొక్క విషయంబును నిస్సంశయంబుగ నుడివెదవేని చాల మేలుచేసినదానవోదువు. అదియేమంటివేని మన మదనమాల హృదయాంతరవత్తి యగుకుమాకుం డెవ్వరుండో యెఱుంగదువేని తేటపరచునది. అని యడిగినసేను నారాజకుండ్రునితో నిట్లంటిని. ఓమహారాజా నన్నింతదూరంబడిగెదవు. తెలిసినంతదనుక విన్నవించెదను. మన మదనమాల యొకకాపాలికియిచ్చిన చిత్రఫలశంబుఁగాంచుచుండుటవలనం జిత్రకేతననగ రాధిపతికింగుమారుం డైనమదనమోహనునిపై యాశఁగొనియున్నది. యని సూచితంబై యుండెడిని. ఆకాపాలికి యిచ్చినచిత్రఫలకంబును ఆరాజకుమారునిరూపమమరియుండుదాని నొక నిమిషంబైన నెడబాయదు. అది యీమెచేతికందినది మొదలు.

గీ. చెబులతో మాటలాడదు కలువకంటి । చిలుకలకుఁ బద్యములు సెప్పఁజేర రాదు,  
రాజహంసములకు నడలో రక్తిఁగఱవ । దంత యడిగిన నుత్తర మిడదు మాకు.  
అదియునుంగాక.

సీ. ఒక వేళఁ గుచకుంభ యుగముపైనిడుకొను నొక వేళ మోమునొత్తుకొనును,  
ఒక వేళ ననిమేషయుక్తి మైఁ గనుగొను నొక వేళఁ గొంగిటనుంచుకొనున్,

ఒకవేళ బ్రహ్మయై యోలి ప్రాధనసేయు నొకవేళ రతికేళి కురవడించు,  
నొకవేళ నునుమోచి నొగి నొక్కగమకించు నొకవేళ విరహార్తి నొల్లబోవు,  
గీ. మతియు నొకవేళ నేకాంతకుందిరమున | సరసమాకును నేస్తకాడురకయున్న,  
మోడినోజూచు నీరీతి మోహనాంగి | చిక్రకాంతునితో లీల జెలంగుచుండు.

అవిచెప్పినది రాజును మనంబున సంతసించుచుఁ దనదేవంగాంచి యోజయు  
మాలిని యాచిలుక తెలిపెడివియన్నియును యథాస్థాంబులయి యుండుననియే? యని  
యడిగిన నారాజియు మందహాసముతో నట్లుకాదేని యాచిలుక యిట్లేల యుపన్యసించు  
నని బల్కుగా సిగ్గుచేతఁదలయెత్తలేక తనవిషయములన్నియు బట్టబయలుసేయుచిలుక  
వైకోపగించుకొని గురుజననవిధంబుగాన నేమియుసేయనేరక యూరకయ తనలోఁ  
దానుమ్మలికముపడుతనకూతు నేమియు నడుగలేక రాజును పురోహితునిలగాంచి  
యోయయ్యా విషయమంతయు మీహృదయమునకువచ్చిన యదియే? జయవర్మకు  
వృత్తాంతము విన్నవించి మాయందుఁ గరుణారసము గలిగియుండునట్లు సేయుఁడు అని  
చెప్పియూనిపునికి జాంబూనదాంబరాభరణాదులు బహుమానంబుగానొసంగి యంపిజే  
సెను. ఇద్విధముగ నాపురోహితునింబనిచి రాజు ఆనాఁడు జయమాలిని యుండునంతః  
పురంబునకుంజని యందునాహ్నికకార్యములు జరిగించుకొనుచుండె. మదనమాలయు  
తనగురుజనంబు తననగరు బాసి చనినతోడనే నాయొద్దకువచ్చి నన్నుం జూచుటజూచిన  
సేనును ప్రియసఖి నావైఁ గోపగించుకొనకుము. మీశండ్రియడిగినప్పుడు నీ కేమియు  
ననలేక సిగ్గుపడుచు మనోగతంబు నెప్పులేకయుంటివి. ఇట్టిసమయముల సమీపమున  
నుండు ప్రియసఖి కన్యకామణికింగలసాధకంబులు పరిశీలించుచు సమయోచితంబుగ  
నాయమయభిప్రాయంబు వెల్లడిసేయవలయు; అట్లుసేయనినాడు దానికింగలుగు  
బాధలు సూచి సంతపించు. ఇప్పుడుసీయభిప్రాయంబు విపరింపవైతి నేని యీపాంచాల  
దేశపువక్రవర్తికిచ్చిపరిణయంబుసేయ నీజనకుండుయత్నింపకమానఁడు. ఇదిసీకనిష్టంబు  
గాన నిట్లుచేసితి. ఇందేదైన నీకనిష్టంబుగలదేని నన్ను శిక్షింపుము. అనిచెప్పిన నామదన  
మాలయు నాయందు మిగుల సంతోషపడుచు నోచిలుకా నీవు సమాచారము గురుజననన్నిధి  
యందు విన్నవించుటచేఁ గొన్ని కార్యముల కనుకూలతయుఁ గొన్ని కార్యములకుఁ బ్రతి  
కూలతయు సంభవించును. నేను మదనమోహనునియందు అసుర క్షయెన్న దానననుట  
విని పాంచాలదేశపువక్రవర్తి మనక ప్రియంబుసేయకమానఁడు. ఇదిప్రతికూలము. నా  
తండ్రియు శీఘ్రముగ నన్నామదనమోహనునికిచ్చి వివాహంబుసేయఁబ్రయత్నించు.  
ఇదియపకూలంబు. నన్నుఁ బాంచాలాధిపతికియ్యిం బ్రతిజ్ఞ చేయకమునుపె నాతండ్రి  
కిది యెఱింగించుట మేలని యిట్లుచేసితిని. రాఁబోననన్యకంబుంజింతింపవలె నీని. ఇంక

నీనిషయంబునం దామసిందినఁ గార్వంబుచెడును. శత్రుంజయునికుమారుం డగుమదన  
మోహనుని కీవృత్తాంతము విన్నవించి యతిత్వరితగతి నాతనినీనగరమునకుఁ దోడ్కొని  
రావలయును. ఇందుకుం దగినవారలెవ్వారో? మనంబునకురా లేదు. ఏమి నేయుదును  
అనిచెప్పఁగా నప్పడు నేనిట్లంటిని. ఓమదనమాలా భవదీయ ప్రాణనాయకునిదోడ్కొని  
వచ్చుటకు నన్ను బంపుము. వేగిరంబచని యతనికి నీవృత్తాంతంబెఱింగించి తోడితెత్తును.  
అనఁగా నారాజకుఁతురు చిలుకానీవు మదనమోహనునికిం దగిననమయోచితాలాప  
ములు వచించి యాతనికి నాయెడలఁ గరుణజనియింపఁజేసి యిచ్చుటకుం గొనివచ్చుటకు  
నమర్థురాలవే? అయినను ఒంటరిగానిన్నింతదూరము వంపుటకు నామనంబొల్లదు. సకల  
జననయనవిలోభనీయంబగునీయాకృతిం గాంచిన నెల్లవారును నిన్ను పట్టికొని బంధింపఁ  
దలంపకమానరు. నీవిల్లునిడిచి పోయినదిమొదలుకొని మరలనాచేతికి దొరుకువరకును  
ప్రాణంబులుతల్లడవడుచుండును. అనఁగానందుమనేను రాజపుత్రీ నీవుచెప్పినదిసత్యమే?  
అయినను నేను నాచాతుర్యముమెఱయ నెవ్వరికి నగవడకుండంజని యాతనికి వృత్తాం  
తము విన్నవించి వేగిరంబవచ్చెద. అనిచెప్పిననందుకొడంబడి యారాజకొమారికఁ, మం  
చిది? నీవిశదులచేతఁ జిక్కుకుండఁ దప్పించుకొనివారగలదాన వనుటకునందియంబులేదు.  
అయినను స్త్రీజాతియొంటరిగాఁ జనగూడదుగాన బహుదినములనుండి నీకు భర్తగాఁ  
జేయవలయునని నేనత్కారదరముతోఁ బ్రాణపదంబుగఁ బెంచుచు వచ్చుచున్న కల  
కూజితం బనురాజకీరమును నీకునహాయముగాఁ బంపెదను. దానితోఁగూడనేగి నీవీ  
కార్యంబును నెరవేర్చుకొనిరమ్ము. అనిచెప్పిన నేనునిగ్గుచే నేమియుననక యూరకుం  
డఁగా నామదనమాల ప్రాణసఖి యగుమకరికయనునది యామెతోనిట్లనియె. ఓప్రియ  
సఖీనీవొకించుకదైన నాలోచించక వల్కుచున్నావు. మనకలకూజితము ఈభతురిక  
చక్రంధనమును చాతుర్యంబును మనముగ్గడింపఁగానిని దీనియందు మరులగొనియున్నది.  
అంతియకాదు! దీనినెప్పుడెప్పుడు కనుగొందునాయని దినమొక్క యుగముగాఁగడపు  
చున్నయది. అదియిట్లుండ నీవు కొన్ని దినములకుముందొకనాఁడు సాయంసమయమునఁ  
గలకూజిత ముండుపంజరమునకు సమీపించి యనేకవిధము లగుతమత్కారవచనములు  
నెప్పినను అదియేమియుఁబలుకక కేవలము చింతాక్రాంతంబై యుండుటఁగాంచి  
సమీపమున నుండునావలన నీకీర మహారాదులయం దిచ్చుమానియుండుటయెఱింగి వీర  
హాపాండురం బగునారాజకీరము శరీరమును గాంచి నాతోఁ ఓమకరికా ఈశుకము చతురి  
కయందత్తంతానురాగంబుజెంది మదనవేదనఁదాళంజాలకయున్నట్లుతోఁచెడిని. మన్మ  
థునికి బాణంబులు మాత్రమే విషమంబులుకావు. చర్యలును విషమంబులేకాన నుపే  
క్షింపందగదు. ఈకీరంబులకుం బరస్పరానురాగంబు కలుగుటకై కదా మనము కలకూజి

తముగుణములు వతురికయొద్దను వతురికగుణములు కలకూజితమునొద్దను బ్రతిదినము నువన్యసించుచుంటిమి. ఇదివరకవియొండొరులముఖంబులు గాంచు కొన్నవీగావు. ఒక మంచిముహూర్తంబు విచారించి యారెంటికిం బరిణయ మహోత్సవంబు బహువిచిత్రముగ జరిగింపవలయును; ఇంక నాలస్యముచేయంగూడదు. అని చెప్పియుంటివిగదా? అట్టికలకూజితమును ఈవతురికతో బంపితివేని నీకార్యమయిన యట్లేతలంపవలయును. ఒకవేళ యిది యొకించుక నీమీఁదిమక్కువచేతఁ గొంతదూరంబరిగినను కలకూజితంబు మనోహరము లగుచుద్యానములను త్రోవలోఁగాంచి వానియందు నీచిలకనడ్డగించి యడ్డగించి వలరావపనులఁగాలంబుఁగడపుచు శరీరంబెఱుంగక విహరించుచుండును. ఇంతియకాక మదనమోహనునికి ఈవృత్తాంతంబు నెవ్వట కింతదూరంబు ననవు, అని చెప్పఁగా మకరికావదనంబులువిని మదనమాల కొంచెమలోబించి మకరికఁగాంచి యోనఖి నీవుచెప్పినదిసరే; ఇందుకొక యుక్తిచేయవలయును. అదియిప్పుడ నీకుం దెల్పెదను. కలకూజితముండుపంజరముం గొనిరమ్మ అనిన నామకరిక యట్లుచేయ మదనమాలయు నన్న నాకలకూజితమునుగాంచి యోశుకములారా మీరిరువురు నెవ్వోటనునిల్వకదని చిత్రకేతనపట్టణమున నారాజకుమారునిఁగాంచి నావృత్తమునిన్నవించి యాతనిండ్లోఁజొని వత్తురేని మీయిరువురకును నవరత్నహారములు మొదలగుసాధరణముల నలంకరించి వచ్చిననాఁడె మహోల్లాసకరంబుగ బరిణయమహోత్సవంబుఁ జరిగింతును. నాకు బహిశ్చరంబు లగు ప్రాణంబులుగాఁ దలంతును. నాకాంతునిగొనితెచ్చి యియ్యక మీరిరువురును నొకవేళఁ బరస్పర మనురాగానుకూలముగాఁ బ్రవర్తించుటచేని మీమొగంబైనఁ గాంచును. అట్లుమీరు ప్రవర్తించితిరేని నామీఁద ఆవయున్నది. నాప్రాణములచేత శపియింపంబడుదురుగాక. మీరిరువురును పంజరములోనున్నవానిఁ గాఁ దలంచుకొని రాత్రులయందు వేష్యఘృణములంబరుండుచు నొకటితో నొకటి వివేషముగఁజేరి సరసాలాపాదును నలుపక పోయి కార్యముసాధించుకొని రావలయును. అనిచెప్పి మకరిక తెచ్చియిచ్చుశరీరంబును పండ్లును భుజియింపజేసి పంజరములం బెట్టి చిది యాశుకమును నన్నువదిలి పెట్టెను. మదనమాలయడిగిన యాజ్ఞకు భంగంబుగల్గకుండ మేమిరువురమును చిత్రకేతనపట్టణపుమార్గముంబట్టితిమి. దానితోఁగూడ నేనును నాతోఁగూడనదియును పోవుచున్నారమని యంతమాత్రమెఱుంగుదుమంతెకాని యొండొరులంగన్ను తెత్తియొనంజూచుకొన్న వారముగాము. ఇట్లు చని కతిపయ దినములకా నగరమునకు సమీపముననుండును ద్యానమునంజేరి కొన్నిఘటములు భుజియించి పథశ్రమంబు నవసయించుకొనుచుండఁగా నవ్వోటికి సమీపమునఁ బెక్కిండ్లు కాంతా మణులు చేరమాలకూటపంబడిన మేమక్కడకుంజని యొకచోట నొకకొలసికడలు

నతిమనోహరము గల గట్టంబడియుండు జేవాలయంబు గాంచి యద్దాని వాకిటను నువ్వి ఘటంబులం దత్సరోవరసీరంబులు గొనితెచ్చువారును పుష్పఫలవృక్షముదయంబులు గొనియండిచ్చువారును మఱియు ననేకవస్తుసంభారములు మోచుకొని వచ్చువారు వై తిరుగుచున్న కన్యకామణులం గాంచుచు నాడుడిలోనం బ్రవేశించితిమి.

అచ్చట నొకరాజమహిషి నిందుభరణుందరికిం బురోభాగంబునం గూరుచుండి బ్రహ్మసనస్థితయై నేత్రములు ముకుళించి స్పృటికాక్షమాలికను హస్తంబునంబూని జనియించుదాని నొక్కతెంగాంచితిమి. కొంతసేపటికి ఆయను నేత్రముబడెడిచి గౌరీ దేవికి మ్రొక్కి యితరకాంతాకరాసీతము లగునువర్ణఘటోదకముల నాభవానికి మజ్జనంబునెని ధౌతవస్త్రములచే దడియొత్తి జాంబూనదాంబరాభరణాదుల నలంకరించి ఫలపుష్పాక్షతాదులనర్పించి కర్పూరసీరాజనాదులు సమర్పించి ప్రదక్షిణనమస్కారము లొనరించి భక్తిపురస్కరంబుగ నంజలిబంధంబుఁగావించుకొని యనేకవిధములఁ బ్రార్థించె, ఓహైమవతీ నాయందుఁగరుణించి యనేకజేశలోకలోకత్రంతరచే నగరంబులఁబాసిపోయిన కృతబుద్ధి సహితుం డగునామమారునికి నెవ్వరివలనను భయంబు లేకుండునట్లును సర్వకార్యంబు లనుకూలమగునట్లును శరీరాలోగ్యంబు తప్పకయుండునట్లును భయప్రమాదంబులు సంభవించక యుండునట్లును శాకినీధాకినీప్రముఖపితాచంబులవలనను మహారోగంబులవలనను భయంబులేకుండునట్లును అనుగ్రహింపుము. అని మఱియు ననేకవిధముల వేడికొనియె. ఇట్లు ప్రార్థించెడియాయను మదనమోహసుని తల్లి యగునుజిమాలయనియు నామమారుండు నీపోయినరేయియె యిల్లువెడలి పోయెననియు నచ్చటి వారివరస్కరసంభాషణాదుల నెఱింగి వచ్చినకార్యంబునకు విఘాతంబు సంభవించెనని తలంచి చేయనదిలేక చింతాక్రాంతహృదయులమై కుమారునిం దీసికొనకపోతిమేని మదనమాల మనమొగంబైనంగంచునొల్లదు; రాజపుత్రుఁడూరలేడని తెలియుచున్నది; అనేకజేశములు కనుంగొనందలంచి పోయియున్న వాఁడు ఏయూరనుండునని యొక్కడెక్కడ వెదుకవచ్చును. ఇది యసాధ్యమగుపని గాని సుకరంబుగాదు. మనరాక కెదురుసూచుచుండి యామదనమాల తుదకు మనల నభిద్రోహులమగుదలంచి తనకింక నెవ్వరు నేకాంతసఖులును దూరజేశగమన సమర్థులును లేమి నేమియుందోచక చింతాసముద్రమునమునింగి దరిగానలేకయుక్తలవడఁగలదు. రాజపుత్రునిం దీసికొనక మనముమాత్రము పోయినను దానివలవంతఁ దొలంగింపంగలమా? దానివడుపాట్లుగాంచుచు మనమును బహువిధములఁ బరితపింపవలసియుండును. పోకపోతిమేని మనము రాజపుత్రుని దోడ్కొనివత్తుచును ప్రత్యాశతోఁ గొన్నిదినములు బ్రతికియుండును. మనము మాత్రము పోతిమేని నిరాశచేదక్ష



ఇందున మృత్యుజేంద్రునిను జెందు. కాన మనకారాజమూరుని శక్తిగలకొలది వెతకుటయొక్క  
 కర్తవ్యము. ఇందుకు సకలదేశములుచుగలయంగనుంగొనుటయొక్క యుష్మడు మనకుంబనియై  
 యున్నది. కార్యభారము దేవునియందుంచి శక్తివంతున లేక ప్రవర్తించువారికి నేరుంబు  
 చేసేతం గలుగకమానదు. అని నిశ్చయించుకొని మేళవోచ్ఛ్వాసవలె కదలి యనేకవట్టల  
 ములు నుపవనంబులునుగడిచి యాకురునాడు సూర్యోదయ సమయమున కొకమహా  
 రణ్యచుభ్యముండేరితిమి. ఆట్లుచేరి తదీయచుభ్యంబున నుండునొక సకోపరముగట్టున  
 మొలిచియున్న ఫలవృక్ష బృందములం గలచుదిరుబండినపండులు మెక్కిఱ్ఱు ద్భాస నడం  
 చుకొని యాకొలసికి గొంచెముదూరమున నుండునొక మర్రిచైనం గూరుచుండి మార్గా  
 యాసముఁ దీర్చుకొనుచుండగా నక్కడి కిటువైరుకుమారులు రూపయోపనవినయశౌర్య  
 ధైర్యగాంభీర్యాదిగుణోపేతులు శ్రాంతవాహనులై వచ్చుచుండుటంగాంచి వీరై  
 వరో తెలిసికొనవలయునని తలంచుచుండ నాకుమారులును మేముండువటవృక్షము  
 క్రిందం దిగిరి. అందొక్కరుండు తృప్తిపొందె యుండుటంబట్టి దివ్యల నన్న కొలనిలో  
 నుండి జలములుగొని తెచ్చుటకు మఱియుక్కనింబంతి. అప్పుడేను తొల్లికాపాలికి  
 తెచ్చియుచ్చిచిత్తఫలముతోని కుమారునియాకారమును ఆచెట్టుక్రింద నుండుకుమా  
 రునియాకారమును సరిగానుండుటవలన నితఁడై మదనమోహనుండని నిశ్చయించి  
 సమీపమున నుండునొక దానివృక్షచెట్టుననుండి కొరకి యొకవంపివండు ముక్కునఁ గఱచు  
 కొనిపోయి యాకుమారునిచేతనిడి కుమారకా నివృద్ధివృక్షినియున్నావు గాన నీవండు  
 వినికి రసాస్వాదనంబొనరించిన నరియడంగును ; వేగిరంబట్లయైనర్చెద వేని నీ కొక్క  
 రసావహ మగుకథనెప్పుడువిన నామాటల కావమానుండచ్చెరువందుచు నాఫలము  
 భుజించి గతకృష్టుండై యోచిలుకా రసావహమగునొకకథ నెప్పేదనంటివే యది  
 నుడువుచునన నేను నారాజకుమారునితో నిట్లంటిని. ఓయయ్యా భవదీయగాంభీర్యాది  
 గుణములును జగన్మోహనముగనాకారమును నిన్ను మదనమోహనుండని యెఱింగించు  
 చున్నయది. అయినను నిశ్చయార్థము శత్రుంజయునికుమారుండవా కావాయనినిన్నడగ  
 వలసియున్నది. అదియెఱిగికాని వృత్తాంతము శేషదీకరింపఁగూడదు; అనిచెప్పిన నా  
 తండు నేనె మదనమోహనుండనని చెప్పఁగా సంతసించి యే నిట్లంటిని. పాంచాలదేశాధి  
 పతికూతురుమదనమాలయనుకన్యకనీగుణగణములు కర్మకర్తృకగావిని నీయందనురాగము  
 జెంది యావిషయము నీకెఱిగించి తోడ్కొనిరమ్మని నన్నునునాతోగూడనీకీరమును  
 బంపియున్నది. నీవైమనము నిరపి యాకులుకులాడి యనుభవించు దురవస్థల నీతోవిన్న  
 వించుచుం దడసితి నేని యా మందయానను కందర్పండు చరమదశకుం గొనిరాకమానఁడు.  
 అయిననొకింత నీకు శేషదీకరింతు వినుము.

శ్లో. \*అధివనతివసం లేమర్తుకామాదురంతే నవకిసలయతల్పంపుంజితాంగారకల్పం,  
విరహమనహమానాచక్రవాకీసమానా చకితవనకురంగీలాచనాకోమలాంగీ.

[టీ. \*చకితవనకురంగీ లాచనా = భయపడినదియు సరణ్యముననుండునదియు నగు నాడుజింకయొక్క కన్నులవంటికన్నులుగల, కోమలాంగీ = కాంత, చక్రవాకీ సమానా = ఆడుజక్కవపులుగువలె నాయకునియందుఁ జేమయతిశయించినదియు అందువలన, విరహమనహమానా = విరహవేదనను సహించనిదియునై, దురంతే = మలయానిల కోకిలాలాపాది కామోద్దీపనములు కలిగియుండు నదియగుటచే విరహిజనులకు దుస్తరమయియున్న, వసంతే = వసంతముతువునందు, మర్తుకామాసతీ = చచ్చుటకిచ్చగించినదియై, పుంజితాంగారకల్పం = గుంపుగాఁ జేయఁబడిన నివృత్తోనొప్పుగు, నవకిసలయతల్పం = కొత్తచిగురుటాకులపానుపును, అధివనతి = ఆశ్రయించుచున్నయది. మనుష్యులతోఁబరిచయములేమిచే విశేషించిన బెదురుగల యడవిలేడికన్నులవంటికన్నులుగల యా నుకుమారాంగి ఆడుజక్కవపులుగువలె ప్రియానురాగముగలదియై నాయకుండు సమీపమునలేమిచే కరమతిశయించి నులయానిలకోకిలాలాపచంద్రాతపాదికామోద్దీపకములచే వియోగిజనులకు దుస్తరమయియున్న వసంతకాలమునందు మన్మథావస్థలను తొమ్మిదియు ననుభవించి తాళంజాలక ప్రాణపరిత్యాగము నేయుటకు యత్నపడుచు విరహిణులకు నుద్దీపనముగుటచేత రాశిగాఁజేయబడిన నివృత్తజీకల కొప్పయి నట్టుతోఁచెడిలేఁజిగురుటాకులపానుపునందుఁ బరుండుచున్నయది ]

ఓ రాజకుమారుడా ఆ కన్యక విరహతాపము నే నేమనివిన్నవించగలను. అని నేనుచెప్పచుండఁగా నాతోఁగూడ వచ్చియున్నకలకూజిత మను కీరము తటాలునమా సమీపమునకువచ్చి యిట్లనియె. ఓ కుమారుడా !

శ్లో. †నవకిసలయతల్పంకల్పితంతాపకాంత్రై. కరసరసిజనంగాత్రైవలంఘ్లాపయంత్యాః,  
కుసుమశరకృశానుప్రాపితాంగారతాయా శ్శివశివపరితాపంకోవదేత్తోమలాంగాః.

టీ. †తాపకాంత్రై = దేహతాపనివృత్తికొఱకు, కల్పితం = నఖులచేఁగల్గిరంపబడిన, నవకిసలయతల్పం = లేఁజివురుటాకు పానుపును, కేవలం = కేవలము, కరసరసిజనంగాత్ = పాణిపద్మముయొక్క సంబంధముచేత, వ్లాపయంత్యాః = ప్లానముగునట్లుచేయునదియు, కుసుమశరకృశాను = మన్మథాగ్నిచేత, ప్రాపితాంగారతాయాః = దేహమున నెగఁలెగయుచున్నదియనగు, కోమలాంగాః = కుమారాంగియొక్క, పరితాపం = విశేషమున దేహతాపమున, కోవదేత్ = ఎవఁడు ఉచన్యసింపఁజాలును. శివశివ = కలుకటా ! ఆకాంతా మణికి విరహతాపముశమించుటకొఱకు సఖులు నూతనములయిన లేఁజివురుటాకులుగొని తెచ్చిపడకవేయఁగా నది దానిహస్తపద్మము సోకినంతమాత్రనయాపానుపు వాడిపోవు

చున్నది అదియునుగాక దానిదేహమున మన్మథాన్ని జ్వలించుచుండుటంబట్టి పెగలెగయుచున్నది ఆకాంతయోబహుమతమారగాత్రి. దానితాపమునేమరి నడువవచ్చును.]

అనిచెప్పగా రాజకుమారుండుని యజ్ఞీయబలావణినిగదా రక్షింపవలసినది యని మనంబునందలంచి శుకంబులంగాంచి నాప్రియమిత్రుఁడు కృతబుద్ధి నాకు నీర్లు చెచ్చుటకుబోయియున్నాఁడు. అతఁడువచ్చినయనంతరము వాఁడును నేనునువచ్చెదము. కొంచెము విశ్రంబమునహించుకొనుఁడు. అనగా నేనుమనమున మంత్రికుమారుండు సమీపించె నని యొకచేళయందుకొడంబడకుండజీయు. నేమో యనితలంచి యాకుమారునితో నిట్లంటిని.

నీ. యుద్ధసన్నద్ధుడైయుండుశత్రువుబిల్వఁ దామసించునె బాహుదర్శయఁతుఁడు,  
అన్నంబుభుజియింపనానతోబిల్విన ననుగంతగాఁడె త్తుధారరుండు,  
ఆపన్నడవనిన్న నాశ్రయించితిసన నూరకయుండునే యరుయకుండు,  
పాత్రుండు తనకుసంప్రాప్తఁడైయుండఁగా దాఁ దామసించునే దానభునుఁడు,  
గీ. అట్లు మదనకోదైమహతిఁమూర్ఛి. తాత్ప్రయోయుండుజవ్వని యాత్మఁగరఁగి,  
నేడుకొన జాగునేయునే వేడ్కకాఁడు. పడతి గావంగ నిచ్చడె బయనమగుము.

అనిచెప్పిన నన్నుంగాంచి యా రాజకుమారుండు నోచిలుకా నీవు చెప్పినది సత్యమే? కొలనికేగియున్నమంత్రికుమారుండు మరలవచ్చి ననుగానక యత్యంత దుఃఖితుండై నేను జీవించియున్నవిషయంబునందుఁగూడ నమ్మికఁజెందక యతంజే మేమికష్టదశల ననుభవించునో? లేకయొకచేళ తనశరీరంబును పడలయిన్నించునో! సాధారణముగ బుట్టిననాటినుండి శయనావసభోజనవిహారదుల నొకప్పుడైన నించుక యెడబాయని నాప్రియమిత్రుఁడు నాకై కష్టదశలఁ జెందవలసినట్లయ్యెనేని నాకిట్టి సుఖము సంప్రాప్తమయిన నేమియుపయోగము. అదియునాకు సుఖకరంబుగాదు.

అనియిట్లుచెప్పిన నేను కుమారునింగాంచి యోయయ్యా యాశనిఁ గుఠించినీవు చింతింపవలదు. రాజపుత్రికంగావనేగిరవడుము. మంత్రికుమారుని కీనీవిషయంబు సూచనఁగాదెల్పి మేమును నీవెనువెంటవచ్చెదము. అనిచెప్పగా నందుకు సమ్మతించి యాకుమారుండు శీఘ్రముగ సశ్వవరంబునధిరోహించి మేము చెప్పినమార్గమున జన సమకట్టె. నాయువేగంబునం బోవునదిగాన నాయశ్వంబును రాజుకుమారుండాశోహించుట యెంతడవుగా మేముమాచుచుండ నామహారణ్యంబుఁగడచెను. మే మొకింతనీవు మంత్రికుమారునిరాకఁ గాంతించుచుండి రాజకుమారునితోఁగూడిఁ గలిసిపోవలయునను త్వర మమ్ముండనీయక యలయింప నామంత్రిపోయినమార్గమునం జని యనతిదూరమున నాతఁడువచ్చుచుండుటం గాంచి యొక బూరుగుచెట్టుకొమ్మపైఁ గూరుచుండి మేమిరు

పురము పరస్పరసంభాషణము నేయుపధముగ మననమోహనుండు మనకుం బ్రాప్త ప్రాయుడే. ఇక మన రాజకుమారికను నితనికిని జరుగుచిత్తంబులఁగాంచుటకుమనముపోవుదము అనిచెప్పి కొనుచు నాచెట్టునుండియెగిరి రాజకుమారుండు చనిన త్రోవంబట్టి యతివేగమునంబోతిమి. బహుదూర మిగిలియు నా రాజకుమారునింగానక సూర్యుండ స్తమించు సమయంబున మార్గాయానంబు ప్రేక్షానఁగా నిక్టబంబులగునవయవములతో నొకించుక యొనఁగఁదలలేక మనము రాజపుత్రియొద్దఁగాని మదనమోహనునిఁ గాంచలేము అని యనుకొని కేపుకత్తివస్త్రోవ నడచిపోవచ్చునని నిశ్చయించుకొన్నవారమై యొకయరణ్యమధ్యంబుననుండు రహజీయ కుసునకోవర సమీపమునఁ బూవులు పిండెలు కాయలునిండి యుండు రెండుమామిడిచెట్లు వికసించిన పుష్పచందలపరిమళము నుగడల వెదచల్లుచుండ వానిం గాంచి వానిఁ నోహరత్వమున కచ్చెరువునొందుచుఁ జెరియొకవృక్షముపై కెక్కియతినిశాలము లగు దానికొమ్మల యందలి తోటరములతో నారాత్రివసించియుండ నిశ్చయించుకొని తత్సమీపముననుండు వృక్షపుఫలములు భుజించి యాకలియడంచుకొనుచు గొంతసేపు; తత్పక్షోపసీరింబుకాస్తావించి దిస్వియడఁగించుకొనుచు గొంతసేపు; ఆమామిడిచెట్లకొమ్మలపై ముఖంబుగావసించుచుఁ గొంతసేపు; బరస్పర ప్రాప్తి మనోంధంబులఁ గొంతసేపునుబదగ న్నారాత్రి సమయమునకు మేమాతరుతోటరముల యందు శయనించి నిద్ర గూరితిమి.

ఇట్లునిదురించి తెల్లవారుటకు నాలుగుగడియలు మిగిలియుండఁగా మేలుకొని యేను నామనంబున నీదినము మనరాజపుత్రియొద్దకుంబోయి నానాయకునితోఁగూడఁచేరఁగలను. తోడనెనన్నుం గాంచి తనభర్తవందోడ్కొనివచ్చినదనియతి ప్రేమతో నన్ను మన్నించి ముద్దితుకొని మార్గాయానంబు వోవనుపవరించి తాను ప్రతిజ్ఞ చేసియున్న యాభరణంబులచే నన్నలంకరించి యాకలకూజితంబునకు నన్నుఁ బత్నిఁగాఁజేయును. ఆయుత్సవంబునూచువారలకును నాకుఁకామనోహరంబయియుండఁగలదు. రాజపుత్రుండు సింతలతో మదనమాలయొద్దకుం జేరియుండవచ్చును. రాజపుత్రి మారాక కెదురు నూచుచుండును. ఎప్పుడెప్పుడు తెల్లవారును. ఎప్పుడెప్పుడు నామనోహరునింగాంతును. ఎప్పుడెప్పుడు మదనమాలచే నాయకునితోఁగూర్పబడి ముఖంబులబడయుదును. అనియిన్నిధంబున ననేకవిధము లగు మనోరథంబులందలంచుకొనుచు నాతోటర క్షారమునకువచ్చి నానాయకుండు పసియించు మామిడిచెట్టువలనికి దృష్టులు నిగుడించితిని. ప్రతిదినము నాకంటె ముందు నిద్ర మేల్కొంది నాముండువోటికి రాను భయపడుచు వట్టకాలని ప్రేమమన నాతోలిలానిలానంబులనల్ప యత్నించియు మదనమాల యిదిన యొట్టుకు బిట్టగురుచు మదీయముఖిక్షణంబునకు వేచి యుండునట్టి నా ప్రాణనాయకుండు స్థూఢో

దయననుయంబయ్యును కనంబడకుండుటచే నా మనంబున నొకవేళ యీకలకూజితంబు నాయెడంగలుగుననురాగంబుచే నన్నుంగలయంగోరితన్ను వెదకవచ్చునన్నుంబట్టిభోగిం వందలంచి తనకోటరంబందుకుందగినచోటని యచ్చొట్టువిడిచి రాకయున్నదేమో? కామాతురులుకాంతల నెన్నిధి నైన వశపలుచుకొని కలయందిపురుట సహజమేకదా? అని యనుకొని మదనమాలవచనముం దలంచి యచ్చటికింబోవనొల్లక కొంతనేపు కాయుండుతావునన యుండితదాగమనంబు నిరీక్షించుచుండ నాయాశలు బూరుగు కాయకాశించివేచినట్లయ్యె. బహుకాలమయ్యుం గలకూజితము కనబడకపోవుటచేనేను సంతోషంబులేక తద్విషయమున ననేకము లగుననిష్ఠకతంబులు చింతించుచునదియున్న చోటికింబోయి యా కోటరంబునంబ్రవేశించి యంతయుంగలయంగాంచి నాథుండు పొడగానమికి వగచుచుండెనై భర్తృవియోగతాపంబు నంతరంగంబుడహింపం జింతా సాగరంబునమునింగి దిక్కుతెలియక పెక్కుతెలుంగులవిలపించుచు ఓ ప్రాణనాథానన్ని ట్లొంటిగా నీనిర్జనవనంబునవిడిచిపోవుట నీకుచితంబగునా? నీయందనురక్తరాలననియైన నాలోచింపకపోతివే? ఓనాథా నేనప్పడప్పడు చుంబనాదులకుద్యుక్తుండవగు నీ కను కూలముగఁబ్రవర్తింపకపోతినని కోవగించుకొని యిప్పుడునన్న వదలిపోతివో? లేక నామనంబుననుండు ననురాగంబుఁ బరీక్షింపనెంచి యెచ్చటనైన దాగియున్నాడవో? కాక మదనమోహనుని వృత్తాంతంబు నాకంటెముందుగ రాజపుత్రికెఱింగించి తత్ప్రదత్తంబులగు బహుమతులం బడసి నన్నెదుర్కొనందలంచి ముందుగ ధరావంతంబున కేగితివో? అట్లుగాక పాపిష్ఠులగు బోయలచేతంబడి ప్రాణములు గోలుపోతివో? ఎక్కడనున్నాడవో? వీరిధముగనున్నాడవో? మదనమాలయానమీద నీతో నేను మొగమిచ్చిమాట్లాడకుండితిగాని నేను నాహృదయమున నెప్పు డెప్పుడు రాజపుత్రిక కార్యమునెఱచేరు? ఎప్పుడు భవత్సంగమసౌఖ్యము సమకూరు అని తలంచుకొనుచు నున్నస్తకమగుమోహాతిశయము నడంచుకొని భవస్మయమైన మనముతోఁ బ్రవర్తించు చుండుదును. దయతా! కాముకులమన మతిచంచలమగుటచేఁ బ్రతిజ్ఞాహానికలుగునని నీకు నామనోగతము ప్రకటింపవైతిని. మనకురక్షకురాలగురాజపుత్రికయభీష్టంబు సమ కూర్చి సుఖసాగరంబునీదంగలననియుంటిని. ఇంక భవద్విరహంబు నైరింపంజాలను. తొల్లింటి నా యవరాధంబులు మన్నింపుము. నీకభీష్టంబగునేని నాతో సురతసుఖంబు లనుభవింపుము. నామనస్తాపంబవనయింపుము. నీముద్దుమొగంబుఁగానిపింపుము. నీ మనో రథంబుపగిదిం బ్రవర్తింపుము. ఇఁకనిట్లొకింతతడవు నన్నుఁగరుణింపవేని యేనుదేహంబు నిలుపుకొనంజాలను. ఎన్ని విధంబులవేడికొనినను నీకుంగరుణలేకయున్నది. ఇట్టి కఠిన గుణంబెప్పుడు నీకుంబట్టువడియె. నీమీఁదిమక్కువచేత నింతదనుక నాహారంబు కనిగాట్లు

గాఁడినుచుంటిని. ఇంకననియునుమాని ప్రాణంబులునుడువనిదె స్రయత్న పడుచున్నాను. ఆర్త ప్రాణంబుత్తమలకత్త్యంతకీర్తి ప్రదంబుగాదె? అనియిట్లనేకవిధములంగదుఃఖించుచు;

సీ. మగనితోఁ గూడనిమానవతీమణి కిలలోన నుఖలాభ మేమిలేదు,  
సరసునికాఁగిట సమృదమందనిపడతికి జన్మసాఫల్య మేమి,  
రమణుతో సౌఖ్యసామ్రాజ్య మేలనియట్టి కాంతకు లావణ్యగరిమ యేల,  
నాథుతో రతులనానందంబుఁజెందని నళినాక్షి జాణతనమ్ము వమ్ము.

గీ. సరసుడౌ ప్రాణనాథుండు సన్మృతించి | యెంచి మోహంబుననుగారవింప మించి  
యుగముత్పత్తిగాఁగఁ గడపనియువిద్రుతుకు | షిశ్వగర్వికమగునని విందుఁగాదె.

అనితలపోయుచు నామరపవ్నంబలంచి పరితపించుచు; మగనిసడియెఱుంగమికి వెఱంగందుచు; నేను గొంతతడ వామామిడిచెట్టుకొమ్మలయందంతట వెదకుచును; గొంత కాలమాతోటరపువాకిటనిలవంబడి ప్రలపించుచును; గొంతసేపు ప్రాణనాయకుని విరహాగ్ని కిసహింపలేక వెదన్మూర్ఛుచుం; గొంతవడియిశరికిరంబులఁగాంచి నానాయకుండని భ్రమించుచు నయ్యెడకుంజనిమాచుచు; గొంతసేపటికినాచుగప్పునందు నేను నాయకుని నెడబాసి రాజపుత్రిదగ్గఱకుంబోయిన నన్నుంగాంచి కలకూజితంబెక్కడననియడిగిన నేమిసెప్పంగలను; తన ప్రాణంబులకు సమానముగఁజెందిన యానందశరనివాహనంబునుగాంచనినాడు రాజపుత్రినన్నుఁదూఱుచుఁ దన ప్రాణంబులవదలునేమి? భర్త విరహతోకంబొక ప్రక్క దేహంబుదహియింపనలుగురిలోనిది మగనిఁబోగొట్టుకొన్న మాన హీనయనిదూఱువడుచు రాజపుత్రికకు సమాయాపాత్రంబై చెలికత్తెలు నేయునిందలకుఁ గొందలంబందుచు ధరావతంబునకుంబోయి విధవనై జీవించుటకంటెనీయరణ్యమధ్యంబునంజిరుగుచుఁ బ్రాణధారణంబునకుం గించినాత్మ ప్రహరంబుగై కొనుచుం గొంతకాలంబున కీకరీరంబువాయుట యుత్తమముగాఁ దోచుచున్నయది. ఒకవేళ ధరావతంబు నకుంబోతి నేని నాభర్త వియోగవృధంగాంచి యందఱునుజేరి మఱియొకకరీరంబునకు నన్నుఁగూర్తురేమి? అట్లునేయుదురేని యేమియునేయలేనుగదా? నాకుంగలకూజితంబుపయింగాక యితరంబుపైయించుకేనియు నాసజనించినదికాదు. ఎన్నివిధములనాలోచించినను పట్టణంబునకేనుట సరికాదు అనినిశ్చయించుకొని యవ్వటనదిరుగుచు నిలుచున్నచోట నిలుకడగాఁబండుకొన్నచోటుపడకగా నాయకునిధ్యానించుచు బహుదినంబులు సంచరించుచుంటిని. ఇట్లు మాచువారలకు దైన్యాధి జీవతవలెఁ దోచుచు నచేకారణ్యముల సంచరించుచుండి యొక్క నాడొకయరణ్యమునకుంబోయి దాని యంతరిగొన్ని వండులుభుజించి తుభయడంచుకొని మహావృశనాక్రాంతనగుట చేత నాయరణ్యంబంతయుం గాంచం గుతూహలంబుఁ గొనక యాయారామముండునట్టి యొక

కొండవటియలూఁ గనంబడుచున్న గుహాముఖంబుం గాంచి యావోటు ఏకాంతస్థలం  
బుగనండునుగాన నొకంతనేపువ్వు శ్రమించి మార్గాయాసముఁ బోగొట్టుకొందును అని  
తలంచి యాగఁవాకిటి కరిగితిని. అచ్చట వేషవస్థలంబున నాఁడుదియొకతే భూమి  
పయింబడియుండఁగాఁగాంచి సమీపించి యాకాంత నా రాజపుత్రిక ప్రాణసఖి  
యగుమకరికగా నిశ్చయించి సమీపించి యాచేడియకుంగలిసెదదశా విశేషమునకు  
దుఃఖించుచు నక్కన్నియహస్తంబువల్ల నాల్లి మృతప్రాయయైయుండు నామరిక  
గాఢమార్పాకాంతయని నిశ్వాసాదులనెఱింగి యేమియుండోఁడక యందుకు సమీ  
పముననుండు నొక కొలనికరిగి యా సరోవరజలంబులచే నాతెక్కులు తడుపుకొని  
వచ్చి యాచేడియపైన నీటితుంపురులుగిడిలించితిని. కొంచెము మూర్ఛదేరి యామక  
రిక యొకప్రక్క కుంభారలిన నేనుషటియుఁబూశోక్తప్రకారంబుగ తైత్వోపచారం  
బునేయం గనువిచ్చిచూచి యోమదనమాలా శూరభాహువును జయమాలినియు నిన్ను  
భూమిపైయడుగువెట్టనిచ్చినం గందిపోదువేమోయని యతిగారాబమునఁబెంచుచుం  
డిరే? అట్టినీటికిట్టికట్టిడిదశసంభవించెనే. కటకటా! కథివివర్యాసంబు నేనుందు. ప్రాణ  
సఖీ తొల్లి యొకత్రుటికాలంబైనను మమ్మునెడ బానియుండఁజాలనే? ఇప్పుడుమమ్ముఁ  
బానిపోవలసివచ్చెఁగదే? ఆక్కటానిన్ను మదనమోహనునితోఁడేర్చి నీమఖంబులం  
జూచి సంతసింపవలయుని యెన్నెన్నోచునోరథంబులు మనోరథించుచుంటిమే? అని  
యన్నియునొక్కగడియలోపల నశించిపోయెనుగదే? అయ్యయో! శృంగారరసాధిదేవత  
యస్తమించిపోయినట్లయ్యెనే? కటకటా! సౌందర్యసారములసంకేతనికేతనంబు అడవి  
పాలెపోయెఁగదే? హా! రామజీయకనిధిరాల్లంగలసిపోయేనుమా! యని ప్రలించుచు  
మూర్ఛపోయెను. ఏనునుమరల నాసరోవరజలంబులు తెక్కులనేగొనివచ్చి పూర్వపువిధ  
మునంజల్లితిని. మరలనేదదేరి యామకరిక కనువిచ్చిచూచి యోభగవతిమందపాలకీ నీకు  
రెండవప్రాణం బనందగియుండు నీమదనమాలకెట్టియాపదసంభవించెనే? హాదేవమా ఈ  
నుకుమారాంగిని నెట్టిబెట్టిదంపు బాధలుపెట్టెదవు. ఇందున నీకై నఫలమేమిరా? అయ్యో?  
నీయంతనిర్భయఁబడులేఁడరా? ఓమదనమోహనఁడా! రాజపుత్ర! నీవెక్కడ నెక్కడం  
బుగ బాములుబడుచున్నావురా? నిన్నుఁ దలంచినమాత్ర ముననె యోమదనమాలజండురు  
నింగనగొన్న చకోరకాంతయనువున నుప్పొంగుచుండునురాకుమారా! ఓకలకాజితమా!  
ఓచతురికా! మీరెప్పుడువత్తురోయని ప్రతీక్షించుచుఁడి గడియ యొకయంగంబుగాఁగడపు  
చుండెనే? మదనమాలః పయమందుమీరలెంత క్రూరత్వముఁ జూపితిరే? నిన్న నాటనుండి  
ప్రాణపదంబుగ మిమ్ముఁబోషించినవిషయంబైనమనంబుననుంచుకొనకపోతిరిగదే? అని  
యిట్లు ప్రలించునామకరికతో నేను ప్రియసఖి అతిభార్యాగృహాలినినగు నన్నేలదలం  
చెదవు! అనిన చక్కగాఁగనులేత్తిచూచి యామకరిక ఓచతురికాయని మరలమూర్ఛ



పోయెను. నేనును దానిమాటలవలన నామనంబునందు మదనమాలకు మహావివత్తునంభ వించియున్నదని నిశ్చయించుకొని సంతపించుచు మకరికకు నశేకవిధములగు తైత్వోప చారములు నేయుచు బాష్పాయమానంబు లగునీక్షణములతోడ గుర్తికవడు నెలుంగుతో మారార్చి మూర్ఛదెలిసినారుచుండఁ బెట్టిన నామకరికనన్నుంగాంచి వెక్కివెక్కియేడు చుచు మనమదనమాలగతి యిట్లయ్యెఁగదాచతురికా! యని యెలుంగెత్తి పెద్దపెట్టుననేడి చెను. నేనును దానింగాంచి శోకంబుపట్టంజాలక ప్రముక్తకంఠంబుగనేడిచి కొంతసేవ టికిదుఃఖవేగంబునఁచుకొని కొన్నివచనంబులుచెప్పి దానిమారార్చిన నామకరికయుఁ బైటకొంగుతోఁ గన్నులుదుడుచుకొనివెక్కుచుఁ జతురికా నిన్ను మదనమోహనుని బిలుచుకొనిరానంపి యెన్నిదినంబులయ్యె; ఇన్నిదినంబు లెచ్చటనుంటివి; నీనవాచ రుడు కలకూజితంబెక్కడ అని యడిగిన నావృత్తాంతంబునంతయుఁజెప్పితిని. అందు వలననాయకు శోకంబగలంబై పెతవులదఱుచుఁ గన్నులఁగాలువలై బాష్పంబులు ప్రవహించుచు హృదయంబుతటతటంగొట్టుకొనుచుఁ దేహంబునఁగంపంబువొడమం తత్తిరింపఁగా నేనును మకరికతో లోకంబునంగర్భవరిపాకంబున కభిముఖం బగుజంతు వునకు సంప్రాప్తములగు కష్టసుఖంబుల నడ్డగించుటకు సమర్థుండుగలఁడా? ఏలయింతవం తంగుండెదవు? కొంచెమాశ్వాసమునొంది మదనమాలవృత్తాంతంబు నాకుండెల్పుము. శోకవేగంబధికంబగునప్పుడు సమానసుఖదుఃఖులగువారికిందెలిసిన నది విభాగించుకొన బడినరీతిని గొంచెము సహ్యవేదనంబై యుండునుగాదా? అని చెప్పిననామకరిక యాశ్వాస మునొంది కన్నులనీళ్లు దుడుచుకొని ఓచతురికా మనమదనమాల వృత్తాంతంబుచెప్ప నా నోరాడదా? ఏమి నేయుదుననియిట్లనియె. అప్పుడు రాజకుమారునిం బిలుచుకొని రా నిన్నంపి యా మదనమాల నీపోవుమార్గంబుంగనుంగొనుచుం గొంతతడవుండి నీవు దృష్టి వధంబతిక్రమించినయనంతరము భవద్విరహంబుఁదాళలేకననుంగాంచి యామకరికా యాచతురికను నే నేలవంపితి నే? దీనిమాటలునమ్మి యారాజకుమారుండువచ్చునటే? రా క్షునఁజేయవలసినపనియేమి? ఆరాజకుమారునినగరం బిక్కడకతిదూరంబుగాన మఱియు నెవ్వరును బోఁజాలరుగదా? అని యిట్లనేకవిధములగుతద్విషయాలాపములం బ్రార్థులు పుచ్చుచు;

సీ. ఎప్పుడు నాచిల్ల యెకిమినికడ కేగు? నెప్పుడు నాగతులైవచ్చు బతికి,

నెప్పుడు నానాథు నింపుకో దోడ్తెచ్చు? నెప్పుడు బహుమతు లియ్యఁగాంచు,

నెప్పుడు నాతోడ నెలమిముచ్చటలాడు? నెప్పుడు దననాథు నేలుకొనును,

ఎపుడు మాపాలయల్గు తీకొని తాఁ దీర్చు? నెప్పుడు సఖియల నెచ్చరించు,

గీ. నెపుడు నాచేతిపైకెక్కి నృపకుమారుఁగన్నవృత్తాంతమంతయుఁ గ్రమముగాఁగ పల్కుచును గర్జయుగళికఁ బండ్లవులను । పల్కునని కోరుచుండె నాసారస్థాశ్రీ.

మఱియును,

సీ. శుకమువచ్చెడుజాడ జూపట్ట దింగాక మదిలోన నాచెల్వి మఱచెనొక్క,  
నృపకుమారుడు దాని నేర్పమాటలజూచి పలుమరు వేడి తా నిలిపెనొక్క,  
త్రోవబోవుచునుండ దుప్రకిరాతులచే జిక్కి కష్టమల్ జెందెనొక్క,  
నానావిధోపవనవిలోకనోత్కంఠ భూమిపై దిటుగంగఁ బూనెనొక్క,

గీ. కాకనుమబాణబాణర్హితద్వి. హృదయుండెయున్నతనభర్త యెలమి సేయు,  
ప్రబలనిర్బంధములఁ జిక్కి పఠికిఁదక్కి. తాను సుఖవాఙ్గిఁ దేలంగఁదలఁచెనొక్క,

అనియుట్లుచింతించుచుం గొన్నిదిన బులుయంగంబులపగిదింగడపుచుండి యొకనాఁడుదయమునఁ దనకన్యకాంతఃపురపు సౌధంబునం బైమేడమీఁదికెక్కి నాతోఁగూడవతురికరాకంగాంక్షించుచు నలుదిక్కులుబరికించుచుండి యాహర్మ్యముదిగువ ననేకయోధవీరులు మహాజవంబు లగునశ్వవరఁబులనెక్కి కవచంబులుదొడిగి యొఱవెఱికినకత్తులును ఖేటకంబులునుధరించి మించినశౌర్యంబునమాయుండునంతపురంబు నాక్రమించుటకుం గడంగుచుండఁజూచి వారలచేతికత్తులతళిత్తళలు వియత్తలంబుఁ హత్తుకొనంగాంచి యుత్తలపడుచు నేమియో? యీయశమయంబున నిందలు యోధవీరులువచ్చి కన్యాంతఃపురంబు నిరోధించుటకుం గారణంబనిచింతించుచు నేమియందోఁచక కొంతతడవు నివ్వెఱవడి తత్తఱించుచుంటిమి. అప్పుడారాజగృహంబున నొకచోట మహాకలకలంబు వినంబడుచుండె. మేమది? నుచు భయ భ్రాంతల మై యేమియిదియకాలంబుననిట్టియెడరు సంభవించినది! కటకటాయనుకొనుచుండ నక్కడకుంగొందలు దానికలువచ్చియిట్లనిరి. ఓమదనమాలా పాంచాలదేశాధిపతి యగుజయవర్మ సీతాద్రీయగు శూరభాహు వుండు గృహంబులోనఁజొచ్చి దేవీసహితుండైనయాతనింజెఱవట్టి నీయన్నలగు జయచంద్ర ప్రతాపచంద్రులతో నొక గడియకాలము క్రూరయుద్ధంబునలిపి యేమరు పాటున యుద్ధమునం పాప్రమేసందున నాయుద్ధంబులు లేక కేవలము బాహుబలంబున ననేకయోధవీరులంజంపుచుండు నారాజకుమారుల ననేకవిధమాయో పాయంబులంబట్టినిగళ బద్ధులంజేసి విజయలక్ష్మీవిలాసభూరుండై నీవుండు కన్యకాంతఃపురంబున కేగుదెంచుచున్నవాఁడు. తొల్లిపురోహితునితో నిన్నుండఁకు వివాహంబు చేసియియ్యని నీజనకుండు పెప్పిపంపినందున నాశండుతోవగించుకొని మనపట్టణంబుపై దండెత్తుటకునిశ్చయించి చతురంగబలసమేతుండైవచ్చి నీయన్న లగుజయచంద్ర ప్రతాపచంద్రులబాహువీర్యంబు నకులికి యేమరు పాటుఁ దనమనోరథంబుఁ దీర్చుకొనందలంచిధర్మయుద్ధంబుమాని నిద్రావిక్రాంతజనంబైయున్న రాజవీధింజొచ్చి యీవేకువ నగరుచుట్టుముట్టడించి కావలివారలంబట్టి పధియించి యతివేగంబున రాజగృహంబుం బ్రవేశించెను. అతర్కిలోపనతం బగునీమహాసంకటంబునం జేయునది లేక సీతంధ్రీపట్టువడెను. యుద్ధసన్నా

హంబునేయుటకనువు లేక నేనానాయకులున్నవారు. అనిచెప్పచుండఁగాఁ గొందఱు యోధవీరులు కన్యాంతఃపురంబుంజొచ్చిరి. ఓచిలుకా అప్పడు మాహృదయంబు లెఱ్ఱధి వ్యాకులత నొందెనో యెట్లుచెప్పంగలను? వారలకుఁ బ్రధానుఁడగునొకవీరుఁడుమానమీప మునకుఁజనుదెంచి సౌందర్యగాంభీర్యాగుల నిరూపించి మదనమాలను రాజపుత్రికఁగా నెఱింగి లోకోత్తరంబు లగుదానిరూపరేఖాపలానంబులకు మెలిలోన మెచ్చుకొనుచు ఓ మదనమాలా నేను పాంచాలదేశాధిపతియగు జయవర్మయను రాజకుమారుఁడను. నిన్నుం బరిణయంబునేసికొనంగోరివచ్చి యున్నాఁడను. నీజనకుండును అన్నలును నాచేబట్టు వడిరి. ఇకనీవు తామసిచిన నుచయోగంబులేదు. ఈనీవాకిటంగొని తెచ్చియునిచిన చతురంతయానంబునంగూడుచుంటివేని తత్సంవాహనసమర్థులగు కాంతలు నాయంతఃపుర మునకునిన్ను భూషణంబుఁగావించురు. ఇట్లునీయంతటరాను సమ్మతింపవేని బలాత్కారం బుగనైనంగొనిపోవుట నిస్సందేహంబు. వేగిరంబ మీఁదటికార్యంబుజింతించి ప్రవర్తిం పుము. అనియిట్లు శృంగారవీరరసంబులు దోఁపంబలికెన మదనమాలయు సమయంబుకప్పి వచ్చినది. ఇప్పటితని చేతనుండి తప్పించుకొనుటకుపాయంబులేదు. తలవ్రాచప్రకారంబుఁజరగక మానదు. ఇప్పుడిందుకు నేనొప్పనేని క్రోధంబుపెచ్చుపెఱిగి నన్ను నానా విధముల మానహానినీ నుటమాత్రమేగాక నాజననీజనులకు సహోదరులనుబట్టి వధించి ననువధించును. కాన నిప్పటితనియిష్టానుసారంబుగఁబ్రవర్తించుటమేలు. అనిమనంబునం దలంచి రాజపుత్రియుఁ గవలవికాసంబుఁముఖకమలంబునం గనువట్ట నోరాజపుత్రా మీరు మాయంటికరుడెంచి మాయుచ్చనాతిధ్యంబులుగొకనక యిట్లు ప్రవర్తించుట న్యాయమా. ఈనా నీహంబిక మీసొమ్ముగానియన్యుడిగాదు. తమయిష్టానుసారంబుగఁ బ్రవర్తించి నన్నుదోడ్కొనిపోయి పరిణయముచేసికొనవచ్చును అభిజనరూపవయో విలాసంబుల నీజగతితలంబున నుండురాజకుమారులకంటె నధికు లగుమిమ్మువివాహంబు చేసికొనుట నావంటికన్యలకుఁ దొలిపుట్టువునంజేసినపున్నియంపుంబంట కాదా? అమృత రసంబుఁద్రావ నందఱు నిర్బంధించవలెనా? యని మృదుమధురోక్తులమందలించిన నా జయవర్మయు మనమన సంతసంబందుచు నోదేవీ నీసుగుణంబులకు మెచ్చితిని. నీసర సాలాపాదులవలన నాకాతిధ్యంబు సంప్రాప్తంబయినట్లుయ్యె. నామనంబుభవత్పాణి గ్రహణంబునకుం ద్వరపడుచున్నదిగాన శీఘ్రంబ చతురంతయానంబు నలంకరింపుము. ఈనీచేలిక తైలును మఱియుండువల్లకీల నారోపించి నీవెవమెట మననగరంబునకుఁ రోగలరు. అనతిచిరకాలంబునన కాంఘీల్యంబునకుంజేరనగు అనిచెప్పినవ ల్లెయని మదనమాల యుం దగుపట్టిప్రమార్దంబునంజని పల్లకియొక్కను. అవ్విధముగ నాతనినిదేశమునంజేసి యేసును మఱియుంగొందఱునుగంజెలిక త్రియలును బల్లకీలనెక్కితిమి. కొన్నిదినములు గడిచిన నొకనాఁడు మధ్యాహ్న సమయమునకుఁ గాంఘీల్యంబుఁజేరితిమి. అచ్చటి

# తృతీయోపాసనము.

31

రాజగృహమున నుండెడునూడిగంపుంగత్తెలు మమ్మనెదుర్కొని సబహుమానంబుగం  
బిలుచుకొని పోయి యతిహనోహర మగుహర్మ్యంబున విడిచియిచ్చిరి. మదనమాలకు  
సమస్తాపచారంబులునేయ ననేకదాసీదనులు నియమింపబడి భ్రుకుటీభటులై తదా  
జ్ఞాపాలనంబు నేయుచుండిరి. ఆపృథుమదనమాల ప్రవర్తిచెడి విధంబుంగాంచి నేను  
నా హృదయంబున నీ కుమారిక సమయవైషమ్యంబుదలంచి యీ పాంచాలాధిపతిం  
దెడ్డియాడుటకు నిశ్చయించుకొన్నదని యెంచియుంటినిగాని మనమున మదనమోహ  
నునివై బ్రబలమగుననురాగంబు నెడబాయకుండుట యెఱుంగనైతిని. ఆకాంక్షిల్ల నగ  
రాధిపతి సకలగృహకార్యములును మందపాలికియనుకొక కాపాలికి చెప్పినచోప్పునం  
జరుగవలసినవియైయుండెను. ఎవరైనరామమయాజ్ఞనుల్లంఘించి లేని రాజదండంబు  
సిద్ధంబైయుండు. రాజనాయమయందు దేవతాబుద్ధింజేసి తదాజ్ఞజవదాటకయుండు  
వాడుగాన నాకాపాలికి వదనంబుచేమదనమాలాపాణి గ్రహమునకుందర్బరవడక కొన్ని  
దినములగడపుచుండె. సఖీదనము వలన నారాజకుమారుండు మదనమాలాసంగమోత్సు  
కుండై యశుభవింతువుయొగవృధలు మాకప్పడప్పడుండెలియవచ్చుచుండును. ఇట్లుండ  
నొకనాడు మదనమాలకు వైరంధ్రియైయుండునట్లు లేర్పాటుచేయఁబడిన రతిమాలిని  
యనునది మదనమాలతోనిట్లనియె. ఓరాజపుత్రి యేనీదనమున జయవర్ధిగజనుంటిని.  
ఆపృథురాజభటు లొకచిత్రపటంబుండెచ్చి రాజు నెదుటనునిచి స్వామీ ఈపటంబు  
మనరాజవీధియ గల్గెయొద్దనొకతె తనచేతంబట్టుకొని చూచుచుండి యాదృచ్ఛికముగ  
నవోచ్చిలేగినమమ్ముం గాంచి తటాలున దానిం దాచుకొనఁగా మాహృదయంబునసంది  
యంబుగలిగి రానిసమీపమునకుంజని యోనీనీవు దాచుకొనియుండువస్తువుం జూపుమని  
నిర్బంధించితిమి. బహుదూరమట్లుబలాత్కరింపఁగా విధిలేక యాయాడుది తనస్తనాం  
శుకంబునందాచికొనియుండునీపటంబు మాచేతి కిచ్చెను. మేము నాయతివందోడ్తోని  
వచ్చి నగరివాకిటంగావలివారియొద్ద నొప్పగించి క్రొత్తవస్తువుఁగాంచితిలేని తక్షణంబు  
రాజసముఖమునకుం గొనిరావలయును; అని మీరుచేసియుండు నేర్పాటునకు బద్ధులగు  
వారుగాన నిదియిచ్చటకుఁ దీసికొనివచ్చితిమి. అనిమనినినేయ రాజును వారలంగాంచి  
యిప్పడభినవవస్తుపరీక్షాధికారంబు భగవతిమందపాలకి వహించియున్నదిగాన నామె  
యొద్దకుం గొనిపోవలయు. ఇది యారతిమాలినిచేతికిచ్చి యాపటంబుండెచ్చినయాడు  
దానింగూర్చి యాశ్చర్యవతికడకుంబాపి మీమీపవలయంబు జాగరూకతతోఁ బ్రవర్తిం  
పునపాడనిన వారును రాజాజ్ఞచోష్వన నాపటంబు నాచేతికిచ్చి యాయాడుదానిం  
గూర్చి చుంపాలకియండుర్హ కాలకుం బంకిరి. నేనునామందపాలకిసమీపమునకుంజని  
యాపటంబునామెచేతికిచ్చితిని. ఆభగవతి యాపటంబుననుండు రాజపుత్రునియా  
కారంబుంగాంచి ప్రాణంబులు మరలవచ్చినశరీరంబుచందంబున నుల్లసించుచుఁ గన్ముల

నానందబాష్పంబులునిండ నాయాడు దానింబిలిచి యోసీ నీకీపటంబివ్వుశియ్యంజనదు.  
 కొన్నిదినములు నాయొద్దనుండుచేసి యనంతరమాలోచింతము. నీకీవచ్చట నన్న పానాదు  
 లకు మఱేమియుండవచ్చువయ్యుండదనిచెప్పిన నామె వచన మతిక్రమింప ననువులేక  
 యామగువయ్యు దీనమగువదనముతో నర్ధాంగీకారముచేసినది. అంత నేను నామంద  
 పాలకితో నోభగవతి మదనమాలకు స్నానసమయంబు నమిపించినయది. దానికంగనం  
 స్సార్కరంబునేయ నతిత్వరితముగ నేనక్కడ కేగవలసినవాననుగాన నాకు త్వరువు దయ  
 నేయుమనివేడికొన నందుకామె నమతించిపంపించిన నవోచ్చలువాసినచ్చుచు నమివ  
 మ్మామని యీనగరమధ్యమున నంకుమహాద్వారపు నడిత్రోవన వచ్చుచు నచ్చట నొక  
 మామిడిచెట్టుక్రింద గూరుచుండినవాని నొక్క రాజకుమారునింగంటిని. ఆతని రూప  
 రేఖావిలాసంబులుగాంచిన నావనంతుండె మూర్తిధరియించి యిట్లు పొడసూపుచున్న  
 వాడనియు, నీశ్వరానుగ్రహంబుకలిమి నభినవమనోహరాంబువడసిన మన్మథుడు  
 రతి దేనినివెదకుకొనుచుండిరుగుచున్నొడకు జనుదెంచియున్న వాడనియు, గంభకంటె  
 నతిసుందరాకారయగు కాంతామణింబడయంగోరి నలకూబరుండు తపంబునేయ నీయిల  
 కవతరించియున్న వాడే మొయనియు నాకుఁదోచెను. అంతకుమంచి దాచిత్రపటంబున  
 నుండుచాకారంబుఁగాంచి యిది యనల్పశీల్పనైపుణంబున నూహించి వ్రాసినదేకాని  
 యిట్టిజగన్మోహన మగుచాకారంబు ఏరాజకుమారులయందుఁగాని యేదేవతాకుమారుల  
 యందుగాని యుండదనియే తలంచియుంటిని. ఆపుగుహాత్తమనియాకారంబుఁగాంచినది  
 మొదలు ఈయుత్తమనిరూపంబుంజూచి యతిసమర్థుండగుశీల్పి తన సామర్థ్యమునంత  
 యును వినియోగించియు నించించుకతిదీయలావణ్యలేశంబుమాత్రమైన ననుషక్తంబు  
 నేయ లేక బోయెననియునుకొనుచుంటిని. అయిన నాకుమారునిరూపంబె యాచిత్రపటం  
 బున వ్రాయంబడియున్నదియనుటనిక్కవంబు. అభినవయావన ప్రాదుర్భావంబుం  
 గాంచినదిరువదినంవత్సరములవాడని తెలియుచున్నది. ఆనవయావమనింగాంచి యిట్టి  
 యభినవమన్మథునికిం దగినరతి నెక్కడ విధి నృప్తిచేసియున్నాడో యనితలంచుచుండ  
 గా మనోంధడోలికా విహారంబు నీవొక్కతవే కొంచెమునేపు సలిపితివి. పాంచాలాధి  
 పతి చెట్టపట్టంబొవునిన్ను నితరరీతిగఁ దలంపంగూడదనియెంచి యాతనిశరీరలావణ్యపం  
 కంబునం బదంబిడి పెకలింపుకొనలేక మనుండుచుండునామనంబున భవదీయదాస్యత్వర  
 చేయాతయయ్య నతికష్టంబుననుద్ధరించుకొనివచ్చితిని; అనియిట్లు రతిమాలినిచెప్పఁగా  
 విని మదనమాల యోసీ యితరపురుషులనంగంబు మనకేలయనిన నానాని యానైరంధ్ర  
 యుఁ దత్కాలాలోచిత క్రియాకలాపంబులుజరిపించెను. ఓచతురీకా యొకతృటికాల  
 మయిన నారాజనియుక్తలగుకాంతలు మదనమాల నేమరియుండరుగాన మేమిరువురము

మాటలాడికొన ననువుచడకయుండె. రతిమాలిని యీసంగతిఁజెలిపిన యైదాటుదినం బులకుఁ బెండ్లిపనులు రావనగరునఁ జరుగుచుండెను. ఎంతెంత త్వరగా నవిజరుగు చుండునో యంతంతత్వరగా మదనమాలకు ముఖమునవైష్ణ్యంబును మనంబునజీతయు నంగంబునవిహ్వలత్వంబును మించుచుండె. పరిజనులతో నేమియుంబలుకదు. నఖు లకు సంగతులేమియు వికడీకరించదు. కసిగాట్లుగా నాహారంబు భుజియించు. మంచి సామ్యులలంకరింపదు. జిలుగువలువలుగట్టఁబోదు. కేవలము కరకలితకపోలతలయై చింతించిచింతించి నిట్టూరుపులు నిగుడ్చుచుండు. ఇట్లుండగా నాదాసీజనులు దాని విధంబుగాంచి తమపనులయం దేమైన గొఱంతయుండి యని. సెప్పలేక యిట్టులుమ్మలి కంబుంజెందుచున్న దేమోయని యెంచి భయంబునొంది యొకనాఁడు నన్నడిగిరి. అందుకు నేను నీమదనమాల తన లీలాశుకము తన్నుఁబాసిపోయి యున్నదిగాన నిట్లు పరితపించుచున్నది యంతె కాని యొండేమియు లేదనిచెప్పితిని. వారలందుకు నమ్మ తించిరి. ఒకనాఁడుదయమున నారాజపురోహితునిభార్య యొకనొకవిప్రకాంతవచ్చి మాచేయుగారడంబునకుసంకసించుచు నుచితాసనాసీనయైనదనమాలంగాంచియిట్లనియె. ఓ కన్యకారత్నమా యీ దినమురాత్రి మూడవయామము జరుగుచుండనప్పుడు ఈ నగరాధిపతియగు జయవర్మమహారాజు మహాబ్రాహ్మణులు నిర్ణయించియుండు శుభ లగ్నమున సిన్నుం బాణిగ్రహణంబునేసికొనం బోవుచున్నాఁడు. నీ వీయదయమున మంగళస్నానంబుఁజేసి ధవళాంబరంబులుధరియించి మంగళసూత్రభూషణంబు లలంక రించికొనియుంపవసించుచునీదినంబంతయు దేవతాసన్నిధియందుండవలయు; పట్టమహిషీ వదంబునకువచ్చునట్టికన్యకలు పరిణయదినమున నిట్టులన్మంచుట యీ రాజకులాచారము; నీవునట్లొనర్పవలయును అని చెప్పఁగా నారాజకన్యక తనహృదయంబుననుండు దుఃఖసాగరంబువొంగి వేలాతిక్రమణంబునేయంబూనిన నది యడంచుకొని యా బ్రాహ్మణివార్యంబులకు సమ్యుత్తించిన నప్పుడు తదాజ్ఞచేతఁ బనికత్తెలు మంగళస్నా నంబునేయించి యమృతశేషధవళంబులగు దుకూలంబులుగట్టనిచ్చి కొన్నియాభరణంబు లలంకరించి యాకన్యకను మణిమయమగు చతురంతయానమున నెక్కించి సమీపమున నుండు మహాలక్ష్మీ సన్నిధానంబునకుంగొనిపోయిరి. నేనుదానితోగూడఁబోతిని. పల్లకి డిగి యాపల్లవపాణియు నుల్లంబుననుడుతుచు నచ్చటికావలివారల దాసీజనుల నవ్వల నుండనియమించి భక్తివిసయంబుల నాహరిపల్లభకు మ్రొక్కి ప్రదక్షిణంబులుచేసి యనేకవిధంబులనుతియించి యా యాలయంబున నుపవసించియుండెను. మేమును రమణీయములగు వివాహకథాలాపములఁ బ్రార్థులువుచ్చుచుంటిమి. మదనమాల యనుభ వించుచునస్తాపంబులంజూచి సహించలేకయేమే? సూర్యుండును పడమటిసముద్రం బునందూంకె. పాంచాలాధిపతిసుతృథాగ్ని పాగలా! యనందగి కటికిచీకటులు లోకం

బునంగలయబర్వె. గాఢాంధకార మదదంతిదంతకుంతంబులకాంతిలతాంకురంబులనం దగి తారకలు నభంబునవెలింగెను. విరహపాండురంబగుచు విలాసవిధురంబయ్యుండు మదనమాలమొగంబుతో నివృత్తైన సరిపోలగలనాయని పరీక్షింపవలెంచియే మొ చుద రుండునుదయించెను. అనేకపీఠభటరక్షితంబైయుండు నామహాలక్ష్మీమంఃరంబునందు మదనమాలయు నేనునుమాత్రము దేవీసన్నిధానంబుననుంటిమి. పరిజనంబుల్లెఱ బరిణ యకార్యతత్పరతం బ్రవర్తించుచుండిరి. కన్యాజనరక్షణంబుననియుక్తలగు కొందఱు మందయానలు కొంతదూరంబున నచ్చటచ్చటంగుంపుటగూడి యాయాచరిత్రంబులు మాటలాడుకొనుచుండిరి. అప్పుడుమనమాలనన్నుంగాంచి యోమకరికా పంజరంబు నందగులుకొన్న బెలుకచుదంబున నేమియు నేయనేరకయున్న దానను; వివాహలగ్నం బును నమోపించుచున్నయది; ఈజయవర్మను బెండ్లాడ నించుకేరియు నాకు సమృత్తి లేదు; తప్పించుకొనిపోవుటకు మార్గంబునుగనంబడదు; ఇన్నిదినములుగ నీతో నీసంగతి మందలించుటకొకించుకయైన నవకాశంబుదోరికినదికాదు. కేవలముమందభాగ్యయగు నన్నుంగన్నందున నాతిల్లిండులకుఁ గప్పదశసంప్రాప్తంబయ్యెను. నన్నువివాహంబు చేసికొనినయనంతరముగాని జయవర్మనాకననీజనకులఁ గారాగారవిముక్తలంజేయఁడని తోచెడిని. విమంబుడిని ప్రాణంబులుబడుతునాయనియన్ననో యదిగొనితెచ్చి యిచ్చువారలునులేరు. కటకటా! దైవంబునాయెడల నింత క్రూరతరంబైయుండుట నాజన్మాంతర కృతపాపఫలంబుగాద? ఇందుకేమంసు? లోకమునంగలకష్టంబులకల్లు యునిగిపట్టులేదనియే మొ? యీమదనమాలను చతుర్ముఖుండుసృజయించె! నీవు నాకుం బరమాస్థానభివైతివేని నాప్రాగ్ధనంబొకటియంగీకరింపుము. ఇతరదాసీజనంబులురాక ముందె కార్యంబునకనుకూలంపుము, నాభేదంబవనయింపుము. ప్రియసఖి ధర్మంబుఁ బాటింపుము, వేగిరంబనామనవియంగీకరింపుము. అనియిట్లు నేకవిధములుగ బలిమాలు కొనఁగా నేనునుదానిపరితాపంబుంగాంచి మనంబునదుఃఖించుచు నోమదనమాలా నీ యిష్టంబేమి యని యడిగితిని. ఆవృషురాజపుత్రియుఁ బ్రియసఖి యీనాశరీరము మదనమోహనునికి మన్మథునిచేసివేడితంబైయున్నది. ఇట్టిదీని నితరవినియోగంబుంజేసి యామహాభాగునికి విప్రియాబునేముటకంటెఁ దక్షణంబుననుజ్జగించి యాతనితోఁగల యుటమేలు. నేను శరీరంబుందొరంగిన నాచంచభూతములయందుఁ బృథివి యాతని మార్గసంచారభూమియందును, జలంబా మోహనాంగుండు స్నానముచేయు వాషికా జలంబులందును, లేజంబుమనమోహనుని యుదరంబునాడును వాయువామహాభావని నిశ్వాసంబులందును ఆకాశం బా నడమగృథునిమంఃరంగణముచందును గలయున్నట్లు లోకరుణామయ్యగు దేవినింగూర్చి ప్రార్థించి ప్రాణంబులువదలుదును. ఇందుకు నీ వొడంబుడువనిమృతి నీతోఁజెప్పితిని. ఇప్పుడు నాకుమరణంబుగాని నేనుశరణంబు

లేదు. ఇతరులువచ్చిలేని యదియుదుర్లభంబు. ఇట్టిసమయంబునంగదా ప్రియసఖులు పకరింపవలసియుండు. అనియిట్లునేకవిధముల నాచుబుకంబుఁబట్టుకొని వేడికొనియె. ఇఁకనిన్నుఁగొఁగిలింఁచుకొనుట లేదుగదాయని యాలింగసముఁజేసికొనియె. నీమధురములగుపవనములను వినఁబోసుగదాయని మొగంబుముద్దిడుకొనియె. ఈ మదనమాలయందుఁ బ్రీతిఁబాయకుమనికేలుకేలంగీలించె; మద్విరహంబున కోర్పుకొనుచుని తన పయింటచేఁగన్నీరుడుడిచె. నామనవిగామదనమోహనునికిం దెల్పుమనిప్రార్థించె. నా జననీజనకులకు తీరనిదుఃఖదాయనినైతి నేయనివగచె. ఏమినామాట కుత్తరమియ్యవేయని యీనడించుకొనియె. ఇదియేనా? న్నేహధర్మమనిదూఁతె. నన్ను బాములఁబెట్ట నీకిష్టమాయనియడిగె. ఇట్టివారటే ప్రియసఖులు అని విసికికొనియె. నాయందుంగరుఁడించి తనవుఁడొరంగనియ్యవేయని పాదంబులుపట్టుకొనియె. నేనునామదనమాల పరితాపంబుంగాంచి యేమియుంజెప్పలేక కేవలబాష్పయమాననేత్రనై యంతర్దూఢంబగుకోకనేగంబునడంచుకొనలేక పయింటకొంగున మొగంబుమాసికొని యేడుచు చుంటిఁగాని దానితో నేమియుంజెప్పఁజాలకయుంటిని. మదనమాలయు నన్ను బహువిధములవేడుకొనుచుండె. ఇట్లుకొంతసేపుజరగఁగా నేను మదనమాలతో, “నోప్రియసఖి నీవుపరితపించువిధముంగాంచిన నీయభీష్టంబు నెరవేలనియ్యకయుండుట యుక్తంబుగాదనితోఁచెడిని. నీమరణానంతరమొకనిమిషంబైన నేనుజీవించియుండలేను. మనమిరువుర మొక్కటిగాఁ బ్రాణత్యాగంబుఁజేసికొందము. ఇది నీకుసమృతమేని నీయభీష్టము నెఱవేర్చుటకు నాకునుసమృతమే” అనిన రాజపుత్రియుం గొంచెము కోపగించుకొనుచు నోసీ నాయభీష్టము సమకూరవన్నమాట ప్రకారాంతరముగఁ జెప్పితివంతియకాదటే. నేనుశరీరముచుట్టగించుట యిచ్చటికిభావ్యగుఁడగాని మీకిట్టియమంగళంబేలనే? హరిహరి! మీతో నేనుజెలిమిఁజేసినందుకు మీప్రాణములువోగోట్టుటయేనా ఫలంబు? కడుపుచెడంబుట్టినందుకుఁ గన్నవారికిఁకారాగృహప్రాప్తిఁజేసితిని. చెలిమిఁజేసినందుకుం జెలికత్తెలకుఁ బ్రాణహరిత్యాగంబుంజేయించవలయునా? చాలుంజాలు, మదనమాల నీకుఁ బ్రాణసమానయగుసఖియయ్యెనేని దానిబాధలుదప్పించుటయుచి తము. అనియిట్లు బహుకరుణంబుగఁబల్కుచుండఁగా ననతిదూరంబున నొక స్వస్థాని మఱియొకసర్వానవవద్యాత్రిసుందరియగు సుందరీమణితన వెనువెంటఁ దీసికొనివచ్చుచుండెను. అదిగాంచిరాజపుత్రి మహావ్యసనాక్రాంతయై యీమదనమాలమరణనిర్యాణంబునకుంగూడ నోచుకొనలేదుగదాయనిచెప్పి, “యాయమనూచి యేమిదియనియడిగిన నుత్తరమేమి నెప్పంగల” ననికన్నులబాష్పములుదుడుచుకొనుచుండెను. ఆ యమయునతిశీఘ్రముగసమీపించి మదనమాలా యేమిసేకన్నులు బాష్పచ్ఛాయముఁజూట్టుతోఁచుచున్నవి; కపోలములయందుఁ గన్నీటిదారలుగారుటవలన మకరికావత్రంబులు



మాసిపోయినవి; సాభాగ్యసదనమగు నీ మొగంబు విన్న బాటుఁజేందినయది; వెగఁచుటం జేసి కుచతటంబుకంపంబునొందుచున్న యది; అని యడిగిననాకాంతభయంబుతోప నేమియులేదనిన నాసన్యాసినియు సమీపముననుండువారలనవ్వలికంపి యాయాల యపుడలపులుమాసివేసి నిర్జనంబగునాగుడికలయఁజూచివచ్చి మదనమాలనుడగఱిదాని చుబుకంబుంబట్టి యెత్తిముద్దిడి తోడవయంగూరుచుండఁబెట్టుకొని కురులఁచక్క నొత్తుచునిట్లనియె. ఓ మదనమాలా యే నెవ్వెత్తెనైనదియు నీ వెటుంగవుగదా? తొల్లి నీకు మదనమోహనునిచిత్రనటంబిచ్చిన ముదపాలకినిగానాయేను? నీవునన్నునిరూపించి చూడుమనినమేమిరువురమును చక్కగాఁజూచిలేచిప్రజామంబుచేసి భగవతియనవధా నుబుననైనయవరాధంబునైరింపుము; నిష్కారణవత్సలత నియ్యెడకు మీరలేతెంచుటం బట్టి మాకుమహాప్రమోదంబయినయది; ఈ మహాదేవియనుగ్రహంబునంజేసికాదె మీ సన్నిధిదానంబుమాకయ్యె; మీరలివ్వడియ్యెడకు విజయముచేయుటకుంగతంబేమి? కల వృత్తాంతంబువినిపించి మమ్ముంగాపాడుము. అనిప్రార్థించిన నాయమయిట్లనియె. ఓ రాజపుత్రి నేనునాతవశ్యక్తిచేత భూతభవిష్యద్వర్తమానంబులు బాగుగఁజెయంగుదును. నేనుసంసారంబుంబరిత్యజించి బాల్యము మొదలుకొని యాకలంబులుభుజించి శరీరధారణంబునేయుచు వీధులయందుంబడియుండుచింపి పేలికలు ధరించుకొనుచు చంద్ర చూడఁచరణకమలధ్యానానందంబున నన్యంబులమఱచియుండు హృదయంబుతోఁ దపం బునలపుచుండి యాపార్వతీకాంతుండు కాంతాసమేతుండై వెలసియుండుక్రివర్స తాదిపుణ్యక్షేత్రంబులదర్శింపనెంచి గురుజనానుమతివడసి పెక్కుదేశములుతిరిగి చూచు చు మదనమోహనునిసౌందర్యంబును నీరూపాతిశయంబునుగాంచి మీయిరువురనమాగ ముంబు రసావహంబై యుండునని యెంచి సంసారపాశబద్ధమానసనై యారాజపుత్రిని యాకారంబుతోనొప్పచిత్రఫలకంబుఁగానిపించి నీకుఁదదను రాగంబుంగల్పించిమీఁద నీకుంగలుగునన్యంబులుచింతించి యీకాంపీల్యనగరమునంజేరి యారాజచంద్రుని వశ గతునింజేసికొని యాయూరనుండువారికి నావద్ధంబువువిధంబునను గురుజనమురీతిని పరమమిత్రురాలివలెను బ్రవర్తించుచున్నదానను. ఈపారులు నన్నుడుగక యేపనులైనఁజేయఁజాలరు. గురుభక్తినాయెడలవారుచేయుచున్నారు. అదియట్లుండ నీకాంపీల్యనగరాధిపతి జయవర్మయు నాకుశివ్యప్రాయుండై తననగరునందు జరగంగల సమస్తకార్యములు నాయనుమతిలేక చేయఁగూడదని యుత్తర్యుచేసియున్నవాఁడు. ఇచ్చట నామాటకుంబ్రతిగా నెవ్వరును నడవరు. నీకీసమయంబున ఆనుకూల్యంబు నేయుటకే యేనునీనగరంబున వానముచేయుచు వీరినివశగతులంగఁ జేసికొనియున్నదానను. ఇవ్వడికాంపీల్యనగరాధిపతియగుజయవర్మ నిన్నుం బరిణయంబుచేసికొనంగోరి మాహూర్తికులవలన నీరాత్రిమూడుజాములకు మంచులగ్నంబున్నదనినిశ్చయించి

దేవతాసన్నిధానమున నుపవసించియుండు పెండ్లికూతు బ్రాహ్మణముత్తైదువు లన్ని  
సన్నిధికిందోడితెచ్చుట యారాజకులాచారంబుగాన నట్లువారలచేతయింప నన్నం  
బ్రాధించి యిచ్చటికంపియన్నవాడు. ముత్తైదువులను ఇంకొకగడియ కిచ్చటికి  
రాజోయెదరు. అన్నిసన్నిధికిం గొనిపోబడినయనంతరము నీవుజయవర్మకు భార్య  
వగుటతప్పదు. ఇప్పు డిందుకొకయుక్తిచేసెదవుము. ఇదిగో యాకాంతంజూచితివే?  
ఇది నీ జనకుండగుకూరబాహువు మిగులఁబ్రీతితో వివాహంబుచేసికొనిన యాతనిమా  
తులునితనూజ యగుకలావతికిఁ జనియించి యతిగారాబముగాఁ బెరుఁగుచువచ్చిన మో  
హనపతి. ఇదియారముచేతను రూపముచేతను పయస్సుచేతను కలాకుతలత్వంబుచేతను  
నీకుసమానయైయున్నది. విశేషపరిచయముగలవారలుగాని మియిరువురకు భేదంబుగని  
పట్టఁజాలరు. అనినమదనమాలయులేచి యత్యాదరంబుతో మోహనపతినాలింగనంబుం  
జేసికొని యాదలమార్గొని ఓచిన్ని చెలియలా యెన్నిదినములకునిన్నుగాంచితిని. అని  
యానందబాష్పంబుల నామోహనపతియాదలఁ దడవుచు మందపాలకింగాంచి యోభగ  
వతీ యాచిన్నది యిక్కడకెట్లువచ్చెనో యెఱింగింపుమని వేడికొనగా నాయమయిట్లు  
నియె. ఈ చిన్నదిమాత్రమే కాదు! నీ ప్రాణనాయకుండు మదనమోహనుండునువచ్చి  
యున్నవాడు. వీరిరాకకుంగారణంబు వివరింతువినుము. నీవుపంపించినచిలుకలు మదన  
మోహనునినగరంబునకుంజని యచ్చట నతండులేమి ననేకవనంబులువెదకుచు నొక  
చోటంగనిపట్టి స్మరనందేశంబుంజెప్పిన నతండును మంత్రికుమారునికిం దనదూరదేశ  
ప్రయాణంబుమాచింప నాచిలుకలనొకింతసేపు నిలిదియుండంబనిచి తానుముందర  
బయలువెడలి ధరావంతంబుఁజేరెను. అది నష్టధర్మియగునంగనవిధంబుననుండుట తన  
మనంబునకురాఁగాఁ గొందఱవలన నీజనకునికి కాంక్షిల్లనగరాధిపతిచేసిన కారాగృహ  
ప్రాప్తియు జయవర్మనిన్నుఁ దనయంతఃపురకాంతఁగాఁ జేసికొనుటయొవిని దుఃఖాకు  
లుండైచేయ నదిలేక యాయూరిబయటిదేవాలయంబులోఁబరుండి కేవలముచింతా  
క్రాంతుండైయుండఁగా మధురిక యనునీ చెలికత్తెలలోనొకతె యాదృచ్ఛికంబుగ  
నచ్చటకేగియాతనిగాంచి వృత్తంబువిచారించి తెలిసికొనియిట్లునియె. ఓరాజకుమా  
రుడా యేనుమదనమాలకుంబ్రియగఖిని. నాపేరుమధురిక, ఆమదనమాల నున్నట్టుండి  
కాంక్షిగృధిపతిపట్టుకొనిపోఁగా నారాజపుత్రిక తన ప్రాణపదమగునొక చిత్రపటం  
బును తద్రూపాంతరంబున నునిచియుండుటంజేసి తీసికొనిపోవననువువడకపోయెను.  
ఈపటంబుంగానకయుండెనేని యారాజపుత్రిక యాహారంబుపైఁగూడ ఆశమానును.  
దీనినెవ్విధివైన నాకన్నియయొద్దకుంజేర్చుట ప్రియగఖివైననాకుముఖ్యకర్తవ్యంబు.  
ఆరాకన్నియ కనుంగుంజెలియలు మోహనపతియనుకన్యక తనజననీజనకులఁ బట్టుకొను  
నట్టి జయవర్మచేతికింజిక్కుక యొకరహస్యప్రదేశమున దాగియుండి దిక్కులేక

యివ్వకు పరితపించుచున్నయది. శూరబాహువుండురాజగృహంబును పెరరాజభటు లాక్రమించుకొనియుండుటంజేసి యామోహనవతి ప్రచ్ఛన్న వేషయైతిరుగుచున్న యది. కాంపీలగనగరమంశేరేనేని యెద్దిధమనవైనన దనయక్కదగ్గఱకేగినుఖపడును. ఆర్తసంరక్షణంబు రాజకుమారులకుంగర్తవ్యంబుగాన నిందుకునీవోడబడవలయునని యనేకవిధముల వేడికొనెను, అప్పుడారాజకుమారుండుదానిగాంచి యోమధురికా యివ్వడామోహనవతి యొక్కడనున్నది. ఇక్కడకుంబిలుచుకొనిరాననువువడునా యనియడిగిన నామధురిక యిదెసీలుచుకొనిజత్తుననిచెప్పి మానసచీరధరించి యొకభిక్షుకి చందంబుననుండు కన్నియను బిలుచుకొనివచ్చి రాజకుమారునికింజూపి యోయయ్యా యిదియోమోహనవతి; అన్యులెఱుంగును కేమెయనియావేషంబుతోఁ దిరుగుచున్నయది యని యవకుంతనంబుదీసిచూపిన నతఁడు సౌభాగ్యాధిదేవతవలె నుండునాకన్నియం గాంచి దానిరూపశ్రేణాతిశయంబుల కచ్చెరువడుచునిట్టికుభలక్షణంబు లమరియుండు నీకన్నియకుంగూడ యీ వ్రాత వ్రాసియున్నవాఁడుగదా విధాతయనితలయూచి మధు రికా నీవువేడికొనినవిధంబుగ మిమ్మిరువురనుగాంపీల్య నగరంబుంశేర్చెదననిచెప్పి యా నాఁడుమధ్యాహ్నమంతయు నాగుడిలోవనియించియుండి సూర్యుండస్తమింపఁగా నా యిరువురందీసికొని నడమరడుమనరణ్యంబులో నాహారనిద్రాదులుదీర్చుకొనుచు గొన్ని దినములకుముందె యీనగరమునకుంశేరెను. నూతనచిత్రిపటంబుంశేతపట్టుకొని యా మధురిక యంగడిపీల్చిలోనుండఁగా రాజభటులు నాయెద్దకుంగొని తెచ్చిరి. ఆమధురిక వలన రాజకుమారునివృత్తాంతంబునిని యితరులకుఁ దెలియకుండ నతనినావర్ణకాలయంద యుంచి యామోహనవతినిఁ దగువిధంబులఁగాపాడుచుంటిని. ఈమోహనవతిసం ప్రాప్తికై యిన్నినమలు రాజుప వివాహంబుజరుగినీయక యధ్యంతరముచేయుచుం టిని. ఇనియుఁబట్టమహిషీచదంబునకుం దగినయదిగాన నీజయవర్మను వివాహము చేసి కొనందగును. అతండు మీయిరువురభేదంబుఁ దెలిసికొనంజాలఁడు. ఇప్పుడు చేటి వేషంబుధరియింపజేసి తీసికొనివచ్చియున్నదీనికి భవనీయాలంకారంబుధరింపజేసి వివాహవేదికకడ కంఠవలయు. ఈచేటివేషంబుధరియించి నీవీమకరికతోఁగూడ మదన మోహనుండవనియించు నావర్ణకాలకేగి యాతనితోఁగూడ నీరాతిరి యీ పాంచాల దేశంబుదాటిపోవలయు. అనిచెప్పఁగా మదనమాల “భగవతిమందపాలకి యీరహ స్థంబుభేదింపబడెనేని నాచెలియలికి ననేకకష్టంబులునం ప్రాప్తంబులగునేయని నా మనంబు సంతపించుచున్నయది.” అనియడుగఁగా నాయమ నేనీవిషయంబులఁ జక్క పెట్టంగలను వేగిరంబునీవుపొమ్ము అనఁగా నేను నామందపాలకిసాహసంబునకును మం త్రాలోచనంబునకు నచ్చెరువందుచుం దదాజ్ఞచేత మోహనవతికిఁ బెండ్లికూతురివేషం బున్న మదనమాలకుంశేటివేషంబునలంకరించి యాకపటచేటికను వెంటబెట్టుకొని యా

లయంబుం దాటితిని. మధురికయుమాకెమరువడి యాభగవతివర్ణకాలకుం బిలుచు  
పోయె. వివాహకార్యంబులకై యనేకవానీజులూ మందపాలకియుండుచోటికి  
రాకలునేయుచుండుటగలదుగాన మేముమువ్వురము నచ్చటికేటనంజేహస్వదం  
కయిండుటచే రక్షకభటులు మమ్మునడ్డగించుటకుం బ్రవర్తించరైరి. వర్ణకాల  
వసునకుంబోవుచుండఁగాఁ దనచేతనున్న చిత్రపటంబు మధురిక మననమాచేతి  
చ్చిన నారాజపుత్రిదాసిందీసికొని యోప్రియసఖి యీపటంబునాకుంబ్రాణ  
బనితెలిసికొని బహుదూర పుయాణాయాసంబునకు వెఱువక యిది తెచ్చినాకిచ్చిన  
నేనేమియుచకారంబునేయఁజాలుదును; నాయెడల మీకుం గల ప్రేమాతిశయం  
మిమ్ముల యింపుచున్నయది. నీవునా ప్రాణములకంటెం బ్రియురాలవు" అని  
ంచుచు నాకుతీరంబునంబ్రనేశించియుదు గొదర్పతుల్యుండైయుండు రాజకుమారు  
ంచి భయసంభ్రమంబులతో వెనుకకొడిగినిలిచి నన్నుంజూచి రహస్యంబుగ నో  
కా వనము స్త్రీస్వభావసులభమగునజ్ఞానముచేతఁగార్యాకాగ్యములు విచారింపక  
ర్తించితిమిగదా? ఈయతిగంభీరుండును మహానుభావప్రకృతియు నగుపురుషవత్త  
డెక్కడ? మనమెక్కడ? ఈతనిదాస్యమనకుం గూడ నేనుతగనే? మనమా?  
తని నిచ్చటకురప్పించెడువారము. మహోదారస్వభావముకలవారలగు నృపకుమా  
శరణార్థులను దనరుననుస్తవిధములఁజోషించుచు వారికిభీష్మసింహేశేయుప్రకృతిగల  
గాన నీగుణహీననగు నావాక్య మాచరించి వచ్చియున్నవాడు. అనిచెప్పఁగా  
నారాజకుమారునియంతికంబున కరిగి వినియునుఁగఁజేయిమోడ్చి యొకుమారకా  
యసఖిమదనమాట సహజప్రేమ పరశవ్యాసయయై విన్నవించుచున్నయది!  
దూరంబుగ నొకదేశమునుండి మతీయొకదేశమునకు మిమ్మరప్పించి మీయతి  
మార మగుజేహమానకు పరిశ్రమంబుఁ గలుగఁజేసితి; ఈయపరాధంబుకు మీయిం  
గును. ఇదియునుంగాక భవదాగమనంబుననుసంతసించి నాజనకుండునుసహోదరు  
మహోత్సవంబునడుపుచు నెదుర్కొని నగరునకుంకోడి తెచ్చునట్లు లేకపోయె  
యని తనవ్యాదయంబునం బరితపించుచున్నయది. అనిసఖిచెప్పఁగా నామహాను  
ప్రకృతి యగుకుమారుండు పావనవాక్యోపన్యాసంబుల మానసపంకంబుంగడిగి  
నట్లునాతోసిట్లనియె. ఓసీ మీరాజకుమారుమమ్మింతటిప్రేమచే బలిపించుట  
నైనసంశోషముదూరదేశగమనాయాసంబుఁ గణింపఁయ్యదు. మీరలిపుడు పది  
నురాగము చేత నాయెడకేతెంచి నన్ను విచారించుటవలన కూరబాహువు నన్నెదు  
ననాత సంశయముఁగలిగె. ఇప్పుడిచ్చట నేతత్ప్రసంగంబుల ప్రాగ్దుజరిగిన  
మిసంకటములుతటస్థించునోయెఱుంగము, తక్షణంబువలన వెడలి యీపాంచాల  
కుమదాటిపోవలయును. మధురిక మందపాలకియూహా ప్రతీక్షకురాలై యిచ్చ

టనముండవలయు. భగవతి యింతకుముందసర్వాయత్తము చేసియుంచియున్నయుత్త  
 మాశ్వంబుపై నీవుకమిరాజుకూతురునాగోహించి యీవనమునకుండేరువకయుండు  
 సరణ్యంబునంబ్రవేశించి క్రమక్రమంబుగ నీదేశముకాలవలయుననిచెప్పగా నేను  
 నల్లకానిమ్మని యాకమారుండుచూసినయశ్వంబుపై మననమాలతోగూడనాగోహించి  
 యాతనిగుఱ్ఱంబుతో వెనువెంట నేయచ్చటిచెట్లగుండున నితరులకుఁ దెలియకుండ మెల్ల  
 మెల్లనజని యడవిలోఁ బ్రవేశించితిని. ఇట్లారాజకుమారుండును మేమును ప్రవేశించి  
 గుఱ్ఱంబునతిజవంబునంబరుగులెత్తించిన మరునాడుదయమునకుఁ బాంచాలదేశంబుఁ  
 దాటి యాయశ్వవరంబులు వామునేగంబునుజనిచని యొకచోట సింహశార్దూలఖడ్గ  
 గవము శరభాదిహ్రారమ్మగనిబిడంబయి యనేకవిధములగు పాలతాలకపిత్తాశ్శస్త్రిపిచు  
 ముదచందనతందుక ఖడ్గావేషనింకదంబ ప్రముఖము లగువృక్షములు క్రిక్కిరిసి  
 యెడతెఱపిలేక సూర్యకిరణ ప్రసరణంబునకైన నవకాశంబిమ్మని యతిభయంకర మగు  
 నొకగహనంబుం బ్రవేశించెను. రాజపుత్రుండునుమాతో తొల్లితానుమధురికనుమోహన  
 వతినింబిలుచుకొని ధరావంశంబునుండికదలి చక్కనిమార్గమునంజనక యాగహనంబు  
 నంబ్రవేశించి దీనిగుండ కాంపీల్యవగరమునకుండేరితిని. అనిచెప్పచుం బూర్వపరిచితము  
 లగునామాగోటులచజాపుచు మాతోవకడ్డంబైపైకుటికి మమ్ముహింసింపంబోవు  
 శార్దూలాదిమ్మగంబుల నతిచాతుర్యంబునంజంపిభయంబుడుపుచు; మఱియు రాజపుత్రు  
 లీయాస్థలంబుల నీయామ్మగంబుల నీయావిధంబుగవేటాడుదురని యాప్రకారంబభి  
 వర్ణించిచెప్పచు; మాకుమార్గ ప్రదర్శకుండై ముందుఁబోవుచుండెను. సూర్యుండునాకాశ  
 మధ్యంబుండేరె; భూమిపయి నడుగిడనియకలలాటతవంబులై యాతవంబులు బిట్టుడి  
 కించె. మృగకులంబులు మ దలుమందలుగఁజేరుకొని చెట్లక్రిందంబరుండి నెరురు పెట్టు  
 టకువక్రమించె. ఎడమపులువధికులకుజల భ్రాంతిఁ గల్పించియలయింపసాగె. పక్షి  
 కులంబులుచెట్ల నీడలకుండేరె. అట్టికతోరాతవంబున కశ్వఃబులుపరిశ్రాంతినిొంది నడవ  
 లేకచిక్కిన మేమునుతృప్తసార్థలమయి జలకాంక్షచే నెక్కడనైన జలాశయంబుండు  
 దనుక మెల్లగనేగవలయునని ప్రయత్నపడుచుఁ బ్రతిచెట్టుక్రిందను బ్రతిపొదరింటను  
 నిలువఁబడుచు నతిప్రయాస బుతో నరుగుచుంటిమి. అప్పుకనల్లనిశరీరంబులునుష్ణ  
 వెండు కలును కోరమీనంబులును మిడిగుడ్లునుతడవిఁడ్లునుగలవారు కొండలుబోయలు  
 మా దారి కడ్డంబునచ్చి యిటునటుం దిరుగుచుండెరి. రాజకుమారుండు వారిం గాంచి  
 యోచెనుమారో యిక్కడకునీటిపట్టు లెంతదూరంబుఁనున్నయిమని యడిగిన వారును  
 సమీపమునకువచ్చి యోసామీమీరు విశేషముగ ద్వీపినియున్నారనితోచుచున్నది.  
 లోకమున ననేకులు ఎడారి త్రోవలోఁ జలువవంగిరులుంచి పథికులకు శీతోదకంబు  
 లును పానకంబులును శుంఠి జంబీరసాదియుక్తంబగు తక్రంబును చంఢన బాను

తాళవృతంబులునొసంగి మహాపుణ్యఫలంబులంబడ ముచున్నవారు. అట్లుండమేముమీకు నీటి. పట్టులైనాజూపలేమా? మీయనుగ్రహంబులబడచునియ్యకొనమా? మీరలొంటరి గఁబోదురేని యాచోబులుగనిపట్టబహుకాలబుసెల్లు. ఈయాఁడువారు ఎండకోర్వక విశేషంబుగఁ బరితపించెదరు. ఈయశ్వంబులును శ్రాంతంబులైయున్నవి. గాన కొంచెము దవ్వులనున్న జలాశయంబునకు నడవలేవు. ఈగుఱ్ఱంబులను ఈకాంతలను ఇక్కడచెట్లక్రిందనిలిపి పాదచారివై నీవునత్తువేని యొకింతసేపటికి జలాశయంబుండేరి దప్పిచీర్చుకొని నీరంబులుగొనిరావచ్చును. అనిచెప్పఁగా రాజకుమారుడును యీ జోయలారా యిట్టిమహారణ్యంబున నాఁడువారినిఁటిగవడలి రాకూడదే" యని యనఁగా వారలుసామీ యిది మేమువనియించియుండుతావు; మాయెఱుకలేక యీగె యైన నిందుంజొరలేదు ; భయపడక మీరు మాలోఁగొండఱతోఁగూడ చెఱువునొ ద్దకుంజొండు. కొండఱము వీరికి మీరు వచ్చునంతవఱకుఁ గావలియుండెదము. లోక మునం బకోపకారమునకుంఁగాని యీకాయము దోషనికాయంబు కాదాయని పల్కిన నతఁడు వారిపల్కలకు సంతసించి మమ్మనడిగి గుఱ్ఱంబులను మమ్ము నక్కడనిలిపి యాచోయలలోఁ గొండఱంబిలుచుకొని యాయరణ్యమధ్యంబున నొకత్రోవంజనియె. మేము తృప్తాథలనుగుటండేసి మతిభ్రంశంబుంజెంది యాతని కొంటరిగఁబోవ ననుమ తించితిమి యంతయెకాని వేరుకాదు. విధివిపాకంబుత్వరచేయఁగా నెట్టి దిట్టలకుయిన బుద్ధిపెడతలఁ బట్టునుగాదా? అట్లు రాజకుమారుండరిగిన యనంతరము మేముచల్లని యొకమఱ్ఱిక్రిందం గూరుచుంటిమి. ఒకింతసేపయ్యెను. మఱియు నొకబోయ యచ్చ టికివచ్చి మాకుంఁగావలియున్న వారినడిగి మావృత్తాంతం బెఱింగి కటకటా జలంబున కంతదూరంబు చననేల? సమీపమున నయున్నవే యని మమ్ము దోడ్కొని పోయి సమీపస్థలంబునన జలంబులు గానిపించె. మేమిరువురము నాజలంబులు దాగివి యా గుఱ్ఱంబులకు దప్పికదీర్చి తొల్లిటిస్థలంబునం గూరుచుంటిమి. రాజకుమారునితోఁబో యియున్న బోయలుకొండఱు బిట్టువాపోవుచు మాయొద్దకువచ్చి మాపాదంబుల బయింబడి బాష్పజలఁ భూమింపడుపుచుం బరితపింప మేమునుదిగులుగడి యాచోయ లారా రాజకుమారుఁ డెక్కడనున్నాడు ; ఆతనివిడిచి మీరు పరువిడి వచ్చుటకుం గారణబేమి? మీరల్లిట్లు దుఃఖించుట వలన మాహృదయంబులు ఆతనివిషయంబున ; ననేకానిష్టంబులు చింతించుచున్నయవి ; అని యడిగితిమి. వారు ఓయమ్మలారా మేము చెరువుత్రోవంబట్టిపోవుచుండఁగా మామార్గమున కొకసింగంబెదురుగావచ్చెను. ముందరుగుచున్న రాజకుమారుండు మేమువలదు వలదని చెప్పచుండఁగా దానినదలిం చెను. అదియు తుధాతురంలై యున్నదిగాన నతని యదలింపునకుం గనలి మొగంబు దెఱచుకొని నటలు నిక్కించుకొని యత్యగ్రహంబుననెగిరి ముందటికాళ్లగోళ్లు హృద

యంబున గ్రుచ్చుకొనునట్లు కూర్చిర ప్రహరంబునలిసిన మన రాజభూమిపయింబడియె  
 పడునంతలో నామృగరాజంబు నాతనిశరీరమున ననేకవ్రణములు గలుగునట్లు బహు  
 ప్రకారంబుల మోదుచుండ మేమందఱుమునుజేరి యార్థబంబులు కొన్ని సలపఁగా  
 విడిచిపోయెను. రాజకుమారుండు పూర్వమెత్తపార్తుండై యుండుటచేతను సింహాసఖర  
 ప్రహరంబుచేతను సొమ్మవోయి యిలపయింబడియె. మేమెంత బిలిచినంబులకక పొర  
 లాడుచున్నవాఁడు. శీఘ్రముగఁ బ్రాణములు వదలిపెట్టుననితోచి మీక్షివృత్తాంతము  
 దెలుపవచ్చితిమి. ప్రాణములుండఁగా బంధుజనంబులుమాచి కన్నీళ్లుపెట్టుకొని మాట  
 లాడరేని యది జీవముండువరకు మనశ్శల్యంబయి బాధించుచుండునని పెద్దలు వచింపు  
 దురుకాదా? యనిచెప్పఁగా మేమును పిడుగువడ్డఁలు వినబడిన యామాటకు మూర్ఛ  
 వోయి యొడలు దెలిసిలేచివిలపించుచు నోయయ్యా రాజకుమారుఁడా మమ్మునిట్లు  
 నట్టడివినిడించిపోవుట న్యాయమేనాయని వాపోవుచు మాకై నీకిట్టి యాపద సంభవించె  
 గదాయని ప్రలపించుచు నచ్చటనుండలేక యోయయ్యలారా ఆమహాభాగుఁడు  
 వడియొండువోటికి మమ్ముంగొనిపొండు ; ఈయనాశలయందుఁ గనికరముంచుఁడు ;  
 అని వేడికొనఁగావారును అట్లనేకానిండు, మావెంట నెరండు. మీకుముజానుబంధం  
 బున్నఁ బ్రాణంబుతోనుండఁగా నాతనింజూడఁగలరు. అందుకైకదా మేమతిత్వరితగ  
 తింబరువిడివచ్చితిమి ; అనఁగామేమును శోకవేగంబు సహింపంజాలక యాయుధంబు  
 లను గుఱ్ఱంబులను మఱచి వారివెంటనంటి భూమివైఁబడుచు లేచుచుంబోవుచుంటిమి.  
 కొంతదూరంబులుగునంతకు మేముఏయేచోటులుదాటితిమో యేయేగుట్టలు మెట్టితిమో  
 ఏయేచెట్లుచుట్టితిమో ఏయేమిట్టలనరిగితిమో భూమివైచుంటిమో ఆకసంబునకెగరితిమో  
 ఏవిషయంబునెఱుంగక కేవలము రాజపుత్రావహృతమానసల మై బహుదూరం బరిగి  
 తిమి. సూర్యుండ స్తమించె. అప్పటికినిరాజపుత్రుని గానక యాబోయలతో యోరీ  
 మారాజకుమారుడెడదీ? ఒకవేళ ముందుపోయినతోరీవ తప్పిపోయెదరో? ఇంత  
 వఱకాతండు జీవించి యుండునా యని యడిగిన వారును మమ్ముంగాంచినవ్వి మారా  
 జకుమారుండిచ్చటికి సమీపముననుండు బోయపల్లె యందున్నవాఁడు ; తోరీవతప్పక  
 యెఱిలించుకొని పోవుచున్నారము రండు. ఈరాజపుత్రిక వేగిరంబ తనదగ్గరకురానిచో  
 మదనబాణంబులచేతఁ బ్రాణంబులు పరిత్యజించును. అతివేగంబునం బోవుదమేని  
 మేలుగలగు అనిచెప్పిరి. అప్పుడు వారిమాటలకు సంశయించుచు మేము నిలువఁ  
 బడి మనలవీరుపంచింబి యింతదూరంబు గొనితెచ్చిరి ; వీరల చేతందగులుకొంటిమి.  
 ఇంకేమి నేయనగునని యిగులుపడిచుఁ గాల్గొనడంబడ హృదయంబు తటతఽనదరవద  
 నంబులు శుష్కంబులై దేహంబులు పడపడినడింక నొండొరుల మొగంబులు గాంచు  
 కొను చుంటిమి. అప్పుడు ఆబోయలు ఓబాళామణులారా మీరు మాసంగీతంబునకు

హృదయంబు గరగివచ్చి మృగంబులు వలందగులుకొనురీతి మా నయవంచకంబులగు  
వచనంబులకేమరి మాచేతం జిక్కుకొంటిరి. ఇకదస్సింతుకొన మీకుదరంబుగాదు.  
ఇంతకుం గొన్ని దినములకు ముందు ఆరాజకుమారునితో వచ్చిన యాకన్నయంగాంచి  
మాయధిపతి మోహించి మమ్ముంబిలిచి యెట్టికపటోపాయంబుననై ని నాతనివంచించి  
యామించుచోడిని నామంచంబునొడ్డకుం గొనిరావలయు ; రాజకుమారుండు మహా  
వరాక్రమశాలిగాన నతనితోచోరాడి మీరుగాని మీతోగూడెన నేనుగాని జయించ  
లేము ; తుదకు ఆయాఁడువారుగూడ క్షత్రియకాంతలుగాన ధనుర్విద్యాభ్యాసం  
బునం గడిచెరినవారై యుందురు. వారియొద్దనైన నాయుధంబులుండఁగా మీరుపో  
గూడదు. వారలతో రాజపుత్రు నెడవాసి వంచనమెయి నాకాంతల నిరాయుధుల  
జేసి పట్టుకొని తెచ్చునది అనిమాకాజ్ఞాజేసియున్నవాఁడుగాన మేమిన్నివిధములమిమ్ము  
వంచించికొని తెచ్చియున్నారము. ఇదిగో యెదురనండునది మారాజు వసియించు  
బోయవలెయని చెప్పఁగా విని మేము మనంబుల భేదంబు నొందుచు, స్తో! ఆస్యథా  
చింతితంకార్యం దైవమన్యత్రచింతయేత్! అనులోకోక్తి యప్రయోజకంబు గాదు.  
కాంక్షిల్యాధిపతికి బట్టుమహిషియై యుండుటకు సమ్మతించని యీమదనమాలకుందుడ  
కుబోయల పాలంబడి కాయంబుజెడుపుకొన వలసినట్లయ్యెఁగా ఆహా ఏమిదైవ  
చిత్తము! అఘటితఘటనా సమర్థుడగు విధికిందుష్కరంబులు గలదే? శూరబాహు  
పునకుం గూఁతురై పుట్టుటయెక్కడ! బోయవానింజెట్టుపట్టుట యెక్కడ! కటకటా  
ఏమి యీభాగ్యవైపరీత్యంబు! అనివగచుచుం జేయునదిలేక యూరకుంటిమి. ఇట్లు  
చింతించుచుండు మమ్ముంగాంచి యాబోయలు ఓకాంతలార యిక వగచియుప  
యోగము లేదు. వంటింటిలోఁ బ్రవేశించిన కుండేళ్లవలెనైతిరి. మారాజు దీనిపై  
మక్కువచేతఁ బ్రబలతరముగ నన్వర్తకరీరుండైయున్నవాఁడు. దైవము మాపాలనండి  
మిమ్మును మాకులభ్యులగునట్టొసరించి మాప్రాణంబులు నిలిపినదయ్యెను. వేగిరంబు రండు  
నేను వలచియుండు కాంతామణింగొనిరాక మీరు మీ మీ కాంతలం గాంచితిరేని  
కృతాంతుని మొగంబును గాంచగలరు. ఆని మాయేలిక యతికతిసంబుగ నాజ్ఞ చేసి  
యుండుటంబట్టి మేము గృహంబులువదలి యన్నాదులుమాని పరిభ్రమించుచున్నా  
రము. మాపెండ్లాల మొగంబులు చూడ మనంబునంభ్రమించుచున్నయది. మిమ్మత  
నిచేతికొప్పగించి యాతండిచ్చువనవనంబులుగై కొని మాయొడ్లకేగెదము. అనిచెప్పాచు  
మమ్ముబహుస్పంధ పూర్వకముగఁ గొనిపోయిరి. మేమునుచని శబరబాలకనిహత  
నానావిధశకుంతతతిపోకసిరామయతోరణ భూరగృహ ద్వారంబును, క్రూరసార  
సేయమాత్ర పరిజనకిరాతనివహనిబిడంబును, నానామృగనికాయ మృతకశేబరదుర్గం  
ధంబు నగుబోయవలెయం బ్రవేశించితిమి. మాతో నరుగుదెంచుచున్న చెంచులు



మమ్మనొక గుడిసెయొద్దకుంగొనిపోయి వాకిటనిలిపి యందులోనికిం బ్రవేశించి యొక ముసలివానిం గొనితెచ్చిరి. వాడు మమ్మంగాంచి మించినయాశ్చర్యంబునం దనఘోండ్లమును బిలిచికొనివచ్చి కూరుచుండి యోసీ వీరిని గాంచితివే ? ఇట్టియతిసుకుమారులగు మనుష్యులుకూడ నున్నారగదా. ఈకాంతయేమందమనియొ మనవాడు రాజకన్యక రాజకన్యకయని తలంచుకొనుచున్నాడు; వీరికదేహమున నేమైనబలమున్నదా? మనవలె నడవులయందు దూఱి యెగిదియెగిచితఱిమి పిట్టలనుబట్టుకొనఁగలరా? ఏమేమో బెదరిబెదరిచూచుచున్నారు; ఇసిలో ఈనాలిలేనిబాలుమనకేలా? కొన్ని దినములనుండి వానిమూలఁబని పీరునఱికట్టి తోవలుకొట్టి ధనము సంపాదించుటలు మాని, మృగంబులంబొరిగొని మాంసంబులు గడించుటలువదలి, వేటకుక్కలంగొని పరాహేదులంజంపునపులభ్యసించుటవిడిచి, వలలాడ్డి పులుగులంబట్టి కట్టితెచ్చుటంబరిహరించి యీపనికిమాలిన పనులకుంగడంగిరి. బభాబభా బాగుబాగు! ఓసీముసలి మనబిడ్డం డీపిండిబొమ్మలవలె నుండు కొమ్మలంగాంచెనేని మమ్మరంబగు మన్మథవేదనచే నిమ్ములువదలి దిమ్మవట్టినవానివిధమున వీరితోడిరుగుచుండు నంతియకాని నెమ్మదితో దాఁజూడవలసిన పనులుచూడఁడు. మృగహింసకుంబోక వలలాడ్డి పులుగులు పట్టుకొనంజనక కన్నులుపెట్టి ద్రవ్యంబులు దొంగిలించుట కటుగక కేవలము వీరితోనే కాలంబుగడపుచుండు. అట్లయ్యెనేని మనకులధర్మంబుచెడును. ఎన్నివిధములనైన వానికికాంతల నందకుండంజేయుటమంచిది. ఎవ్విధముగ నీకార్యంబు నమకూర్చవలయు. అని పల్కెను. ఇంతలోన నొకబోయయచ్చటికివచ్చిన నాముసలిబోయ వాడు నాబిడ్డని నేమంబుఁదెల్పుము; పోయినకార్యం చేవిధముగముగిసెను? అని యడుగఁగా నాకిరాతుండు సామీ మీకొడుకును మేమును ప్రయత్నించినపని చెడి పోవుటకూడగలదా? మీ ఆనతిఁగైకొని యిల్లువిడిచిబయలుదేరి యీకొండగవిలో నుండుచండికదేవళంబునకుం జని మేమందఱము నేలంబడిమొగ్గికి యోతల్లి యీసారి మ్మాకు గొప్పధనసంచయము దొరకనేని యప్పుడె నీకు మంచిమానిసిని బలియిచ్చెదమని వేడికొని బహుదూరం బరిగితిమి. ఆతల్లివరంబెట్టిదోతెల్పలేము. మేము యీహిమవం తంబుదగ్గఱ నుండు నొకరాజధానిని గొల్లగొట్టి యెన్నరానిధనంబులును వస్త్రంబులును ముఖులును దొంగలించుకొని నిరుపద్రవంబుగా దాగియున్నారము. రహస్యముగ మీకి వృత్తాంతంబుండెల్పి నన్ను తమకుమారుండంపెనవాడు. అనఁగా నావగ్గుబోయ బహుసంతోషపడుచు మన కింతమేలు చేసినయాతల్లికిఁ బ్రార్థన చెల్లించుటకు బాగునేయఁగూడదు. అది నెరవేర్చినంగాని మనబిడ్డఁడు రాజోపద్రవములేక మనయుండుచోటికించేరఁడు కాననివృద్ధదేవతాబలి నిర్వర్తింపంబడవలయు, బాగునేయక యీయిరువురతో నిండువయస్సులో నుండెడిదానింబట్టి తీసికొనిపోయి యీకొండలరాయని

పట్టికి బలిపెట్టుడు. మఱియొకదానిఁ దఱిమఁగొట్టుడు. అనియుఁ తత్సర్వ చేసెను. అంశట నేను వానిమాటలువిని మదనమాలకుఁ బ్రాణములుపోవునట్లు సంభవించిన కట్టిండినేగికి ననేకవిధముల వగచుచుండ నన్నవదలి యాకిరాతులు మదనమాలంబట్టు కొని యాకొండగవియొద్దకుం గొనిపోయిరి; నేనును దానివెనువెంటం బెనురోదనం బునేయుచు నురంబుమోదుకొనుచు భూమిపయింబడుచు లేచుచు వాపోవుచు నచ్చ టికింబోతిని. ప్రళయకాలంబునం బదునాలుగులోకంబులు నమలందెఱచి కొన్న యమునినోటి దంష్ట్రులవలె నుండు పెద్దకత్తులుగొని యిరువురి కిరాతులు మదనమాలను దత్తుమీపముననుండు మడుగులో ముంచియెత్తి నన్నుంగాంచి యొకపలుకైనం బలుక నియ్యక నన్నింతకుపైన రాకూడదని నిశోధించి యాగుహలో నుండు నాలయములో నికిం గొనిపోయిరి. మనరాజపుత్రికిం గలిగిన యావిధిచైవరీత్యంబుం దలంచుకొని యప్పుడు మూర్ఛపోయి భూమిపయింబడితి. ఇప్పుడు నీవచనంబులచేత దేహంబుం దెలిసికొంటిని, ఓచతురికా వింటివఱే! మనమదనమాలగతి! ఏమయ్యెనో? ఆనుకు మారాంగికిం గలిగినయతికతినపు మరణముంజూప నన్ను దేవుడుదానితో వెంటబెట్టు కొనివచ్చెను వింటివఱే! అనియిట్లామకరిక నాకుందెచ్చిన నేను మదనమాల ప్రాణంబుల యందు నిరాశనయ్యుఁ దొల్లి జ్యోతిష్కులు ఇది మహామండలేశ్వరునింజెట్టపట్టి యఖి లభూమండలంబు నేలుచుఁ బతికిఁ బ్రాణనమానురాలై యనేకవక్సరంబులు సుఖించు చుండును, అని చెప్పియున్నవారు గాన నొకించుక ప్రత్యాశతో నా మకరికంగాంచి యోప్రియసఖి ఇక మనము చింతించుచుం జేయునదేమున్నయది. ఇచ్చటనుండు టవలన సుపయోగములేదు. మెల్ల మెల్లగఁబోయి కాంపీల్వనగరముంజేరి మోహనవతి నైనజూచుచుఁ గాలముఁగడపుచుందము పోదము రా అనిచెప్పితిని. అందుకామకరిక సమ్మతించి అచ్చటవాసికదలి క్రమక్రమంబుగ నాచూపునట్టి మార్గమునవచ్చుచు కాయలను వండెను జలంబులు నాహారంబుగాఁ గొన్నిదినములకు కాంపీల్వనగర నిమి వమునకుంజేరెను. ఆనాటిరాత్రి నేను నానగరంబునం బ్రవేశింప నిచ్చలేనిదానఁగాన దానికిఁ దెలియకుండ నచ్చటవిడిచికదలి తొల్లింటివగిది ననేకస్థలములయందు సంచ రించుచున్న దానను. మారాజపుత్రికకుఁ బ్రియసమాగమంబగుదనుక నేనును బ్రహ్మ చర్య ప్రతంబు నలుపవలసినదాననై యుండుటంజేసి యితరులతో మాటలాడనెల్లను. మనోహరములగు నుద్యానవనములయందు సంచరింపనమ్మతించను, రాజగృహముల యందు విహరింపను. ఓరాజకీరమా నీవు నాకుఁ ప్రియసహృత్తువని నీతోవృత్తాం తము విన్నవించితిని. అని యిట్లాయాడుచిలుక పల్కుచుండఁగా మాయుండు పొద రింటికి నమీపంబున ఓచతురికా తొల్లియారాజపుత్రి తనకుం బ్రియసమాగమంబు కాకముంద నీకుం బ్రియసంగమమహోత్సవంబుఁ గావించునట్లు చెప్పి యప్పుడుతానె

క్రమంబుమాని ప్రవర్తించెను. ఈకిటుకు నీకెరుకవడదాయెంగదా అని యొకపలుకు వినంబడియె. అందు కాయాఁడుచిలుక మహాహన్సంబుతో నోరాజకీరమా యిష్టము వినంబడిన వచనము నాకుఁజెపులయందు సుధావర్షము గురిసినట్లయ్యెను. ఆమదనమాల జీవించినుఖంబుగఁ దన యభీష్టనాయకునిఁ గలసినదా ? శ్లో॥ అథవాభవితవ్యానాం ద్వారాజీభవంతినర్వత॥ అనునట్లు శుభములుగాని యశుభములుగాని సంభవించ వలసినవచ్చినపుడు అన్నియును వానికిఁ ద్రోవలై యుండును. రానికాలములో నన్నియుఁ బ్రతిబంధకములుగానగును. ఆమదనమాల తానెన్నివిధములఁ బ్రయత్నించినను తుదకుఁ దనప్రయత్నములు విఫలంబులై పోవుటమాత్రమేగాక ప్రాణములు పోఁగొట్టుకొవలసినట్లయ్యెను. జీవితనిరాశయైన యనంతరము ప్రియసంగమసౌఖ్యంబు సమకూరె. అఖిలజంతువులకును వానివానికర్మములు ఫలములియ్యఁదఱియైనచో సుఖదుఃఖములు సంప్రాప్తములగుచుండుటను దర్శించిమాడ నెవ్వనికి దరంబుగాదు. ఓరాజకీరమా యావచనామృతమును నాచెవులకు వర్షించినదియెవరు ? దానిం దెలుపుము ; అనఁగా నేను ఓచతురికా యీవచనముం దెప్పినయది యామదనమాలప్రియ సఖి యగుకళావతి. అని చెప్పఁగా నది యిట్లయిన నారాజపుత్రిక యింతకు నమీషమున నుండునట్లు తోచుచున్నది. లోకమునం బ్రియజనము ప్రవృత్తిదెలియక బహుదినంబులుగడపినను గుశలవృత్తాంతమును వినినయనంతర మాయుష్షజనముంగాంచు నంతలోపల మనంబత్సుత్సుకంబైతత్కరించుట సాధారణంబుగాదె? కాననేను నాప్రియ సఖింజూడ నత్యుత్కృతితనై యున్నదానను. అదియుండుచోటు దెలుపుము. అని పార్థింపఁగా కళావతి మరలనిట్లనియె. ఓచతురికా నీప్రియసఖియగు మదనమాల యీహుఁబొదరింటిం దననాయకునింగూడి నీవృత్తాంతంబు విచుచున్నయది. నీప్రియ సఖుండగు కలకూశితంబును భవత్సంగమాత్సుక్యంబుతో నీతో మాటలాడుచున్న వాఁడు. ఇదియు నీవెఱుంగలేకపోతివి. అనిననాయబ్బాక్షి వచనములువని యాచతురికననుంగాంచి సిగ్గుపడుచుండటాలున నాపొదరింటిలోనికింజని యామదన మోహనుఁ డును మదనమాలయు నుండుటంగాంచి సంతసించి యారాజపుత్రిక ముంజేతిమీఁద వ్రాలిన నామదవతి యత్యనురాగంబుతో నోచతురికా నీకట్టంబులెల్లవొంటిని ; కేవలము తిర్వగ్గుతుసాధారణ మగుచావలమువదలి న్నేహధర్మమును బాటించుచు నర్వసుఖంబులకువెలియె యిట్టిదెన్నాకరమగు కఠినప్రతముననుష్ఠింప నీకుఁదరంబుగాని యితరులవలనఁ గాదు. ఇందుకు నేనేమి నీకుపకారంబు నేయంగలను. అనుచుం దనకట్టంబులం దలంచుకొనుటంజేసి వయింబయి సతిశయించు శోకంబువలనం గలిగిన బాష్పంబులచే నాచతురిక యొడలుదడుపుచుండ నాచిలుకయుఁ బ్రియసఖి మనమిరువురము నెట్లెట్లొవివదంబునిధిం గడచితిమి ; రాజకుమారుండును నీకు సంపాద్యం

డయ్యె; ఇతనవియెల్లందలంచుకొని యేల దుఃఖింపవలయు ; పూర్వదుఃఖిస్మరనంబును విడిచిపెట్టుచు ; ఆమామూకిరాతులచేతం జిక్కికొన్న నన్నుం గాపాడిన వారెవరు ! ఎట్టులాచూడికాలయంబు నుండి యచ్చటకుంజేరితివి ? సంగ్రహంబుగఁ దెల్పుమన నామదనమాల యిట్లనియె. ఓచతురికా వినుము, నన్నుఁగొనిపోయి యాకిరాతులు చండికానమీవమున నిలువందెట్టిరి. ఇంతలోపలఁగొందఱు కూర్పాత్ములు భయంకరంబు లగుకత్తులుధరించి నాయరు ప్రక్కల నిలిచి యాదేవికిఁ జేతులెత్తి ప్రణామంబులుచేసి యోతల్లీ యీప్లవపాడి నిచ్చుచు నీకుఁబలిపెట్టెదము. మాయేలికయేవిధమగు రాజోపద్రవంబు లేక సుఖముగ తాఁదొంగలించివొన్న ధనంబులతో మానెలవునకుం జేరునట్లుగ్రహింపవలయును. అని ప్రార్థించి యేకకాలంబున నారెండుకత్తులను బైకెత్తి ప్రసారంపంబోయిరి. ఓచతురికా యచ్చడుచేను పాణములుపోగొట్టు కొనవలసిన్ను తటస్థించిన నాదురవస్థకు సంకటపడక యాబోయవారిబారికింబడక తప్పించుకొనువచ్చి తన కుపహారముగాఁ జేసికొన్నదని యాజగన్మాతందలంపున స్తతియించుచుంటిని. ఇట్లు మహోన్మతంబులుగఁ బైకెత్తంబడిన యాకత్తులు రెండు నేకారణంబుననో చేయిజారి భూమిపైంబడియె. నిరవరాధిపైన నన్నువధింప నుద్యుక్తులయిన పాపంబువలన నేమొ యాయరువురకును గన్నులుగనంబడివయ్యె. వారలకట్లగుటకు నేను మనంబున నింకనెన్నికట్టంబుల నన్నునుభవంపఁ జేయుటకో వీరినిట్లుకన్నులుకానని వారలనుగాఁజేసెను ? దైవంబు దుఃఖిదానంబున నతినిపుణముగం బ్రవర్తించుచున్నయది. అరితలంచుచువగచుచుండ వారలకధిపతియై యచ్చటికివచ్చినవాఁడు నన్నుం గాంచి యీ నృకదేవోపహారంబున కింకఁబనికిరాదు; దీనింగొని యతిరహస్యమార్గంబుగ మనయేలికమూరుం డుండుచోటికిఁ గొనిపొండు ; అతఁడు దీనిపైవిశేషముగ మరులుగొనియున్నవాడని యిరువురికిరాతులచేతికినన్నుచ్చగించి వారలతోఁగూడ నన్నాయాలయంబువెలిచెను. నేనును నావిధిపైపరిత్యంబుమానక మరలనాకిరాతుని బారికింబట్టిదోచె నేయని వగచుచు జేయునదిలేక యాచెంచులతోఁజనుచు నొక రహస్యస్థలంబునకుంజేరితిని. మార్కుండ ప్రమించె. నాభాగ్యాధిదేవత ప్రత్యక్షమైనట్లు ఈకళావతి నామగనంబడి యచ్చటినుండికొని తెచ్చె. ఇదయనావృత్తాంతంబనినఁ జతురికసంతసించి రాజకుమారునిగాంచి యొకుమారకా మీరలీ మదనమాలామకరికలంబాని యరణ్యచుధ్యంబునం గిరాతులు సూపు మార్గంబునంబోతిరిగవా ? మీ తరువాతి వృత్తాంతంబేమయ్యె మీరలెట్టిస్థలంబునకుం జేరితిరి. కల వృత్తాంతంబుందెట్టి నాహృదయసంశయంబుం దీర్చుమని యడిగిన రాజకుమారుండును ఓచతురికా వినుమనియిట్లనియె. అట్లాకిరాతులచేఁ జూపంబడుతో, నన బహుదూరంబరిగి నీళ్లుగానక తృప్తచేఁ బ్రాణములు వెడలిపోవునట్లయిన ఓని

జలాశయం చిక్కడకొంతదూరంబుననున్నది. దేహముబహుదూరంబగు శక్తిచాలక మార్పిల్లునని తోచెడిని; ఆయుసుంగాక యాఁడువారిసొంతరిగా వదలివచ్చితిని; వారును తృప్తమైయు నేనింతదనుక తమయొద్దకుంజీరమికి దుఃఖాకాంక్షత భయము నొందుదురు; వేగిరంబజలుబలుచూపితిరేని మీకు మంచిరత్నంబులు బహుమానం బుగ నర్పింతును; అనిసేను వేడుకొనఁగా నాచుప్తత్ములు ఓరీరాజా మాకునీయెనునగు రత్నంబులే? నీవుకొనివచ్చిన కామినీరత్నంబు మాయేలికకుం గావలసియుండి నిన్ను మోసంబుచేసి దానితోనేడబాపి యిచ్చటకుం గొనితెచ్చినారము. ఆకామినీ రత్నంబు మాయేలికయొద్దం జేరియుండును అని చెప్పిననుచు నాచెల్లినందున మూల తొక్కరుఁడుగాఁ బరువులిడిరి. సేనును వారిమాబలువిని యాహా! మోసపోతిని గదాయని తలంచుచు నీకాంతామణులగతి యేమైయుండునో? యనిదుఃఖించుచు నతివేగమున బూర్వమరిగినమార్గమునండఁ దొలుతటిచోటికివచ్చితిని. అచ్చట మే మాకోపించికొనివచ్చిన యశ్వవరంబులుమాత్రమండెను. అదిగాంచి యావామా డులకుం గలిగినకిరాతులవలని మహాసంకటంబునకు వగచుచుం జేరిమిఁడుగ నీబాలా మణినిబోయలచేతి కప్పించితి నేయని వాపోవుచు నొకంతసేపచ్చట నున్నట్టుని విధం బుగంపిరిగి దిక్కుగానక యిట్టిదొర్భాగ్యకాలికి సుకుమార దూపోదారంబగు కామినీ రత్నంబువక్కునేయని ప్రలపించుచుండి సూర్యాస్తమయమగునప్పటి కచ్చట నాని యాయశ్వవరంబులలో నొకదానినెక్కితిని. మదనమాలకుం గలిగినమహాసంకటమును దలంచుచు నొడలెఱుంగకయుంటిని గాన నాయశ్వోత్తమం బెక్కడెక్కడకేగనో యెఱుంగను. ఆనాఁడురాత్రి జాము పొద్దుపోయినసరికిం జంద్రభాగం బనునేపాళ దేశపునగరమునమిషమున నొకజలాశయంబుగట్టున నాగుఱ్ఱంబునిలిచె. సేనును నా గుఱ్ఱంబుఁడిగి రెండవయశ్వంబును వెంబడించి వచ్చుచుండుటంజూచి యారెండిటికిని జలంబులు దాపించి సేనును జలావగాహనంబుచేసి యంధకారంబుచేఁ గన్నులేమియొం డెలియ కున్నను తుదద్భాధకోర్వఁజాలక సమీపవృక్షములకుంజని దొరకినన్నిపండులు కోసికొనిభక్షించి యాచెరువునందలి యాస్వాధ్యంబులగు జలంబులు ద్రావి యచ్చటికి సమీపమున నుండునొకతైరవునిగుడికిం జేరువనఁ బఱిసియుండు వికాలమగు శిలాఫల కంబుపయిం బరుండి మార్గాయాసపరిశ్రమంబును దీర్చుకొని యచ్చటవాసిపోవ నుద్యుక్తుండైనైతిని. నాకునప్పడు తగుసహాయ బొందుదొరికెను, అట్లుక్రమక్రమం బుగ దేశంబులంగాంచుచు నీవగరంబువకుం జేరితిని. ఇదియనావృత్తాంతంబు అని చెప్పఁగా నాయాఁడుచిలుకవిని ప్రియసఖియగుమదనమాలం గాంచినపుడు సేనేమియొ యడుగంబోయి సిగ్గుచేనన్నుం గేగిఁగంటంజూచుచు నూరకున్న నానైగయెఱిగి మదన మాల ఓచతురికా నీకు నీమగనివృత్తాంతంబు తెలిసికొనవలయునని యాశగలిగియున్నది.

సీగ్ధచేత నడుగలేకయున్నావు. కాన చెప్పెదను వినుము. నేనీ యూరికింజేరంగానే యీ కలహజితంబును గొన్నిదినంబులకు నానమివంబుజేరినయది. నేనత్యాదరంబుతో దీనింగారించి యోరాచిలుకా మీరిరువురును నా ప్రాణనాయకునిం బిలుచుకొనిరా నేగితిరి. అంతియకాని మరల మిమ్ముంగానము. నేను కాంపీల్యనగరమున నుండు నప్పుడు మనసమోహనండు చెప్పినమాటలవలన మంత్రికుమారునికి వృత్తాంతంబు విన్న విండుటకుఁదడసి నిశ్చింతపడెను మీ వృత్తాంతంబువంటిని. మీరు వచ్చి నగరము చేరకపోవుటకుం గారణంబేమియోయెఱుంగననియడిగిన నీ రాచిల్కయిట్లనియె. ఓమదన మాలావినము. మంత్రికుమారునికి వృత్తాంతంబుదెలిపివచ్చుచు నడుమ నొకయరణ్యం బున నస్తమయమగుటయు నచ్చటియొక సరోవరసమీపముననుండు తియ్యమామిడిచెట్ల తొఱ్ఱలలోఁ జెరియొకచోటఁ బ్రత్యేకముగ నిరువురముఁ బరుంటిమి. మరునాడు షకాలముననిదురమేల్కొంది నేనుజతురికాకుళంబరయఁగోరి యాచెట్టుతొఱ్ఱవాకిటి కేగుచెంది కాలభట ప్రతిమానుండగు నొక కిరాతుండు నాయుండు వృక్షంబు నారో పించుచు సమీపమునకుంజేరుచుండఁగాఁగాంచి యాదినము యమునిపాలంబడితినిగదా యనితలంచి యించుకయైన నవ్వడినేయక వెనుకవెనుకగానరిగి యాకోటరంబునంతరం బున నొకయెడ నణఁగియుంటిని. ఒకింతనేపటికివాఁడు నాయుండుకోటరంబునొద్దకుఁ జేరి కాలపాశసమానములగు నంగుళులచేనొప్పచుఁ గాలనర్పంబనందగిన తన యెడమ చేతిని లోనికింజొనిపినన్నుంబట్టుకొని వెలికిదిగిచెను. అప్పుడుచేయునది లేక మృత్యు ముఖంబునంబడినదానివలె నణచచ్చియున్న నేనుమరణభయంబుచే అక్కలుతటతటఁ గొట్టుకొనుచుఁ గుండెలదరుచుండఁగా నెక్కొనుమఃఖావేశంబునంబొగులుచుంటినిగాని నోరెత్తియొకమాటయైననుబల్కినవాఁడనుగాను. సహచరియగుచతురికకుంగూడ నీదుర వస్థసంభవించునేమోయని దానింబిలువనైతిని. నాకుగలిగినదురవస్థంగాంచెనేని చతు రికయు మున్నె ప్రాణంబులువదలును; అట్లయినరాజపుత్రి మహావ్యసనంబు సంభవిం చును. ఇట్లు నర్వనాశంబగునమయంబు సంప్రాప్తమాయెఁగదాయని యనుకొనుచు నూరకయుండునన్నుంబట్టి చిక్కింబులొబెట్టుకొనిచెట్టుదిగి యాబోయమటికొన్ని పాద పంబులపైకెక్కి నావలెననేక విహంగమంబులంబట్టికొని తనయింటిదారింబట్టిపోయెను. అటుపోయి యాకిరాతుండు నొక్కొక్కదానిని చిక్కింబులొనుండివెలికిదిచి అక్కలు విడిచి యిలవయింబెట్టుచుండె. వానిచేతికదక కొంతసేపుతప్పించుకొనియుఁ దుదకు నాదురవస్థకేసునబాత్రముకావలసివచ్చె. అట్టిసమయంబున నేనువానింగాంచి మనుష్య వచనంబులనిట్లంటిని. ఓయన్నా యిప్పుడునన్నుఁ దిన్నంతమాత్రమున నీయాకలియడం గదు. నేనొకయుపాయంబు నెప్పెద ఆ ప్రకారంబు నీవొసరించెదవేని మహాభవాధ్యుఁ డవై నీనుతనతీబంధుజనంబులతోడ సుఖంబునుభవింపంగలవు. యుక్తియుక్తంనచో

గ్రాహ్యంబాలాదక్షిణకాదసి'' బుద్ధిమంతులు తిర్వగ్జంతువుల వచనములని యనాదరణ చేయక యుక్తియుక్తములగు నేని వానివచనములు పరిగ్రహింతురుగదా? అని చెప్పిన నావచనములకు మనంబుననచ్చెరువొందుచు నాబోయ యోచిలుకా నీవు చెప్పినదేమి యనిన నేనును ఓయన్నా నన్నుంగొనిపోయి యొక రాకన్నియకమ్ముము. ఆ కొమ్మ వలన నీ కవరిమితధనంబులందీసియిచ్చెద. వానితోనీవు సుఖంబుననుండంజనును. వేగి రంబలెమ్ము. ఏదియేనొకనగరంబునకురమ్ము అనఁగా నతఁడుసంతసించి కృతాభ్యవహారంబై కొన్ని వంతులుగొనితెచ్చి నాకెచ్చి యవిభుజియించినయనంతరము స్వాదూదకంబులు గొనితెచ్చిపోసినఁ దత్పానపరిభృష్టతృప్తిపావిత్రేషుండైన ననన్ను నొక వంజరంబున నిడుకొని సమీపముననుండు నొకనగరంబునకుంజని యా రాజకీధిసరుగుచుండఁగా నంతకు సమీపమునంబోవు కాంతలు నా సౌందర్యంబుం గాంచి యచ్చెరువందుచు నిది మనరాజ పుత్రిచూచెనేని యాచిలుకను విలుచుకొనక మానదని యుండొరులనుకొనుచు నాతనిం బిలుచుకొని రాజకన్యకసమీపమునకుంబోయిరి. తన సఖిజనంబువలన నావత్తాంతంబు నెఱింగిన యారాజకన్యక యతిసుతుకంబుననచ్చటికివచ్చి నన్నుందీసికొని నాపలుకులకు ముదంబొందుచు నీ నకలజనవిలొభనీయంబగు సౌందర్యంబుచు ఈ మనోహరములగు వచనములు నెప్పుచాతుర్యం బితరక్షీరములయం దెందైన లేవు; దీనిం గొనితెచ్చి యిచ్చిన యాబోయకుం గావలసినధనములన్నియు నాజనకునితోఁజెప్పి యిప్పింపుడని యాజ్ఞ చేసిన నొకకాంత వానిం దోడ్కొనిపోయి రాజువలన నవరిమితధనంబులిప్పించి వానిం దటిమివేసెను.

### చంద్రనేనా వృత్తాంతము.

- ఓ మధనమాలా యా బాలారత్నము సౌభాగ్యమేమరి చెప్పంగలను.
- నీ. పరిణీతకామి నాభామాళిలోమణి రతియేయనుచుఁజెప్ప మతముగాదు కమలవాసినిగామిఁ గాంతావతంసంబు భార్గవియేయని పలుకరాదు భూమినుండుటచేతఁ గామినీతిలకంబు శచియనిశవధంబు నలుపరాదు కచ్చపీయుతపాణిగామిఁ చంద్రానన భారతియేయని పదురరాదు.
- గీ. కాని సౌందర్యలక్ష్మీ యుం గాంతినువమ । భోగభాగ్యంబు వైదుషీపూర్ణతయును రతిరమేంద్రాబ్జనేత్రి భారతులకంబై । నధిక మని చెప్పనొప్పు నయ్యబ్జముఖికి.
- నీ. రంభావిభాసురరామణీయక మెల్ల తోయ్యలిరుటపుఁబెందొడనియంద హరణీప్రభామనోహరివిహసం దెల్ల కోమలిబెళుకుగన్దోనలయంద హేమానుపకు కాంతికామనీయక మెల్ల కలకంఠకంఠియంగకములంద తారాసుంగతోదారవైఖరియెల్ల కల్కిపాదాగ్రనఖంబులంద.

గీ. లలితశశిలేఖలక్ష్మీఘాలంబునంద । యామదాలసగరిమయుయానమంద

యడఁగియుండును గాననాయబ్జముఖికి । సాటియనిచెప్పఁగూడదచ్చరలనైన.

ఆమనోహరాంగిపేరు చంద్రనేన. జనకునిపేరు ద్విగుభాషాపు. ఆదేశము కళింగ  
వీశము. అనిక్రమక్రమముగ నెఱింగితిని. సేనాయతిపచేతికి దొరకినది మొదలునాకు  
సినోహరములగుఫలంబులు భుజియింపంజేయుటయు, శీతజలంబుల నాయెడలుగడు  
పటయు మనోహరములగునంగకంబులదువ్వి యనేకాభరణంబులంకరించుటయు  
టువంటిమత్సం బంధములగుకార్యములచేత నారామామణికి బ్రోద్దుప్రంకుటయు  
సదయమగుటయుఁ దెలియకయుండె. ఎల్లకాలము నామనోహరములగువచనములకు  
సంతసపడుచువినుచుండును. ఇట్లుండ నొకనాఁడాకాంతాతిలకంబుతోఁ గన్యాంతః  
ప్రకోద్యానపాలకి యగు కపోతీకయనునదియట్లయియె. ఓచంద్రనేనా యాకలహజిత  
సునుశుకంబు దొరకినదిమొదలు నీకత్వంత ప్రేమపాత్రంబులై యుండునువవనలతా  
తతులముఖి యావలనికైన జూడరావు. మొదటినుండినీవు నీ ప్రాణములతోనమాన  
ముగా స్వాధూదకంబులనుగొఱ్ఱంగిసిటను జెఱువరసంబులను చందనవంకంబులను తానే  
పెనిచిన లలిత యువనాసంతీలత నవార్తసంప్రాప్తిచేఁ బుష్పిణియయ్యె. ఇదిసీకుమహా  
త్నవకాలంబుగావున నెఱింగించితిని. అనిచెప్పఁగా నాచంద్రనేనసంతసంబంది యొక  
పోతీకా మనలలితపుష్పిణియయినతోడన వసభూషణ ముచనశోకపాదపరాజముతోఁ  
గూర్చి పరిణయమహోత్సవంబుఁజరిగింప నేనుమహోత్సవత్వమును జెందియున్నదా  
రను. ఈ దినముసంధ్యాసమయంబున నమృహోత్సవంబునిర్వర్తింపవలయు. ఇంతలో  
వల నాయుద్యానమునం బల్లవశోరణంబులు గట్టించి చందనోదకంబులను పవనతరువీధి  
కానికరంబుల నువాసితంబులొనరించి చీని చీనాంబరంబుల నిర్మించిన భృజవటంబు  
లుద్యానపాదపంబుల పైకెత్తించి యా లలితయువన భూషణమునుండుచోటం బూల  
వందిరివేయించి మత్తాల మ్రుద్దులు తీర్చి నర్వసుంగళవస్త్రపులు నచ్చటసిద్ధముచేసి  
యుంచవలయును. ఈనగరముననాకుం జెలికెత్తియలగుకన్నియల నమృహోత్సవంబునకు  
రమ్మనిపిలువలయు. ఇది నీచేయువని అని యాజ్ఞ చేసి దానిసంపించెను. అది మొదల  
చంద్రనేన మహోత్సహంబున నయ్యా మహోత్సవ కార్యంబులు తానే జరిపించుచు  
సూర్యాస్తమయసమయముం గాఁగించుచుండెను. అప్పుడు.

క. చటులరవితురగవర్ఖుర । పటుఖట్టినదళితచరమపర్వతసాను

స్ఫుటధాతుధూతులనఁగా । నటదోచెనుజరతభాస్వదాతపకాంతుల.

అట్టి సంధ్యాసమయమున నాచంద్రనేనయుఁ బరిజనసమాసితంబగు నందలంబు  
నెక్కి యనేకపరిజనంబులు గొలువంగదలి నన్నంపనతోఁ గూరుచుండఁబెట్టుకొని యా



యద్యానవనికరిగి దాని పురఃప్రదేశమున నొకతెం ; గామాయంబుధరించుకొని  
 స్పటికమయమగునక్షమాలఁజేబూని నిమిలితనేత్రయై బ్రహ్మసనంబునం గూరుచున్న  
 దానింగాంచి భయసంభ్రమంబులతో నా రాజపుత్రి పల్లకిఁదిగి యా యోగినికి నమ  
 స్కరించి యోభగవతి మీరలెవ్వఁగో? యేదేశమునుండి యిచ్చటికేగుదంచయున్న  
 వారో? ఇచ్చటనుండుటకుంగారణంబేమి? నాయుదుదయయుంచి యానతిండని  
 ప్రార్థించిన నాయోగిని చుద్రనేనంగాంచి యోకన్యకామణి యేనువనియించుచోటు  
 సంసారులకగమ్యమయినయది. ఇంతకు సమీపముననుండునుజ్జయనియందు మహాకాలు  
 నిందర్శించి ఆకాశమాన్దంబునంబోవుచు నీయుద్యానవనసీమసర్వాలంకారాలం కృతం  
 బైయుండుటంగాంచి వినోదంబునూడందలంచి యిచ్చటికింగితిని. ఇంతమాత్రమే  
 కాని నేనిక్కడనుండుటకుంగారణాంతరంబులేదు. అనిన నాకన్యకయు మహాముదం  
 బుతో నోభగవతి జన్మాంతరకృతంబులగు పుణ్యవిశేషంబులు ఫలప్రదానోన్ముఖంబు  
 లౌటవలనగదా మీఁబోటి తపస్విధులదర్శనంబు మాకుంగలుగును. మాయందుంగరు  
 జించి యీరేయియిచ్చటనుండి మాచేయునాతివ్యంబుంబరిగ్రహించి మమ్ముంగృతా  
 ర్థలంజేయవలయు. అని ప్రార్థింపఁగా నాయోగినియు నోచుద్రనేనా నీభక్తికిజాల  
 మెచ్చితిని ; నిన్ను విడిచిపోవనాకుమనరాదు; అందుకనుగుణముగ నీవును బ్రార్థించు  
 చున్నావుగాన నిలిచెదను. అనిచెప్పఁగా రాజుకూతురు సంతసముతో నాయోగినికిం  
 గైదండయిచ్చుచుం బాదచారిణియై లలితావనభూషణము లుండువోటికిందోడ్పొని  
 పోయి యచ్చటనమర్పంబడియుండు బూబందిరిలో నవరత్నమయంబయి మధ్యదేశ  
 మునఁ జీర్వబడియుండుముక్కులీపీటవయి గూరుచుండబెట్టి పాదంబులుగడిగి కంద  
 మాలఫలంబులహారంబుగానిచ్చి పూసురటీలుచేబూని విసరుచుడునట్లు కొందఱు  
 కాంతలకాజ్ఞ చేసి యొకింతసేపు పాదసంవాహనాదికృత్యంబులు సలిపి తదనుజ్ఞాతయై  
 పరిణయమహోత్సవ కార్యంబులు ప్రవర్తింపఁజేయుచుండె. వీణావేణుమృదంగాది  
 తూర్యవాద్యంబులు కాంతామణులువాయించిరి. సర్వాలంకారాలంకృతంబై యా  
 నగరకాంతాజనంబును మహావైభవంబుతో నమ్మహోత్సవంబుంగాంచ నేగుదంచె.  
 కార్యనియక్తలగుపరిచారికలు వారి వారినికత్తదుచితస్థలంబులం గూరుచుండబెట్టి  
 చందనపంకంబు దేహంబులకుఁబూని సుమమాల్యములు కొప్పులకుంజుట్టి యనేకవిధము  
 లగుఫలములును ఇక్షుఖండంబులును దూర్వాదళంబులును మంగళాక్షతలనుకానుక  
 లిచ్చి యుపచరించుచుండిరి. అగురు ధూపధూమంబులు దిక్కులయందంతటనిండి  
 ఘుమఘుమాయించుచుండె. నానావిధాభినయచతురం బగువారకాంతకదంబంబు కల  
 కంతకంతగాదనిభంబు లగుకంతధ్వనులు చెవులకుండువులునేయం బాడుచు నర్తనంబు  
 సలిపె. అతిచతురలగుగొందఱుకాంతలు చాటుపద్యంబులరదియించి కక్కినబోటుల

కుంజేష్వరుండేరి. కొందఱు పరిహాసచతురలు నానావిధహాస్యరచనా చమత్కారంబులు కనఁబఱచుచుండేరి. ఇట్లు మహోత్సవంబు ప్రవృత్తేంబుకాఁగా నాచంద్ర సేనయు మనంబున సంతోషముపొంగం గొందఱు చెలికత్తియలతోగూడ నాలలి తాలతనుదనకరంబులంబట్టి యెత్తి వనభూమణిపుకాఱాహస్తంబులం జేర్చి యాయతో కరిబుంగాంచి యిట్లనియె.

సీ. ఎండకన్నెఱుంగక యుండఁగాఁబెంచిన లేననుతీవె యీమానసీయ

గాల్చిపైసోకిన కంపంబునొందుచు నుడివడు మిగుల నీనుందరాంగి

హితసరసోపఘ్న యుతిఁబ్రాఁకకుండిన వ్రాలును భూమి నీవల్లనీయ

సహవాసచతురలు జాగ్రతపడకున్న లోన వాడుచునండు లోకవిను.

గీ. దీని కాఱాకరంబుల దిద్ది వట్టి. యంగుళీపల్లవంబుల నవ్వరించి

యేలుకొనుచుండు మెవ్వేళ లీలమెఱయ. పుష్పిణిని రక్తమల్లవఘోగరతుల.

అనియిట్లు చెప్పఁగా దానిరసవ్యంగ్య మనోహరము లగువచనములకు నచ్చట నుండు వారలెల్ల సంతసించి యాచంద్ర సేనంబొగడిరి. ఇట్లు లలితావనభూషణముల కుం బరిణయ మహోత్సవంబు నిర్వహింపవడియె. ఆ చిత్రంబేమని వర్ణింపగలను. ఆదియదృష్టశ్రుతవరము. ఆచంద్ర సేన తనచేతంబట్టి యాలలితయనుమాలతీలతను ఆశోకవృక్షమువయిం బెట్టిగానే యాలత యొకకాంతాతిలకంబయి నిలిచెను. అప్పుడు

సీ. కులుకుమిటారంపునబ్బవన్నులదాని కొమరోష్ణనలముంగురులదాని

ఎలరారుచేరడఁజేసి కన్నులదాని ముద్దులగుల్కు నెమ్మోముదాని

నంసనకంబులైయమరుబాహులదాని తోరంపురుటపుల బెందోడలదాని

నూనూగునూఁగారుజానుమీ తెడుదాని నకనకలాడు లేనడుముదాని.

గీ. కంబునుందర మంగళగళముదాని. నల్లలితనవ్యమందహాసంబుదాని

జూచియాశ్చర్యమగ్నలై నుదతులెల్ల. పాలతిలావణ్యగరిమంబుఁబొగడిరంత.

ఉ. భూరుహరాజ మప్పు డలపొత్తుక లచ్చెరువందిమాడెఁగా

మారసమాన విగ్రహరమాధరుఁడైనవిలాసియై మహో

దారత నావిలాసపతిఁ దాఁకి కరాబ్జము వట్టి నిర్చనా

చారునికుంజమధ్యమునఁ జాననుగూడినకంతుకై వడికా.

అప్పుడు వారలంగనియచ్చెరువునొంది కన్నియలుగావునఁ బరపురుషసన్నిధిం గలుగు లజ్జాభయంబులచేఁ దొట్టువడుచు నవ్వోటువాసిచన నుద్యోగించుచుండ నా సన్యాసినివారలంగాంచి యొకన్నియలారా మీరిదిదండుతుల నివ్వడు విడనాడిపోవుట యుక్తంబుకాదు. మీరుచేసిన మహోత్సవంబునకు మనంబునలరి వసంతుండ్యునవనజేప

తయు నిట్లు ప్రత్యక్షమయినతోచెడిని; ఉత్సవంబునబూర్గంబునెయుడు, అనిచెప్పిన నొక్కతెయైనవారల సమాపమునకుం బోవనొల్లకయుండ నంతలోనాకసంబుననుండి యతివేగమున.

సీ. సురపారిజాతవిస్ఫుటవాసన ల్లభాళించుకీల్జడలతోమించువారు  
అనిమేషచంచరాయతసుందరము లైనగొప్పకన్నులతోడ నొప్పువారు  
భూస్థలినంటకపాలుపారు మృదుపాదపద్మతలంబులబరగువారు  
స్వేదాదినయుక్తజెందని క్రొమ్మించుమించు దేహముల దీపించువారు.

గీ. సారసౌందర్యచారుసంచారభూము | లభినవోద్భూతయావన ప్రభవసుభగ  
లమృతకరేఖలకుదీటులై నివార | లచ్చరలువేనవేలుగావచ్చిరటకు.

అట్లువచ్చిన యచ్చరమచ్చకంటులంగని యిదియేమినిచిత్రంచేయని యొక రిపో నొకరనుకొనుచు నాశ్చర్యరసమగ్నమానసలై చూచుచుండ నావేలుపుంబువ్వు బోడులు.

సీ. కమనీయమజీదర్పణములు గైకొని కొంద రెదురుగానిల్చిరి యిందుముఖులు  
పల్లవోశీరసంభావితవ్యజనాళిఁ గొందఱు పీచిరి మందయాన  
లభినవపారిజాతాదిమాల్కలంబులు కొప్పులఁ దుఱిమిరి కొందఱు అబల  
లనుపమనవరత్నహారముల్ కై నేసి రం దణుమధ్యల కొందఱు అలమి.

గీ. కొందఱు అతివలు బూసిరి చందనంబు | కోర్కెఁ బన్నీరు జల్లిరి కొందఱు  
గొందఱు తింటులు సుందరీసుందరులకు | సలిసి రవ్వడు లలితోవచారవిధులు.  
అది యెట్లనిన!

గీ. నవ్యమణిమయసింహాసనంబుమీఁద | నిందువదనము వేడుక స్ఫురరాంగు  
తెదురెదురుగాఁగఁ గూర్చుండ నేర్పఱిచి మహామదంబున బలసియాయతివలెల్ల  
శృంగారములగుఘ్రాబంతులును చందనపంకంబునిండియుండు వజ్రంపుగిన్ని  
యలు, నడవంబులును, కపురంపుఁబరిణేలును, పటవాసిపెట్టెలును, అత్తరువుకుప్పెలును,  
జవ్వాజికడ్డీలును, మొదలగుమంగళవస్తువుల నాదంపతులనడుమఁగనిచి యందుంగొందఱు  
చతురలగుకాంతలు మొగంబులంజిఱునగవంతురింప నానరసునిం గాంచియిట్లనిరి.

సీ. మనరాక్షికుచకుంభవంజరు లనియెంచి యరసి యీఘ్రాబంతులొడమయ్య  
ఇందుబింబంబునఁ గం దంద మైనట్లు దిలకంబు మొగమున దిద్దుమయ్య  
చందనగంధి యీసారసాక్షి యనంగ గందంబు మేన నలందుమయ్య  
చవిగన నేయింతి చాలనో చాలదో సమ్మతి పేడ మొగంగు మయ్య.

- గీ. పాటలాధరవిరహతాపం బడంగ । జల్లనైమించుపన్నీరు జల్లుమయ్య  
నీదు ప్రేటులకుదురాళ నేర ననుచు । సుదతికీర్జ్విడకును బూలు సుట్టుమయ్య.

అనుచుం గందంబు మొదలగునవియందిచ్చుచు నతనినిర్బంధింప నావలకాఁడును  
గించిల్లజ్జాభాసురముఖారవిందుండై యట్లు చేయుట కొల్లకయ్యండుటం గాంచి మఱి  
యొకతె కిందిదంకురితమందహాసంబుతో నిట్లనియె.

- నీ. పూఁబంతులంటఁగాఁబోలదు బాలికో విరహాలనేచెడిమరుశరములు  
ఇందుబింబంబునఁ గందు లేకుండిన నందంబుగాదటే మందయాన  
సురుగంధీయకుటకుఁ గ్రమముతోఁచదుగదే చందనంబలఁడినఁ జంద్రవదన  
సంకల్పరతములఁ జవిఁచూచియున్నది శంకయేలనె నీకు సారసాక్షి.

- గీ. రతిపరిశ్రమజన్మేదరసమునందు । తడియకుండిన నడఁగునే తాపభరము  
కీలుజడ ప్రేటులకు నోర్వఁ గృతియె యితఁడు । వలదువలదిప్పు డితని కీవట్టివనులు.  
అనిన నందు మఱొక్కతె యిట్లనియె.

- నీ. పడతిచర్చంతులుబట్టఁగోరెడివాఁడు పూఁబంతులంటునే పువ్వుబోడి  
వలరాచవనులందువనితది దైదువాఁడు తిలకంబు నూటిగాఁ దిద్దలేఁడె  
కుచకోరకంబులఁగోరిగందమలంద నేకాంతమే యిది యిగురుబోడి  
పీడియంపుంజవి వెలదుక కేలనే నునుమోవిచవిఁజూపుఘనుఁడె వీడు.

- గీ. వాక్కుధాపూరమునఁ దాపపహ్నినడచు । వాఁడు పన్నీరుజల్లునే వనితపై  
నబుజడ ప్రేటులకు నోర్వనపు డితఁడు । వనితపాదాబ్జములపై వ్రాలలేఁడె.

అని సవరిహాసంబుఁగాఁ బల్కుఁగా నందుకుం బెరమందయాన యొక్కతె  
యక్కలకరింగాంచి చతురత్వంబున నిట్లనియె. ఓనీ! నీవు చెప్పినది యొప్పుదు. ఏలనన.

- నీ. చనుబంతులనుబట్టి ననువునేర్చెడివాఁడు విరిబంతులనుబట్టి విడువవలదె  
ఏణాంకముఖిఁజూడ నెలమిగల్గినవాఁడు కులుకులాడి కిడంఁడె తిలకరేఖ  
చందన మబల కలందఁడె నెలులొర్చు చందనాచలవాయుసాహసంబు  
కామదేవుని భక్తిఁ గానఁబూనెడివేళ తాంబూలమొనగక తప్పునటవె.

- గీ. సకియమీఁదను బన్నీరు చల్లకున్న । విధునికిరణంబు లింక వీని వేచవటవె  
బాలకీర్తిజడ ప్రేటులఁ బడలకున్న । కామదేవునిమన్న న గల్గునటవె.

అని యిట్లాయచ్చరలు పరిహాసచతురంబుగా నాదంపతులం బల్కుటలవిని  
చంద్ర నేనాప్రముఖులగుకుమారికలు మన బునలరుచుచూచుచుండునెడ;

సీ. తనదేహకాంతి చెలితలనుడువారినిఁ దప్తహాటకవిభాధనలఁ జేయ  
తనవారుగన్నులధాళధశ్యంబులు శ్రమయ్యెల్ల క్షీరసంద్రముగఁ జేయ  
తనమండహాసకాంతక్రిలు సవిధోర్వి చంద్రకాంతస్థలీనమితిఁ జేయ  
తనవాక్కుధారలు విరువారిచెవుల కానందంబు సృష్టి సేయ.

గీ. కనకనూపురములు ఘల్లుఘల్లునంగ. | సరసకాండ్రకు మది ఝల్లుఝల్లునంగ.

చెలియ కీసీటు చెల్లును జెల్లుననఁగ. | రంభ వచ్చెను నాట్యసంరంభయగుచు.

ఇట్లువచ్చినయారంభవెను వెంటనే మృదంగతాళవేణువీణాదివాద్యవిశేషంబులతో.

చ. అభినవమన్మథాకృతు లహస్కరలేజాలు వద్రవత్తన

న్నిభనయనద్వయుల్ కనకనిర్మితచేలులు దివ్యమాల్యసా

రభవిభవాధివాసితధరాతలదిగ్వలయాంతరిక్షులున్

శుభు లగుజేపగాయకులు సాంపెలరారఁగ వచ్చి రంతటన్.

వారలంగాంచి యాచంద్రసేన తనతోనుండెడుకుమారికామణులతో లేచి యీ  
పురుషులనన్నిధానంబుననుండంగూడదని ప్రియసఖులతోననుకొనుచు నావనముదాటి  
పోవనుద్యుక్తయయిన నాకన్యారత్నంబుంగాంచిసన్యాసిని యిట్లనియె

చ. తమకమబావ మామయెను తక్కినవారలఁ బాసి యుండఁగా

రమణులు వారిసన్నిధికి రాజనధందురుగాని కామినుల్

నుచుహితమంగళోత్సవవికోభిశకాలమునందు నిండరి

క్రమముగనుండ గాయకనికాయము గానముసేయఁజూడరే.

చ. ద్విజవరసన్నిధానమున దేవతపస్విగురుస్వబంధువుల్

విజయముచేసియున్నయెడ వేడుక గాయక గాయకాంగనల్

నిజసరిచారకుల్ భటులు నిండినచోటుల రాణివాసముల్

స్వజనముతోడ నుండుటలు సాజము నింద్యము గాది దీరికిన్.

కాన నిప్పుడు మంగళసమయమునం బాడవచ్చినగాయకమాత్రులకె నీవు  
తోలఁగి పోనక్కరలేదు. ఇప్పు డీక్రొత్తగావచ్చినయచ్చరకాంతలనాట్యంబులతో  
కించి యభ్యంతరంబునకేగవలయు. అనిచెప్పఁగా చంద్రసేనావ్రభృతులునుగూరు  
చుండిరి. ఇంతలోపలనారంభోరువును.

క. మురజంబులువాయింపుచు | సురగాయకసమితి వాడ సుస్వనములతో

మరుగజ్జెగుజ్జెమువలె | సరవిందదళాక్షి నాట్యమాడం దొడఁగన్.

సీ. కంబుసౌందర్యమంగళమైనగళమునఁ జలివిలిపాలు ముద్దులునటింప

వల్లవశల్లజపరిభావిహస్తము లగ్ధజాతంబుల నభినయింప.

ఖంజనచయకాంతిభంజనం బగుకన్నగవను భావంబులు గ్రాలుచుండ

కల్పారకమనీయకాంతిరంజితము లౌపదములు తాళానుబంధ మెనయ.

గీ. తాళములదీర్చుచోఁ దనంకట నెకదలు | వజ్ర తాటంకకాంతులు వరలి చెక్కు  
టద్దములఁ దోచి తద్దయు ముద్దుగుల్క | మోద మిగురెత్త నాడె నమ్ముద్దుగుమ్మ.  
అట్టిసమయంబున,

చ. కనకమయంపుఁగుడ్యములు గారుడరత్నకవాటకోటులంక  
దినమణితుల్య వజ్రమణిపితృతత్వరముల్ వినిత్రకే  
తనములు సత్ప్రవాళములస్తంభములుం గలదివ్యవైభవో  
వనతకుసాధమై వెలిగెఁ బదిరి యంతయు విస్మయంబుగక.

ఉ. ఆందోకచోటఁ గేలిగృహ మచ్చెరుచై శుకకారికావళిల్  
క్రందుకఁ బల్కుచుండనని గన్నడ మంచము నిల్వటద్దముల్  
గందపుఁగిన్నె పూసురటి కమ్మనిగారపుజాలవల్లికల్  
క్రొందకుమంబసిండితబుకు ల్వెలుగొందుచునుండెనచ్చటక.

మఱియునందు భోగోపకరణంబులనేకంబులు నిండియుండుటం గాంచి చంద్ర  
సేన మొదలగువార లాశ్చర్యమగ్నమానసలై యుండ నాయచ్చర లాదంపతులం బడక  
టింటికంపుఁబ్రయత్నంబులతో వారలనచ్చటనుండిఁజేపిన లజ్జాకులితయై యందుం  
బొరఁబోక యీడిగిలంబడుచు సఖియలమరుగుననిలిచి ముందరికడుగులిడనికులుకులాడిం  
గొందలు మందయానలు బొదివిసరసాలాపంబుల నిట్లనిరి.

సీ. తమిక్కిలిదిగువుగు త్తవుగుబ్బ లదిమినఁ బగులునో యని భయపడియెదొక్కొ  
మోహంబుకొలఁది తేమోవిన్కొక్కర లేనియులు గారిపోవని తలఁచెదొక్కొ  
వలపుకొద్దిగ రతివ్యాయామమునమించి నలుపు మైదెగె నంచులుకదొక్కొ  
బాళిమైఁగళలంటి వలమరు సొలయించి యలయించు నని వెఱవందెదొక్కొ

గీ. సహజలజ్జాసఖిమణి సరసనుండ | నెట్లు పఠిఁగూడనానని యెంచెదొక్కొ  
గానిచోఁ బ్రాణనాథునికడకుఁబోక | యిచటఁ దలపంచుకొనియుండెదలబాలా.

అనిన నందు మఱియొకతె వచ్చి యాబాలికామణిని నందిటంబట్టికొని  
యోగోలా యేలనేయిట్టిభయము? నీ ప్రాణనాయకుని కేను కొన్నిహితంబులు పల్కి  
నీకీజంకు పదలించెదను రమ్మ అని చెప్పుచు వెనుక కీడిగిలంబడునాయంతిని మెల్లన నను  
వుతోఁదిగిచికొనిపోయి యాసుందరాంగుని సరస నిలువందెట్టి యిట్లనియె.

సీ. తాఁకినగందునీతన్వితనూతన వలపుతోఁ గొగిల్లనపవఁబోకు  
విశాఁటిసవిచ్చునీబోటికుచంబులు గట్టిగాఁ గరముల బట్టఁబోకు

తేనెలొల్కెడు దీనిజీనివాతెఱయందుఁ దెంపుతోఁ బలునొక్కు లుంపఁబోకు  
పాలుగాఁజెడుదీనిబంగారుచెక్కిల్లు పలుమాటుముద్దులఁ గలపఁబోకు,

గీ. యావనము నిండి ననబోడి పూవుములికి | దొరకటారి తెఱంగునఁ దోచుదనుక  
కుసుమకుసుమారదేహను గూడి గాఢ | రతుల గాసిలజేయంగరాదువీనుము.

అనిచెప్పి యాచెలువకేలువట్టి యాతనిహస్తంబునఁబెట్టి యందఱు నచ్చోటు  
వాసి వెలికివచ్చిరి. ఇంతలో నొకప్రక్కనుండి మహాగద యొకటి మూపునధరియించి  
యతిభయంకరంబులగు దీర్ఘదంష్ట్రలకాంతులు మేడఃపంకసంకలితంబయి యుండు  
సురంబున నొలయ నొకమహాకాయుం డగురక్కనుండు ననుదెంచి యాకేళిగృహప్రాం  
తంబున నున్న కన్నియలు తన్నుంజూచి భయసంభ్రమాక్రాంతలైచెదర నతిరయంబున  
నాదంపతులుండు చోటుసొచ్చి పచ్చవిలుకానిములికియనందగునట్టి యామచ్చకంటినిం  
బట్టుకొని యిట్టట్టు గదలనీయక తనయంకతలంబున నిడుకొని.

సీ. విరిజాజిహ్వాసరుల్ పీడియల్లనాడ మరువకో ప్పొకచేతఁ బిరియఁబట్టి  
తరుకుఁజెక్కులను బ్రతములు మాయగ వేగ మోముమోమునఁ జేర్చిముద్దుపెట్టి  
గాఢసఖత్వ తాక్రాంతమై సొగసేదఁజిన్నారించుగవ చిక్కఁబట్టి  
యార్ద్రదంతతృతు లంతట గలయంగ నునుమోవి మొనపండ్ల నొక్కిపట్టి,

గీ. అనుదులేగొను సులియంగ నానిపట్టి | ప్రీతి నూరుద్యయంబును బెన గబట్టి  
కంపమందంగ నంగంబుఁగొనిలించి | రక్కసుం డాకృతాంగిని రతికిఁ దిరియ  
క. బలుమార్దారముచేతం | జెలువరఁగాఁ దగులుకొన్న చిలుక తెఱఁగునకా  
కలకంఠి చేయనదిలే | కలయుచు వెతగూరుచుండె నందఱుసూడకా.

అట్టిసమయంబున నాసుందరుండును మహాక్రోధంబుతోలేచి ఖడ్గంబొరవెరికి  
యారక్కసుండగ్గతి యోరీరాక్షసాధమా యిదెనిన్ను నీకన్నియకుంబ్రీతిగా మన్ను  
పడంతికిఁ బలివెట్టెదఁ జూడుమని బాహుపైకెత్తి ప్రహరింపఁబోవుడు నాకనంబున  
సీరక్కసునిఁ జంపవలదుచంపవలదని యొకమాటవినంబడియె. ఆ శబ్దంబువినంబడు  
దిక్కున కెల్లవారును జూచుచుండ మహాఘోరరూపిణి యగునొకరాక్షసి యాచోటికి  
వచ్చి తొల్లివచ్చియున్న యారాక్షసునిజుట్టుపట్టుకొని పంగదీసి వీఁపునబిడిగ్రద్దులు  
గ్రద్దుచు నోరీ నీకెప్పుడు నిట్టి దుర్బుధియేకదా? నన్నుంగాక యన్యకాంతంజూడవల  
దని నేఁజెప్పియుండలేదా. నాకెఱుక పడకుండ యెప్పుడుతప్పించుకొని యిచ్చటకేగు  
దెంచితివో. పోపో ! అనినోసిన నారక్కసుండఁడభూమిపయిడుల్లి బుడిబుడినల్లఁ  
గ్రక్కుచుఁ డిల్లపడిఁగిఱిఱిఱిదిరిగి ప్రాణంబులు విడిచెను. అదిగనియారాక్షసకాంత  
బాహువులెత్తి మోదుకొనుచు అయ్యో నామగఁడు మరణంబునందె; ఇంకనేమి

నేతును. ముగియుచు లేక యొకనిమిషమైన భూమిపయి నుండఁగూడదు. ఈ మ్రక్కిడి రక్కసుండుచచ్చిననేమి ? ఈచోట నుండుచక్కనిసామిం దగులుకొని దర్శకబాధఁ దొలగించుకొనియెదనని యాకుమారునెత్తుకొని యాకాశమాన్దంబునకుం జనియె. అది గాంచి యానుందరి యచ్చటనుండుగంధర్వులపాదంబులపయింబడి యేడ్చుచు నా నాథునివిడిపించి నన్నురక్షింపుఁడనియాక్రొశింప వారునుంగడంగి శక్తితోమర ముసల ముద్దరాద్యా ముంధంబులు ధరించి యా రాక్షసియుండుచోటికెగసి దానింజంపి యా నుందరునింగొనితెచ్చి యాకాంతకిచ్చిరి. గంధర్వనిహతయగునారక్కసియొడలు భూత లంబునంబడిచెల్లాచెదరై రక్తబిందువులుగ్రక్కుచుండె. ఒక్కొక్క బిందువునకొక్కొక్క రక్కసుఁడుగాఁ గొట్లకొలంది పొలనుదిండులాడేవగాయకులంబట్టికొట్టి విగతప్రాణులం జేసిన నానుందరాంగుండునొక వెఱికినఖడ్గంబుంగొని మండల భ్రమణంబులునేయుచు నాక్రవ్యాదులనెదిరించెను. వారి కతిభయంకరంబగు మహాయుద్ధంబయ్యె. అప్పు డామనోహరుండు తనకాంతాతిలకంబును చంద్రసేనయొద్దనుండనియమించి కౌర్యం బున విజృంభించి శత్రులం జంపనుంకించి యాకసంబునకెగసెను. ఒకింతసేవటికిభూమి మీఁద నారక్కసులశిరంబులు వడగండ్లపగిదిరాలుచుండెను. కబంధంబులు యుద్ధరం గంబు నిండి వర్షతాకారంబులయిన గుంపులుగుంపులుగఁ గనఁబడెను. ఇంతలోపల నతితేజోవంతంబయిన యానుందరాంగుని శిరంబు నిలపయింబడఁ గాంచి యందఱు శోకాకులితచిత్తులైరి. ఆతనిభార్యయు మిగుల వగచుచు నోచంద్రసేనా యిఁకనేనేమి నేయంగలనే ! నాభర్తప్రాణంబులువాసె ; ఇఁక నేనీరక్కసులచేతికిం దొరకకుండఁ గాపాడుమనివేడుకొనఁగా జంద్రసేనయు నేమియుఁ దోచకయండ సన్యాసియు దానితో నోకన్యకా శరణాగతులవిడిసాడుట పాడిగాదు. నీజనకునికింజెప్పిపంపి పీఠ భటులరప్పించి యీరక్కసులంజంపించి యీ కాంతంగావుము. అనఁగానాచంద్రసే నయు నచ్చటనుండునొకదాసికంబిలిచి యిక్కడజరిగిన యీ వృత్తాంతమువిన్నవించి చతురంగబలనమేతుండై నాజనకునియుద్ధనన్నాహముతోరమ్మనిచెప్పవన నదియుఫల్లె యని యచోటువదలికడలిపోయె. మఱియునొకముహూర్తకాలంబునకు దీర్ఘబా హువు చతురంగబలనమేతుండైవచ్చి యచ్చటిరక్కసులనఱికిట్టి యుద్ధభూమికింబలి పెట్టిన నందొక్కరుండొద్దీర్ఘబాహువుంబట్టి రథంబుతోనిలాతలంబునంగొట్టిన నాతండు తనరథంబుతోడమట్టిలోనంగలసె. అదిగనిచంద్రసేన మహావ్యసనాక్రాంతయై తనజన కుని మరణంబునకువగచుచు నారక్కసులు తన్నుంబట్టికొననుంకించి పైకిరాఁగా భయముపడి యాసన్యాసినిమఱుగుజొచ్చెను. మఱియునారక్కసులు పుడమియైన చందంబున నెక్కడంజూచినతామయై యాపైనికుల నురుమాడి మహాకారంబులు నేయుచు నొక్కొక్కరోక్కొక్కతెగా నాయచ్చరలనందఱునుందగులుకొని సురాపానం



బులునేయుచు నున్న స్తకంబయినకై పున నొడలుదెలియక యాడుచుఁ బాడుచునుండ నం దొక్కరునికాయచ్చర మిగిలియుండెమి నాచంద్ర సేనంబట్టుకొన నతివేగంబునరాఁగా రాజకన్యక యో భగవతి నన్నురక్షింపుము ; నీకంఠెరక్ష మలెవ్వరునులేదు ; ఈరాక్షసుని సంహరింపుమని వేడుకొనుచు దానిగిళంబుదృఢంబుగఁగట్టికొన నదితటాలున నెగిరి యాకాశమార్గమున బహుదూరంబుచని యొకచోట దానిందించి యోదార్చి యోచంద్ర సేనా నాయోగ బలంబుచేత నిన్నారాక్షసభటునకు దొరకనీయకరక్షించుకొని యిచ్చటికిందెచ్చితి. నీశండ్రి మొదలగువారు నాకపోబలంబుచే మరలఁ గొంత కాలంబునకుఁ బ్రతుకగలరు. అందుకుఁ జింతింపకుము. ఇచ్చటనాతిపోవనంబునకుం జని కొన్నిదినంబులందము. వన్నసీపు తల్లికిసీతండ్రికిని మారుగాభావింపుము అనిచెప్పి యొకపర్వతగుహాంబున దానిందీసికొనిపోయె. నేనునుదానితో సంతవరకువచ్చి యుండియు మీఁది నలభ్యమార్గంబునై యచ్చటికిసమీపమునందిరుగుచు నీనగరముం జేరితిని. కొన్నిదినములు స్వేచ్ఛండిరుగుచుండి యనతిచిరకాలంబునన నీమేడమీద వ్రాలిన సీపునన్నుంగాంచి పూర్వస్నేహంబున నాదరించుచున్నావు. అనియాకలకూ జితము తనవృత్తాంతంబుఁదెల్పెనని మదనమాల చతురికకుంజెప్పె. ఓమంత్రి కుమారుఁడా యిదిసీకుంగ థానందర్థానుగుణంబుగ వచియించితి. అనఁగా మంత్రి కుమారుండును రాజకీరముంజూచి ఓకలకూజితమా యనంతర మామననమాలారాజకుమారులవృత్తాంతం బేమయ్యె నదియెఱింగింపుమన రాజకీరము మంత్రి కుమారుఁడా నేనిచ్చటికివచ్చి బహుకాలంబయ్యె. ఒకనిమిషంబైన నన్నుంజూడక యుండునేని యామదనమాల యేమియుందోచకపరితపించుచు. ఆహారంబైన నొల్లదు. విన్నదనబుతోమిన్నక యుండు. ఆకన్నియకుమారునూసి యెన్ని కార్యంబులున్నను విన్ననువునఁ జక్క బెట్టి కన్నుగమరల నేతెంచి వృత్తాంతంబు విన్నవించెదననిచెప్పుచుం దిరిగి చూచి నసంభ్రమంబుగ నక్కటా మనకమలవతి భయసంభ్రమంబులతో నతిత్వరితగతి నేతెంచుచున్నయది. ఇందుకుంగతంబేమైయుండునో? రాజకుమారుని రహస్యవృత్తాంతంబు ధ్వాటితంబై యందువలనకేమైనఁజెట్ట సంభవింపనున్నదో. హృదయంబేమియుం దోచక తల్లిరించుచున్నది యనునంతలోఁగమలవతియు నతిత్వరితగతినేగుదెంచి హృదయము తలుతలుమనియవర నడుగులుతడవబడ బిట్టునిట్టారుపులు నిగుడ్చుచు హృదయనిహితకరాష్ట్రాజయై దైవ్యంబున కాకరంబైన మొగంబుతో బయలువెడలలేనివచనంబుల నిట్లనియె. ఓయయ్యా మన కళావతింగాంచితిరే? అదియిచ్చటికి వచ్చియుండెనే? భగవతిసాంఖ్యాయని యిప్పుడు తన వర్ణకాలమండి సితచంద్ర సౌధంబునకుంజని రాజకుమారునింగాంచి విచారించబయలు వెడలినయది. రాజకుమారుండు మదనమాలా సహితుండై మధుసంతోద్యానమున నున్నవాఁడు. సితచంద్రముంజేరనోవేరెడో

యెఱుంగను, సాంఖ్యాయనిగాంచునప్పుడు సితచంద్రంబునం గుమారుండులేనిచో  
మహాప్రమాదంబునంభవించు. ఆభగవతికిం గోపంబువొడమనేని భూమియెల్ల వడవడ  
వడంకు. పర్వతంబులునుపగిలిబ్రద్దలువాయు. ఆకసంబునువిఱిగి భూమిపయింబడు.  
అమరుల్లెభయభ్రాంతులై పరువులిడుదురు. కట్ట యెట్టిచెట్ట సంభవింపనున్నదో  
యెఱుంగ. నా కప్రతివిధేయండైన యీ కార్యంబునం గళావతికింగాక యితరులకుం  
జేయునదిలేదు. కళావతియుఁగనంబడదు. కుమారుండు సితచంద్రంబునంగనంబడఁజేసి  
తక్షణంబున శంసయాపన్నమాననయై యోగచక్షువుచే భూతంబగువృత్తాంతంబరయు!  
ఆమహనీయచరిత్రదివ్యజ్ఞానంబున కందని వృత్తాంతంబులు లేవు. ఏదైన నొకకార  
ణంబు వొడమింపగాని యోగజ్ఞానంబుచే నెల్లవృత్తాంతంబులరయంబునదు, అట్లుకాం  
చెనేని మదనమాలా మందాఁమాళావృత్తాంతంబులును రాజకుమారునిదుర్నితయును  
భగవతిహృదయంబున కవగతంబుకాకమానదు. ఏమిసేయనగును. గరుడగామికృపా  
విశేషంబునంగాక యిదియితరులకు సమాధాతవ్యంబుగాదు. అనిచెప్పిన నాకమలవతిం  
గాంచి మంత్రికుమారుండు ప్రియసఖీ! కళావతి యింతకుమున్నవచ్చి యీపంజరంబు  
తో నీచిలుకనిచ్చునునని నాతో నేమియమందలించక యతిత్వరీతగతి సితచంద్రంబు  
నకుంబోయె. ఆకళావతిచని యొకజాముకావచ్చినది. వేకువకుముఠా ర్థముకలదనఁగా  
నిటకువచ్చినయది. ఇంతదనుక మంత్రిరాలేదు. అనిచెప్పినవిని కమలవతి యొకిం  
చుక సంతసంబంది యార! కళావతి యతి చతుర! సాంఖ్యాయనిసితచంద్రంబునకు  
వచ్చునని యూహించియె తానొచ్చిటికింజనియన్నది. రాజకుమారుండు నచ్చోట్టికి  
వచ్చియుండు. మనము భయపడవలసినదిలేదు. అనిచెప్పి కమలవతియు నచ్చోటన  
యొకయాస్తరణంబుపై నువవిప్తయయ్యె. కలకూజితమును వారలవీడ్కొని మదనమాల  
యండు సాగరధవశంబునకుం జనియె.

తృతీయతరంగము సమాప్తము.

శ్రీరాధాకృష్ణభరణిహృదేనమః.

## చమత్కారకథాకల్లోనిని.

చతుర్థతరంగము.

క. సత్యాజాంబవతీయుత

నిత్యశ్రీయుక్త రుక్మణీప్రియ కృష్ణా

దైత్యారి దేవకీసుత

భృత్యయితరాజమాళి ప్రీతి నివసమా.

ఇట్లు కమలవతి సుఖాసనంబుపయింగూరుచుండి యనేక ప్రస్తాపవశములగు మాటలుమాటలాడుచుండఁ గొంతతడవునకుఁ గళావతియచ్చటికివచ్చి సంతోష వికాసభాసురముఖాబ్జాతయై యెదుటనిలిచిన నాకాంతంజూచి కమలవతి యిట్లనియె. ఓప్రియసఖీ నీమందహాసనుందరంబగు ముఖారవిందంబుగాంచినమాత్రమునన భగవతి సాంఖ్యాయసికి మదనమాలామందారమాలా రాజకుమారులవృత్తాంతంబు విదితంబుగా లేదని యెఱింగితిమి. ఆయిన నీమంగళంబు నేటికిమనకు సమకూరినందుకై మనమొంతయు సంతసంబున నీప్రాద్దుగడపవలసియున్నది. కాన తదాశ్రితంబగు కథాసందర్భంబును నాలకించుచు నాయుత్సవమును పూర్ణముగావంతము. మొదటినుండివృత్తాంతము విశదీకరింపుము. మంత్రి కుమారుడును తచ్చృవణకుతూహలాక్రాంతాంతరంగుడైయున్నవాడనఁ గళావతియు సుఖోపవిష్టయై కమలవతీమంత్రికుమారులతో నిట్లనియె.

ప్రియసఖీ కమలవతీ యథుటితఘటనావటీయనుం డగువిభాతశక్తియచింత్యము. అపరిమేయము. అవార్యము. అప్రతివిధేయము. అనంతము. ఆతఁడు మొదట దుఃఖముల సమకూర్చినట్లుకూర్చి యాదుఃఖంబులనుఖంబులంజేయంగలండు. తొలుత మిన్ను విడిగిపైబడవచ్చినట్లు దుఃఖంబులునంభవించు; నట్లు సంభవించినకష్టంబులు ఏటిసీరు తీసిపోయినట్లు గలిగించు. ప్రియసఖీవినము. మధుమంశమును ద్యౌనమన మదనమాలా రాజకుమారులు సుఖంబునవసియించుచుండఁగా వేకువజామున నేనచ్చటికింజని రాజకుమారునిసితచంద్రంబునకును మదనమాలనుసాగఁడవళంబునకుంబనిపె తద్వృత్తాంతంబి

మంత్రి కుమారునికిం దెల్పందలంచి మందారమాల రాజపుత్ర సహృదయ సహజాత్మయై యుండుటంజేసి కలకూజితమున కుపచారంబులుసలుపఁ బ్రయత్ని పడదుగాన దీనినన్యద్య హంబునకుం గొనిరాఁదలంచి దానిని పంజరంబుననునిచి కొనివచ్చుచుండఁగా నడివీధిలో తరలికయెగురయ్యెను. దానిం గాంచి యోతరలికా యెక్కడ నుండివచ్చెదవు తెల్పుమని యడిగితిని. భగవతిసాంఖ్యాయనియుటజమునుండి వచ్చుచున్నాననెను. అందుకు నేను తరలికాభగవతి యిప్పుడేమిసేయుచున్నదియని యడుగఁగా నదియొక శావతీ సాంఖ్యాయని యంతకుముంద మనుషసేతంబు లగుశుద్ధోదకంబులంబార్యతీపతికభిక్షకంబులొన రించి యితరపరిచారికోపసేతంబులగు ఫలపుష్పక్షుతల నాదేవునర్పించి హృదయపుండ రీకంబునం గొంతతడవు తదీయదివ్యమూర్తినిధ్యానించి బ్రహ్మసనంబుననుండిలేచి యిప్పుడ సీతచంద్రంబునకుం జనుచున్నది. ఆమెతన్మార్గముసారిణియగుదు నేనునటు వచ్చుచున్నాను. అనఁగానేను నామనంబున కటకటాసీతచంద్రంబునకు సాంఖ్యాయని ప్రవేశించునప్పుడు రాజకుమారుండులేకుండనేని యామెనడివృజ్ఞానంబునం గాంచి వృత్తాంతంబులనరయు. అందుచే బహుకష్టంబులుసంభవించు. కాననామె సీతచంద్రంబుంబ్రవేశించకముంద నేనచ్చటికింజని రాజకుమారుని కెచ్చరిక పఱచి యుండనగు. కాలవిశంబంబయ్యెనేని కార్యంబుచెడు. అని యాలోచించి యాతరలి కతో నేమియుంబలుకక యతిత్వరితగతి నేతెంచి యీమంత్రి కుమారునితోఁగల కూజిత మునకు నంగసంస్కారాదులునాహారాదులునిర్వర్తింపుమనిచెప్పి యతిత్వరితగతి సీత చంద్రంబునకుంజనితి. అప్పటికిసాంఖ్యాయని సీతచంద్రమునకించుక దూరంబుననే తెంచుచుండె. నేనునామెచక్షుఃపథంబునకుందగలక యాసౌధపునుద్యానమార్గద్వారముగుండ లోపలం ప్రవేశించితి. అప్పుడరాజకుమారుండు మధుమంతమనుండి వచ్చుటకేర్పఱచంబడి యుండుగూఢమార్గముఖమునుండి బయలుపడలుచుండె. ననం భ్రమం బగుమదాగమనంబున నాతండుసంభ్రాంతుండై మన్నివేదితంబగు సాంఖ్యాయ సీసమాగమనంబునిని యవరిమితంబగు భయంబుచేతఁ దా నాకాలంబునన్నాటండ్ల ధాతాంబరంబులు ధరియించి సూర్యోపస్థానంబుచేసి సాంఖ్యాయినీసమాగమనంబున కుం బ్రతిదినమును బ్రతీక్షించుచుండవలసినజపకాలకుంజని తదాగమనంబునకువేచి యుండెనుగాని కాంతానంభోగచిహ్నంబులతో నొప్పియుండుతన దేహముననీటంగడిగి మాటువేదంబుధరియించుటకవకాశమును వీలునులేనినాఁడైయుండెను. అతండాకాల యందడుగిడునప్పుకు భగవతిసాంఖ్యాయనియు నచ్చటికింజనుడెంచె. ఆట్లుచన దెంచినసాంఖ్యాయనికి రాజకుమారుండు దూరముననుండియే భక్తిపురస్కరంబుగనమస్కరించిలేచి యభోముఖుండై యేమియుంబలుకక యూరకుండె. అప్పుడు.

సీ. ఆన్ద్రదంతతు లంతటంగలసినసాగను మీతినమేవిదిగరువాని

నఱసాక్కులకుచోటులై జాగరకమాయకాంతిమించెడివివ్వగనలవాని

కుచకుంభచందనకుంకుచు చిన్నంబుబొప్పలాల్కిడు వక్ష మొప్పవాని

కామిభుజలతాకలికకంకణ చిన్నకమనీయబామయగ్గంబువాని

గీ. వాసనామాత్ర కేషమైవన్నై కెక్కి | ఘనుఘనుమాయుచుమైపూతకొమరుమిగుల

మృశితభావంబుగన్నట్టుహృదయహారి | తనువుగలవానిగనియెభూధవకుమార్డు

ఇన్ని కాంచి భగవతి సాంఖ్యాయని యిరుచుక సంతయించి కించిదంకురితరీ

మారుణితమఖ్యాబ్జాతయయ నిరూపించిచూచునప్పుడు నాహృదయంబు భయనముద్రం

బునమునింగి యితకర్తవ్యజ్ఞానకూన్యంతై వృత్తిరహితంబగుచు మూఢంబైయుండె. భగ

వతియు నాకుమారుని దిలకించి యోకుమారా తొల్లి నేనిచోటి కేగుచునప్పుడు

నీవు పరిపూతుండవై స్నానంబాచరించి సంభ్యోపాసనంబుచేసియుండువు. ఈ దినం

బట్లుగాక కేవల మున్మృశితములగనంగములతోను, నిద్దురమబ్బునిబ్బరంబై యుండుకను

దమ్ములతోను, కుచకలశకుంకుమచిన్న ముద్రితంబగుపక్షంబుతోను, అత్యలసంబగు

గమనంబుతోను, అఘోష్టవంబగుశరీరంబుతోను, అధికంబగునీత్వసితంబుతోను, గను

పట్టుచున్నావు. లోకంబునం గందర్వునియాజ్ఞ యఖిలజంతుసంతానవంచనాచంచుచై

వెలయుచున్నది. అందుకు నానా వికారవిహారస్థానం బగుయావనంబును తోడై ప్రవ

ర్తించుచుండు. అతిలలితంబు లగునా యా భావంబులును పురుషులదైర్యంబువ్వెత్తుగ

నపహరించుచున్నయవి. ఇన్నియుండేరి నప్పుడు లజ్జయనునది నిర్దిశంబగుదానిభాతి

యొకమూలనడంగు. విరయమువినివారింపం బడినచందంబుననావలికింజను. దైర్య

మున్మథితంబైనరీతి తోభంబునొందు. వివేకమువిశేసి తంబైనవడువునవిసప్తంబగును.

ఇప్పుడు నిన్నుంగాంచిన రతిరమణబాణగోచరత్వంబు నందినవిధంబుగ నాకుందోచె

డిని. నీవెవరివిషయంబున నవరూఢుండవైతివా? ఈసుందరీ మందిరంబుననుండుమంద

యానలు నాకుఁ బ్రాణసమానలు. మఱియునాకు తనూజాత లనందగిమద్రక్షితలై

యున్నవారు. వారల్లెల్ల పాతివ్రత్యభూషణులుగాని సాధారణులుగారు. నీవునుమహా

కులప్రసూతుండవుగాని కేవలండవుగావు. నీచకృత్యములయందు నీమనంబు చొరదని

నేడలఁచియుండు. అదియట్లుండనిమ్ము. నాకురోషంబుశ్చన్నంబగు నేని చరాచరం

బులుగడగడపడకు. త్రిమూర్తులునుభయభ్రాంతులై తమతమకృత్యంబులఁ దడబడు

దురు. సూర్యచంద్రులు తమతమగతులుకెప్పి యొప్పుచెడుదురు. అనియట్లు సాంఖ్య

యని రోషరూక్షంబుగఁబల్కుచుండ నేనునామనంబున నోహోయాసాంఖ్యాయని

యారాజపుత్రుని యాకారవేషంబులు గాంచి యితఁడెప్పతెనో కాంతామణిం దగులు

కొని దాని ప్రాతిప్రత్యాదులను చెరిపెనని తలంచినయది. ఈమె మనంబునంగల కోపము కాంతివఱువ నెవ్విధియుం జూపట్టదు. ఏమిసేయుదు. అని యించుకనేపు చింతించి సంతప్తహృదయంబుతో నిట్లువక్కాణించితిని. ఓభగవతీ నీదివ్యజ్ఞానంబున కెఱుకపడనిది వదునాలుగులోకంబులను గనబడదు. నీ తపశ్శక్తిచే సకలజంతునమూ హంబులమనోగతంబులగూడ నీవెఱుంగుదువు. అట్టినియుండుచోట మనంబుననైనం దలంపరానియిట్టి సాహసకృత్యంబులజేసి భవదీయరోహణజ్ఞానల వేగంగమకించగల వాడెవ్వండును లేడు. భవదీయతపోవిశేషంబునంజేసి జాతివైరంబులగల మృగం బులుగూడ తమతమసహజవైరంబులెడఁచాసి వరస్వరమైత్రితో జరించుచున్నవి. ఒక జంతువైన కామాతురంబైకనువట్టదు. శేవల శమప్రధానంబై వెలయుచుండు సేనగరం బున భవదాఙ్గలేక తృణమైననల్లాడదు. అట్టి నీ యాజ్ఞావశవర్తియగు పరిజనము ఇట్టి కట్టిండికృత్యంబున కొడిగట్టుననుటయెట్లు. వినుఁడు. ఈరాజకుమారుండు చంద్రచూడ చరణకమలధ్యానధురీణుండు. అనవరతమీసితచంద్రంబున నేకతంబవర్తించుచు సంధ్యా త్రయంబునను సావిత్రి జపియించి సాంబమూర్తిదివ్యమం గళవిగ్రహంబు ధ్యానించు చుండు. నిన్ను చతుర్దశియగుటంజేసి సాయంసంధ్యోపాసనానంతరము చంద్రమాళి దివ్యమూర్తినిదర్శింపవలెంచి నాతోమందలించె. నేనునుమనంబున నీతని భక్తికిమెచ్చి యింతకుం జెంతనున్న భవానీమందిరంబునకుఁ దోడ్పొనిపోతిని. అచ్చో నాజగన్మా తను నమస్కరించి విరచితాంజలియైస్తుతి యించుచుండనక్కడకొకసిద్ధపురుషుండేతెంచి కుమారునిగాంచి యితనివృత్తాంతంబువిచారించి మించినప్రీతిచే నాయోగి భవభావా నీదివ్యాంగంబుల దేవతాకల్పితంబులగుభస్మమును హరిద్రావంకంబునుగొని కుమారుని కరంబుననిడి యిదిదేవప్రసాదంబు; దీనినిధరియింపుము మేలుగలుగును; అనిచెప్పిన కుమారుండునట్లధరియించి మఱియొకింతసేపాదేవాలయంబునం గలుగువిశేషంబులం గాంచుచుండి యంతలోపలనవేకువకాఁగా నాతోగూడనిచ్చటికివచ్చె. ఈకారణం బున నీతనికినిదురలేదు. భస్మాఢ్యూళనంబుచే శరీరమించుక పొండురంబై కనఁబడు చున్నది. దేవీ ప్రసాదరూపంబుగ లభియించినహరిద్రావంకంబుననుసఫాలంబు నను ధరించికొనియె. ఇదియెవృత్తాంతంబని చెప్పుచుండఁగా నొకయోగీశ్వరి యొక వజ్రమయమగు పెట్టియను చేతధరియించుకొని నాగబ్రతంబుమఱియొండుకరంబునంచె మల్పి యంధకారపటలసమం బగుజటాభారంబు సమీపస్థలంబులకుతమాలకాంతార ప్రభలవాపహింప నాకాశయానం బుననేగుడెంచి సాంఖ్యాయనిశివమస్కరించిన నాభగవతీయు నిరుపదివత్సరంబులునిండక యుండునాయోగినికన్యకను హస్తములు సాచిలేవనెత్తి కాగిలించుకొని యానందభాష్ప ధారలనాదలఁడడుపుచు వత్సేకామం దికి నేపుమేనా? సౌదామినిసేమంబుగనున్న దే? మాయెడలనేర్చినయోగవిద్యుల

నిర్విఘ్నముగ ననుభవించుచున్నదియే? ఆయమయొద్దనున్న ననుకూలత్వమున యోగ విద్యాభ్యాసమునఁ జెడవే? నిన్నుంజూచినంతనమాకుమాప్రియఃప్రయగ్రు సాదామనః గాంచినంతనంబును మనంబునంగలిగె. మిగుల సంతోషభరితాంతరంగనైతిని. అని యనేకవిధంబులుగ నాసాంఖ్యాయని యుపచారోక్తులుచవరింప నా కామందకియు వినయభయభక్తులతో నిట్లనియె. ఓభగవతీ మీదివ్యక్తపాకటాక్షమునకుంబాత్మత్రేన వారలకు నెందునైనసేమంబునంగొంతయున్నదీ? తమ ప్రయఃప్రయగ్రు సాదామనీ యావజ్రపుంబెట్టియను మీయొద్దతోప్పగించమని యాజ్ఞ చేసినన్నంపె. ఇది మీహస్తంబునకప్పగించితిని. మఱియొకవృత్తాంతంబును ఆమటగర్హంబుగా విన్నవించుమని చెప్పి పంపినయని. కాననని యవధానదానంబునంజేసి యంగీకరింపుడు. ఆనఁగా సాంఖ్యాయనియు నట్లుకానిమృతిని నాసాదామనీనమీవంబునకుంజని యామెచెలూ నేమేమొ యొకింతసేపు వదిలించినయది. అదివినినతోడన యాసాంఖ్యాయనికి హర్షమును, వ్యసంబును, భయమును, మనంబునముప్పరిగొనియున్నవియని తత్తత్కాలజనితముఖ భావంబులచేఁబరిజ్ఞాతంబులగుచుండె. నేను ఆబాలయోగినిం గాంచి దానియాచరేఖా విలాసంబులకచ్చెరువంది, మహాభోగాగ్ధులై పృథుతరంబగునీయంగకంబును ఈబాల యిట్లు యోగనిష్ఠలచేగాసిపఱచుటయేలకో? ఆహా దీనియంగసౌష్ఠ్యపంబుం గాంచిన నొకసర్వసర్వసహజతికుమారునిం జెట్టపట్టి చట్టభద్రయ్యయండందగుననితోచెడిని. ఇది యిట్లుగుటకుంగతజేమియోయెఱుంగను; అనితలంచుకొనుచుంటిని. ఆయోగినియుసాంఖ్యాయని చెవిలొవృత్తాంతంబుదెప్పి యామెనుపిదొంగిని యాకాశయానంబునం జనియె. సాంఖ్యాయనియు నావజ్రపుంబెట్టియనుదెఱచి యందులోనున్న హారంబులను రెంటిని తనచేతంబైకెత్తెను. అందొకటినవరత్నమయంబును అన్యరత్న ప్రభాభూజ పింజరితదశదిశాంతరంబునై వెలంగుచుండె. మఱియొండు అతిరుచిరవర్తలముక్తాభి గ్రుద్ధితంబై శేషభోగిభోగసంకాశంబుగఁ బ్రకాశించుచుండె. ఇట్లుపైకెత్తినవరత్న హారంబుం గాంచిన రాజకుమారునికి జలజలశాష్పబిందువులు త్రుటితంబగుముక్తామణి సరంబువిధంబుగఁ గన్నులనుండియిలకుంజారె. అతిగంభీరప్రకృతిగాన పునఃపునఃనిరుద్ధంబగుచుండుటంజేసి యత్యావేగంబున నధరనాసాపుటంబుల స్ఫురియింపంజేయుచు శోకవేగంబు హృదయకుహరంబున నతిశయించుచుండె. తొంతతడవనకుఁదెర్గంబవలంబించి రాచకుమారుండునునిలపంబడియె. అప్పుడు సాంఖ్యాయనియాతనితీరుం గాంచి యోకుమారకానీవీహారంబుం గనినది మొదలు పూర్వార్థులంబుం గాంచిన వానివలె దుఃఖించుచున్నావు. నీకుం బ్రాణప్రియంబగునది యొకటి దీనింజూచినమాత్రమున నీకుస్మృతికిందగిలినట్లుతోచెడిని. ఈహారముంబాల్ప నీవతకుదువనితోచెడిని; ఇది నేనిచ్చినట్టిదిగాన భక్తిపునస్సరంబుగఁ బరిగ్రహించిధరించికొనుము. అనిచెప్పియాహార

మతనికొసగి మఱియొండుహారంబును తాజేతనైతికొని మందారమాలాగృహంబునకుం జనియె. ఆహారంబు కంఠదేశంబునధరించివందున నారాజకుమారుండు నభినవోద్భూత మనోహరకాంతియై నక్షత్రమాలికచే బూర్ణచంద్రునిపగిదిం దోతెంచె. సాంఖ్య యనియచ్చటవాసిపోయినయనంతర మారాజకుమారునిచే నాహారము జీవంకరణనామ కంబనియెఱింగితిని, ఈ హారంబుచేతికందినదాదిగా నాహారంబునుగూడ నాకుమారుండు గైకొన నిష్పవడఁడనితోచెడిని. మహాసుభావప్రకృతియగుటంజేసి చెప్పనో చెప్పఁడోయని నేనుదానివృత్తాంతంబునడిగినదానంగాను. క్రమక్రమముగగాని తెలిసికొన ననువుపడదు. ఈమహాహరప్రస్తాపవశంబుచే నాయనత్వ్యవచనంబులం బాటించక యాసాంఖ్యాయని యంతకుముందు మందారమాలానిరీక్షణకాతుకితాంతరంగయై తదా గారంబునకుం జనియె. పూర్వమునం బ్రస్తూయమానంబగువృత్తాంతంబు మఱివిపోయెనని తోచెడిని. రాజకుమారుండును స్నానగృహంబునకుంజనియె. నేనిటకువచ్చితిని. ఇదియై వృత్తాంతంబనిచెప్పినఁ గమలవతియు మంత్రికుమారుండును జీవంకరణహార వృత్తాంతంబున మఱియొక హారవృత్తాంతంబును దెలిసికొన మనంబులఁ గోరుచుండిరి. ఇట్లు కొన్నిదినంబులు జరిగె.

ఆసుందరీమందిరంబునకు రాజైయున్నచంద్ర సేనాభిఖ్యుం డొకనాఁడు తత్పుర సమీపవనంబులవేటాడంజని కొంతసేపాఖేట కావిహారంబునలిసి మరలివచ్చుచు నెండకు బడలి యాపురబాహ్యోపవనంబునందుంబ్రవేశించి తదీయమధ్యంబునంగనుపట్టు తైత్త్య సారమును పుష్పనికుంజంబునంబ్రవేశించి దానినడుమ నుండుశిలాఫలకంబుపైబరుండి యుండెను. మంత్రికుమారుండును తిద్వనమునకువినోదార్థంబుగ నానాఁడుదయమునం జని రాజపుత్రుండు దిగినలతాగృహమునకుం బ్రక్కన యుండుమఱియొకనికుంజంబునం గునుమస్తబక సుందరం బగుతమాలంబు క్రిందంగూరుచుండి చందనానిలంతురంబుల నేలించుచుండె. అష్టాదచ్చటికి రెండుచిలుకలు మనోహరాకారంబులు సనుడంచి యానికుంజంబులకు రెంటికిని సంబంధపడుచు వానినడమనుండు నతిరమ్యంబగు మా కందంబుపయింగూరుచుండి యలుపుఁడిర్చుకొని యొకింతసేపటికి సమీపఫలముననుండు బింబఫలంబులంగొన్నింటింగొరికి భుజియించి జంబూఫలరసంబాస్వాదించి మించిన మోదంబునఁజనుడంచి యొకించుకయేని సూర్యకిరణంబులంబ్రొససేయక నిబిడితలతానివ హాసీరంద్రంబై యనవరతనీపతితమకరందబిందు బృందమరభిశీతం బగునారసాలపాద కంబుకాఖపయింగూరుచుండె. ఇట్లుకూరుచుండి యాశుక్తికుంబులు పరస్పరప్రేమ రస్సార్పింబులగు హృదయంబులతో నొండొంటినిముద్దుగాని సరసాలామంబులువల్కుచు మహానందంబునంజెలంగుచుండ నందొకచిలుక యిట్లనియె. ప్రాణనాథా మధురరవమా నేన్మోకవృత్తాంతంబునిన్నడుగవలయునని యున్నదానను. అందుకవకాశమిదివలయున



నివ్వడు దొరికినది. అదియేమంటేనేని? మనరాణి యగుమందారమాల తొన్నిదినముల నుండి బహుదుర్బలంబు లగునవయవంబులతో నీవత్పాండురంబగులవలీతా సౌందర్యంబుఁ గొల్లలాడుచున్నయది. దానింఁగాంచిన నాకునదియొకమహా పురుషునియం దను రాగభరితయయి యుండువిధం బవగతంబగుచున్నయది; అనిన మతియొక చిలుక పలుకుచున్నది. ప్రాణనాయకీ కలాలాపా ఆ మహాపురుషుండెవండని నీవునమ్మి యున్నావు.

కలాలాపము. నాథా వచియించెదవిన; ఆమహామహుండు మనయూరనుం డెడి సితచంద్ర సౌధవాసియగురాజకుమారుండని యూహించెనను.

మధురరవము. కలాలాపా నీతర్కము నుసంగతంబయియున్నది. నిక్కువమే ? తొల్లియాపల్లవపాణి మధుమంతోద్యానంబున నొకపూజాదరింబఁ దనప్రియునిం బొందియు నసంపూర్ణమనోంధయైయెడ బాసియనవరతంబును కడియనమాగమసుఖంబు మనంబునంగోరుచు ముగుదగావున మనోగతంబస్యలకెఱుకపడనీక మెలఁగుచుండు.

నీ. చిలుకకు పద్యంబుఁ జెప్పన్గొల్లదు బాల పువ్వుల ముడువదు పువ్వుఁబోడి జలకంబులాడదు జలజాతిలోచన యాహార మానదు హంసగమన సఖులతోఁగ్రీడింపఁజనదు చంద్రానన వెన్నెలబయటికి వెడల దబల మలయానిలమునకు మది భీతిలును చాన శుకపికారావముల్ నుదతి వినదు

గీ. మది భరింపగలేనట్టిమదనబాణ | జాలనిర్హితవకనసంజాతపేద  
నావిహస్తితధైర్యయైననీతి | కరధృతకపోలయై ధైన్యగతిఁ జెలంగు.

కలాలాప. ప్రాణనాథా నీవువచించినదవాస్తవమే. ఒకనాఁడమందారమాల సఖియలు కమలవతియుఁ గళావతియు నీయమను గుఱించి మాటలాడునవ్వడు కళా వతింఁగాంచి కమలవతి యిట్లనియె. అదిసేసువింటి.

శ్లో. నబరీభరీతి కబరీభరే స్రజో నచరీకరీతి మృగనాభిచిత్రకం  
విజరీహరీతి నపురేవ మత్పురో వివరీవరీతి నచ విప్రియంసఖీ.

[ఒకకళావతి మనసఖియగు మందారమాల తొలుతటివలెఁ గనఁబడదు. ముందు పువ్వులంఁగాంచినచోనత్యాన క్షిప్తికొని తా నెముడుచుకొనును. సఖిలువచ్చిముడుచు నంతవఱకాలస్వమునహింపదు. అట్టిది యివ్వడు మనముగాఁ గొప్పనఁబూలుదుఱిమి ననుభరించుటకు శక్తిలేదనితీసివేయుచున్నది. ముందుతనయొడలిలో మకరికాపత్ర ములు తిలకమును నొకయెడ యొకంతమాసిపోయిన నవ్వడుదిద్దినగాని మనస్సమాధాన పడనియా యింతిమకరి కాపత్రంబులను వ్రాయించుకొననొల్లదు. మంగళార్థంబుఁ గన్పూరితలకంబు మాత్రము ధరియించుకొనునంతయకాని చిఱుచెమటం గఱుంగివోయె

నేని మరలజక్కనొత్తదు. ఇందుకుముందు మనమెల్ల కయ్యండినను వనవిహారాదులకుఁ దానెనిర్బంధించి కొనుపోవుచుండుగదా. అట్టిదియిప్పుడు మనముపిలిచినను క్రిడించుటకురాదు. అదియట్లుండనిమ్ము; తనమనంబునకుం దోచినప్రియాప్రియంబులు తక్షణమనాతోమందలించకయ్యండదు. అట్టి దిప్పుడు నేనుభలవిధములనడిగిబతిమాలుకొనినను ఒకమాటయైనం బలుకదు.]

ఇట్లు మందారమాల వర్తించుచున్నదియని కమలవతిచెప్పచుండఁగా వింటిని అందు కనుగుణంబుగ నీవునువల్కుచున్నావు. మధుమంతమునందు మందారమాలకుం గలిగిన ప్రియసమాగమంబునకుం గారణభూతయై సర్వసహాయంబులొందించినది కమలవతియని విందు. అట్టిది యాకాంతకు రెండవహృదయంబై యుండనగునుగదా. ఇప్పుడాకమలవతి కింగూడమనసియ్యక నిగూఢహృదయయైయుండుటకుంగతంబేమొకొ.

మధుర. కలాలాపాయదియధీరయ ముగుదయఁగాన మధుమంతోబ్యానమునం దనకుంగలిగినపరిభవంబునకుభయపడి కమలవతి యతిచతురయగుటంజేసి తొలుతటివలె నింకేమేమియనర్థంబులకుం బాలుపడఁజేయునోయనితలంచి దానినిముందటివలె నండఁజేర్చకయున్నది. తనకు ప్రాద్దుపోనికాలంబున మదలేఖయనురాజపుత్రికఁబిలిపించి లోకవృత్తాంతంబు మాటలాడుచుండు. మతీయుఁడనమగంఁడైనచంద్రసేనునిందలంచియతికంపితచి త్తయైయులుకుచుండు.

కలాలాప. ప్రాణనాథా చంద్రసేనునికిని మందారమాలకును పరిణయంబు జరిగినదా? చంద్రసేనునికి మందారమాలయందుఁ బ్రేమవిశేషించియుండునుగదా?

మధుర. ప్రాణనాయకీ సాంఖ్యాయనిసమక్షంబునం బాణిగ్రహణంబు జరిగినది, మందారమాలయందు చంద్రసేనునికిం బ్రీతియతిశయించియేయుండు. ఇరువురును సమానవయస్కులు. సమానరూపరేఖావిలాసభాసురాంగులు. అత్యుత్తమవంశప్రసూతులు. అట్లుండఁ బరస్పరానురాగంబునకుం గొఱంతయేమియున్నది. మందారమాలయప్రాదతః పర్వీయయిని యనంతరము చంద్రసేనునితోఁగూర్చి సుందరీమందిరపట్టాభిషేకోత్సవముజరుపవలయునని సాంఖ్యాయనిపలుమరు తనశిష్యసంఘముతో వాత్సర్చియున్నది.

కలా. ప్రాణనాథా! యట్లుండ నీమందారమాల సితచంద్రసౌధపర్తి యగురాజపుత్రునియందనురక్తయయినవిధంబు ఆత్మనాయక పంచనాపరాయణత్వంబునం గాదెయనుషక్తమయియున్నయది.

మధుర. కలాలాపా! మనకందునం గలకీలెఱుంగుటకు శక్యంబుగాదు. అతిబుద్ధివతురులకుంగాని యీనందర్శనచాతుర్యంబుమదికింబట్టదు. అట్లుండఁ దిర్భగ్గుతముభవమాధుల మగు మనకాయెఱుంగనగును!

కలా. నాథా అతిదురూహంబగువిషయంబునంబ్రవర్తించి మానస వృత్తి నేల శ్రమపఱచుకొనవలయు. ఇప్పుడు మందారమాలవృత్తాంతంబు నీకెఱుంగవడినదనుక వినిపింపుము.

మధుర. కలాలాపా కొన్ని దినంబులకుముందు సాంఖ్యాయని యొక తారహారంబు గొనివచ్చి మందారమాలకిచ్చిన నానుదతిదానింగాంచి పూర్వానుభూతంబుండలంచు కొన్నదానివలెవృసనాక్రాంతయై యడఁచరానితోకవేగంబునం బెదవులదర కనుదమ్ముల నుండి బాష్పబిందువులచనుకట్టువయింబడిచెదరి సమీపస్థలంబులన్నార్ద్రంబులునేయ నొకింతనేపు దుఃఖించుచుండె. అయ్యవనరంబున నేనాకాంతామణింగాంచి యోమం దారమాలా యీహారంబుపేరేమియనియడిగితిని. అదియు నీహారంబు భోగంకరణం బనంబరగుచుండునని నాకు త్తరంబొసంగె; అంతట నేను నాకన్యకతోకావేగంబణఁగిన యనంతరము తదవృత్తాంతంబువిచారితమనియుంటినిగాని యవకాశంబుదొరకమి మరల విచారించననువుపడకయపోయె. మఱియు మఱియు విరహతాపంబాకన్యకామణి కధి కంబగుచువచ్చె. అందుకుం గారణంబిట్టిదయని తెలిసికొన నేరికిందరంబుగాకయున్నది. మందారమాలయు స్థైర్యపడును గరకలితకపోలతలయై యాలాచించుచుండునంతియ కాని సఖులతోమాటలాడుటయు నలంకరించుకొనుటయు నాహారంబుగొనుటయు బొత్తిగావదలి విరహవేదనా విషణ్ణచిత్తంబుతోఁ బరితపించుచుండె.

కలాలాప. ప్రాణనాథా యిట్లు పరితపించుటవలన నేమిఫలంబువాటిల్లనో యా పాటలాధరకు?

మధురరవము. ప్రాణనాయకీ వీనుము. ఇట్లనవరతవిరహవేదనాదోధూయమాన మానస యగునామందారమాలం గాంచి మదలేఖయనురాజపు త్రిక మనంబునవిత్కరించి యొకదీని కభిమతనాయకసమాగమంబు సమకూరనినాఁడు ప్రాణంబులుండవనితోఁచె డిని. దీనిహృదయగుహంతరాళవిలీనం డగుపురుషసింహు నేలాగుగావనగు.

శ్లో. జౌదుంబరాణిపుష్పాణీశ్వేతవర్ణంచవాయసం

మత్స్యపాదంజలేపశ్చేన్ననారీహృదయస్థితం.

అన్నట్లు అత్తిపూలు తెల్లకాకి నీటియందుమత్స్యపాదమును కనఁబడవు. ఒక వేళ వానినిజూచినను జూడవచ్చునుగాని స్త్రీహృదయంబున నుండువిషయంబు నెఱుం గుట దుర్లభము. కానిమ్ము చెతనైనంతదనుక ప్రవర్తించిమాతము'' అనినిశ్చయించు కొని యొకనాఁడు మందారమాల యుండుపడకటింటికింజని యుదొకచిత్రఫలకంబున నొకమనోహరాకారుని వ్రాసియుండుటంగాంచి యానందపూరితచిత్తకానిచయంబులం బోలిన నీక్షణంబుల నాతని ననిమేషదృష్టినిరీక్షించుచుండు మందారమాలంగాంచి

ప్రియసఖి యీనవమన్మథుండెవఁడు? ఈమాన్యుండుంచోటు నీకవగతంబగునే? ఈమానినీమన్మథునిపేరును తలశీలంబులును నీకవిదితంబులయినవియో? అనియడిగెను. అందుకునుండారమాల లజ్జావనత ముఖాబ్జాతయై యేమియుంబలుకకయూరకున్న మద లేఖయుఁ దనకరాంగుళీయకంబులదాని మొగంబుపైకెత్తి యోప్రియసఖి లోకంబున నెవ్వరైనను పంచశరబాణగోచర హృదయకుకానివారలులేరు; నావృత్తాంతంబెల్ల నప్పుడప్పుడు ప్రసంగవశంబున నీకెఱింగించియున్నానుగదా? నీవును నీవృత్తాంతంబుండాచక నాతోఁదెల్పుము. నీప్రాణవల్లభుండెచ్చోటనున్నవాఁడు? ఇంతమాత్ర మెఱింగింపును; అని యనేకవిధంబులవేడికొన నానుందారమాలయు సిగ్గుచేనేమియు మందలంపలేక బహుకాలముసంతపించి తుదకునీవడుగుమనోహరాంగుండు సితచంద్ర సౌధవర్తి యగు రాజకుమారుండని యుక్తరమిచ్చెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు మద లేఖయు మందారమాల యు నిరువురును సాయంతినమజ్జనంబునిర్వర్తింపిరిని ధాతాం బరంబులుధరియించి వెన్నెలబయట గొంతతడవు సంచరించుచుండిరి. అప్పుడు నేను మందారమాల స్నానసమయంబునందీసి తనమెడనున్న భోగంకరణం బను ముక్తాహారంబు వచ్చుట నొకచిలుకకొయ్యకుం దగిలించియుండుటంగాంచి తీర్థస్థాతిసులభచాపలంబు వంజేసి యీచిలుకకొయ్యనుండుహారంబును ముక్కునంగరచుకొని యాకసంబునకగిరి తిని. అదిచూచి యానుందారమాలయు నతివేగంబునంజనుచుంజక్కిరయు దాడిమీ ఫలభీజంబులును బింబఫలంబులంగొనుచు నావెనువెంట నన్నుం బలిమాలుకొనుచు నొంటిగవచ్చుచుండె. నేనాయింతి యెంతబతిమాలుకొనినను హారంబియ్యక నాకన్యక చేయలంతినన వర్తించుచు దానికింజిక్కుక కొంతదూరంబుచనుచుంటి. తత్సౌధసమీప వర్తి యగుమధుమానితం బనురసాలకాననంబునంబ్రవేశించి నేను నానుందరియుఁ గొంత దూరంబరిగితిమి. దానిచుట్టంబున నతిసంకులశుకపికారావమనోహర మగులతానికుం జంబుచెంతనుండి యొకవిలాసి మందారమాలయుండుచోటికభిముఖుండై వచ్చుచుండె. నేను నతం డెవ్వఁడోకనుగొననగుననిసమాపించి యోహోసితచంద్ర సౌధవర్తియగు రాజ కుమారుండుగదాయనియంటిని. ఆమాటవిని మందారమాల సిగ్గునభయంబును పెనంగొన నేమియుందోచక యవనతముఖాబ్జాతయయి యుండంగాంచి యాపంచశరకా రుండు కించిదంకురితమందహాససుందరముఖారవిందుండయి ప్రాణనాయకీయని సంభోధించి యిట్లనియె.

శ్లో. గాఢాలింగనగండచుంబనకుచస్పర్శాశీలాయితం

సర్వం విస్మృతమేవ విస్తృతవతో బాలే ఖలేభ్యో భయాత్

సల్లాప స్వభునా సుదుష్టుతమ స్తత్రాప్రి నాతివృథా

యత్త్వద్దర్శన మప్యభూ దసులభం లేనైవ దూయే భృశం.

[తా. ఓ బాలారత్నమా మనము మధుమంతోద్యానమునందు గూడినప్పుడు నీన్న సేనురహస్యముగ బిగికాగిటంజేర్చుకొనుటయును నీచెక్కిలులు ముద్దుగొనుటయును నీకుచకోరకంబులను గరంబులస్పృశించుటయు మొదలగుక్రీడావిశేషంబు లెన్నియోజరిగె. ఖలజనంబులవలనిభయంబునంజేసి మనమర్చుడయెడబాసితిమి. అందుచే నవియన్నియు జన్మాంతరానుభూతంబులయినచందంబున విస్మృతిఁజెందనేచెందెను. ఇప్పుడు నీతోసహపక్షగూడ మిగులదుగ్ధుటమైయున్నది. అందునునాకుమనంబు వ్యధపడదు. మఱియొందుకు సంతపింతుననఁగా నిన్నుఁగంటంజూచి నీమఖచంద్రబింబమునుండి వెడఁకస్మికనుధామధురకటాక్షములకు త్పరకాలమైననుపాత్రుండనుగాక యున్నాడనటకు మిగులవగలంబొగులుచున్నాడన.]

అనివచ్చిన నామందారమాలయు నేమియుననకయూరకుండె. అంతనాకాంతుండంతరంగంబుననుప్పొంగుచు నోప్రాణనాయకీ నీవునుటలాడకపోయెదవేనిపొమ్ము. నామాటయొకటివిని నన్నుబహూకరించి యాలతానికుంజంబున నుండుచంద్రకాంత శిలాఫలకంబుపయి యొకింతసేపునాతో సహవాసంబంగీకరించి యనంతరంజేగుము. నాయదృష్టవిశేషంబు ఫలాన్యుఖంబై యిదిసంఘీనిర్జనభూమికి నిన్నును నన్ను నేకతంబుదైవంబు సమకూర్చినయది. నిన్నెడబాసినదిమొదలు సేనుక్షణంబులు గడియలుగను గడియలు యామంబులుగను యామంబులహోరాత్రంబులుగను అహోరాత్రంబులు యుగంబులుగను గడపుచున్నాడను. వేయేల? సర్వకాలసర్వావస్థలయందును సీమిఁది తలంపుననున్నవాడఁగాన మఱియొండుదలంప. అనియిట్లునేకవిధంబుల ననునయించినంగన్నియయు వన్నెకానింగాంచి కించిదంతురితమందహాసంబుతో నాథా యిట్టికట్టిఁడి చెయ్యలకోడిగట్టుట మీకుందగునా? నామగండుమహాపరాక్రమశాలి. ఇదియించు శేనియాతనిచెవికెక్కినేని యందఱుకును మహాసంకటంబునంభవించు. భగవతిసాంఖ్యా యనియు దుర్గ లోహవేశగాఁగనువట్టు. మనయిరువుర మనోరథంబులు దరిద్రమనోరథంబులతెఱంగున మానసంబునన లీనత్వంబునొంపవలసియున్నవి యంతెకాని ఫలవంతంబులెన్నటికిని కానేరవు.

శ్లో. ఆనాతుకోత్కంఠితయోః ప్రసిద్ధతాసమాగమేనాపిరతిర్నమాంప్రతి

పరస్పరప్రాప్తినిరాశయోర్వరంశరీరనాశోపిసమానురాగయోః.

అనిచెప్పంబడియున్నట్లు ఆతురుఁడు సత్కంఠితయుఁగాని పురుషునికిని కాంతకును సమాగమముకలిగియు రసావహంబుగాదు. మఱివరస్పరానురాగంబువిశేషించి గురుజనాదినిర్బంధమునంజేసి యొండొరులకుం బ్రాప్తికలుగక శ్రతుస్సఖిభావమునందు నిరపేక్షఁజెంది యాయిరువురును మదనవేదనకు దాళంజాలక శరీరంబుఁదొఱుగుటయు

రసావహంబై యుండుఁగాన నిడిమనంబుననంచుకొనుము. అనిన నాకాంతుండాకాంతా మణి సమీపంబునకేతెంచి తనకరంబామహిళారత్నంబుకరంబునంగీలించి మణియుకకర పల్లవంబున దానిచుబుకంబువట్టియైత్తి ముద్దిడుకొని యనేకములగుచతురాలాపంబుల దాని సిగ్గును భయంబున పనయించి మెల్లననానికుంజాంతరంబునకు దీసికొనిపోయె. అట్టిరువురును దాని యంతర్థంబునకుంజని సరసాలాపంబులాడుచు నందు మందమారు తాభిరామబగు చంద్రకాంత శిలాఫలకంబుపయింగూరుచుండిరి. ఇట్లుకూర్చుండి యా రాజకుమారుండు మందారమాలం గౌగిలించుకొని తదీయమనోహరాంగసంగమ సుఖంబునకు పరమానందంబునొందుచుమెల్లన.

సీ. తలిరులశయ్యకుఁ దార్చి మోహనగాత్రి మోము మోమునఁ జేర్చి ముద్దుగొనుచు  
వడఁతిహారములు చిక్కెడలించు నెవమునఁ గులుకుచవ్వంతులఁ గొసరితాకి  
సుమములుదురి మెడుసాంపు గాన్పించుచుఁ గొప్పకచేత బా గొప్పఁబట్టి  
మచ్చటల్ జెప్పెడిమురువు దోపించుచు మోవి చురుక్కున మొనసిన్కోక్కి.  
గీ. పోకముడిబార్చి యుచువునఁ బోలతియూరు| కాండములకును తమిమిఁజఁగరముసాచి  
యున్నతం బగు కటిసీమ నునికిజేసి | రతులఁ గరఁగింపనాగె నారాజముఖిని.

ఇట్లు సమరతింగొంతతడవు సుఖాంబుధిం దేలిన బాలామణియుఁ దత్కాలశం బర సూదనాభ్యై ప్రసరతవిద్యాపాటవంబునఁగడిచేరి కామునిమనమత్తగజంబుచందంబు ననుసులుచు ముసిముసినగవుల పనందనమోముదామరకు అసమానకాంతిసంభవించఁ దత్కాలనమపజాతకాంతకరసంక్రమేషత్ ఘభితకళావిశేష సుఖపరవశసుకుమారాం గంబులతో నాయకునింబైకొని.

చ. కామిని సాంపుమీఱుపలుగంటులునిండినలేతమోవితో  
సామియరంబుపైనఁ బెలుచ వృటియింఁచెడుజాటుకొప్పతోఁ  
గోమలమానఖాంకములు గూడివెలింగడియంగవల్లితో  
శ్రీమహితంబుగా సలిపెఁ జేడియ తా మగబాడి ప్రోడయై.

చ. కాముకుఁ బాపరానితమిఁ గ్రక్కున లేనునుమోవినిొక్కఁగా  
భామిని యోర్వలేక కరపంకజనాళముల న్విడిర్చుఁ ద  
తోమలకంకణకృణనగుంభితవైఖరు లందుఁ బర్చి ని  
స్సీమముగా వినంబడియెఁ జెంతల నుండెడివారి కత్తఱికా.

ఆ వినోదంబులువర్ణింప నవసరంబుచాలదు. ఇట్లారసికులు మహానందాంబుధిం దేలుచుండు నవసరంబునంద తత్సమీపస్థలంబున నొక శ్లోకంబు వినంబడియె.

శ్లో. దవ్వం బింబధియా ధరాగ్ర మరుణం పర్యాకులౌ ధావనా  
ధమ్మిల్ల స్థిలకం శ్రమాంబుగళితం ఛిన్నా తనుః కంటకైః

ఆః కర్ణజ్వరకారికంకణయుణాత్కారం కరా ధూన్వతీ

కిం భ్రామ్యు స్త్రుటపీశుకాయ కుసుమా న్యేషా ననాందా గ్రహీత్.

[అవతారిక. రాజకుమారునితో జారరతి నేయుచున్న మందారమాలకుఁ దాని సంభోగచిహ్నంబులను అన్యవిధంబుగ నైనవిగానమ్మించి దానివదినగారికిఁ దెలుపుచు సంశయంబుగలుగనియక జారరతిసక్త యగుమందారమాలికకు „నీవదినవచ్చుచున్నది జారపురుషునిబాని చిలుకను వెదకు నెవంబున పాతరలాకఁచుండు” మని హెచ్చరిక నేయుచున్నది.

టీ. ఓకాంతా! అరుణంబధరాగ్రం = ఎఱ్ఱనగునీపెదవికొన, లింబధియా = దొండపండని భ్రమసిని (చిలుకచే) దప్తం = కొఱకబడెను, ధావనాత్ = వరుగులిడుట చేత, ధమ్మిల్లః = కొవ్వ, వర్షాకులః = చెదరిజాతిపోయినది. తిలకం = కొనటిబొట్టు, శ్రమాంబుగళితం = శ్రమవలనగల్గినజలముచేతగరగిపోయె, తనుః = నీశరీరము. కంట కైః = ముండ్లచేత, ఛిన్నా = చీల్చబడినది. ఆః = కటకటా, కర్ణజ్వరకారికంకణయుణాత్కారం = చెవులకువిఁగఁగూడక బాధగలిగించుచున్న రత్నకంకణములయుణాత్కారము బయలుపడునట్లు, కరా = హస్తములను, ధూన్వతీ = విడిలించుచున్న దానవై, అటపీశుకాయ = అడవియందుఁ దిరిగెను చిలుకవై, కిం భ్రామ్యుసి = ఏల పరిశ్రమించెదవు. ననాందా = నీమగనితోఁబుట్టు వగు నీ వదినెగారు, ఏషాకుసుమాన్యగ్రహీత్ = పుష్పములుగోయ నిద వచ్చుచున్నయది.

తా. ఓముగుదా నీవేల యాయడవిచిలుకను బట్టికొనసమకట్టి యిట్టికప్పంబులనుభవించెదవు. నీయెఱ్ఱనియధరంబునుజూచి యీచిలుక దొండపండనిభ్రమియించి మాటిమాటికిఁ గొరికెగదా? ఆక్షతంబులుగాంచినచోఁ బరపురుషకృతంబులనిసంశయించరా? ఆచిలుకతోఁబరుగెత్తుటంజేసి నీకొవ్వజాతిపోయినది. కస్తూరీతిలకముశ్రమాంబువుచేతఁ గరగిపోయినది. మఱియు నీ శరీరమున నచ్చటచ్చటఁ బూబొదలలోఁ దూరుటంజేసి ముండ్లుతగిలి గిచ్చులుగల్గినవి. కటకటా నీవు చెవులకు చీదరపుట్టునట్లు కంకణయుణాత్కార ముఖరంబుగఁ జేతులువిదిర్చుచు నీ యడవిచిలుకకుగా నేలతిరిగెదవు. నీవదినగారు పువ్వులుగోసికొనుటకు వచ్చుచున్నది. అది నిన్నుంగాంచి యన్యథాగానంశయించునుగాన మరలరమ్ము.]

ఆనియిట్లు వినబడిన మందారమాల తనకెచ్చరికవఱుచున్న విధంబుండెలిసికొని తన వదినగారు తన సమావమున కేతెంచుచుండుటకు భయపడుచు రాజపుత్రునెడబాసి తటాలన నానికుంజంబుందాటి తన భోగంకరణం బనుతారహారంబు నెత్తికొనిపోవుచున్న నన్ను వెంబడించివచ్చునట్లుగఁ బాతరలాడుచుండె. ఇంతలో చందనలేఖయును చంద్రనేనునిచెలియలును మదలేఖయు నికుంజసమావంబునకేతెంచిరి. అప్పు

యాచందనలేఖ మందారమాలను నిరూపించిచూచి 'యది తనకిష్టం డగుజారపురు  
మనితో సంబంధపడినవిధంబు దీనియొడలు తెలుపుచున్నయది. ఇది నాకెఱుకపడునని  
యామదలేఖయన్యవిధంబుగ నమర్చించినది. ఔరయ్యామదలేఖాచాతుర్యంబు మెచ్చుం  
దగినదియే. ఇంతలాపల నాశారపురుషుండు నీనికుంజాంతరంబుంబాసిపోవంజాలండు  
ఎవ్విధంబుననైనవెదకి కనిపెట్టవలయు' అనితలంచి యాచందనలేఖ యానికుంజాంత  
రంబుంజొచ్చి యచ్చటచ్చట వెదకుచుండ నందొకయెడ మూర్తీభవించినమన్మథుని  
చందంబున వెలుగురాజకుమారుని గాంచి తదీయసుషమా విశేషంబుం గాంచుటచే  
మనంబునచ్చెరువు ననురాగంబును విచ్చలవిడినాక్రమింప అశుభవేయక చూచి తల  
యూచి యాచంచలాక్షీమణియు తనమరదలిదౌర్జన్యంబునకుఁ గోపగించుకొనుచు నిట్టి  
యనవద్యరూపలేఖావిలాసవంతుండగు పురుషపుంగవునిం గన్న కన్నెలు మనంబునమరు  
బాధలకోర్వంజాలుదురే? ఇది మందారమాలయవరాధంబుగాదు. వీని సౌందర్యంబె  
యిందవరాధంబైయున్నది. అని తలంచుకొనుచు మదలేఖతోగూడ నయ్యరణ్యంబునం  
గొన్ని పువ్వులుగోసికొని తనయింటికింజనియె. మదలేఖ కొంతదూరంబు చందనలేఖ  
తోజని యాకాంతమఁజిడ్కొని మందారమాలయింటికితెంచి చిన్నబోయినవదనార  
విందంబుతో నున్నయావన్నెలాడిం గాంచి ప్రియసఖీ మందారమాలా వెఱవకుము  
చందనలేఖవలన నీవృత్తాంతంబు బయటపడనని భయంపడియెదవేమొ? అదియట్టిది  
కాదు. రాజకుమారునిజూచి తానుమస్కరార్తయమున్నయది. అట్లు కాడిని  
బయలుపఱచు. ఇప్పుడు తన ప్రియునికేమైననెగ్గు వాటిల్లనోయని విశదీకరింపదు. అని  
యిట్లు రాత్రి మదలేఖయు నారాత్రిమందారమాలతో స్నానభోజనాదులునిర్వర్తించి  
సుఖంబుననుండె. సేయని భోగంకరణంబుచూపంబునుగొనిచని మందారమాలచేతికిచ్చి  
తిని. అందుకునుందారమాల సంతృప్తాంతరంగయై నాకు ననేకభూషణంబులు బహు  
మతిగనిడి చక్కెరలువెట్టి ముద్దిడుకొనిలాలించె.

కలాలాప. నాయకా యా రాజకుమారునితో బొందు గోరియుండుమంద  
యానలు మందారమాలయు, మదలేఖయు, మననమాలయు, చందనలేఖయు వీరలిష్ట  
దేవ్విధంబున నాతినింజేరంగోరి ప్రయత్నంబులొనరించియున్నవారు.

మధుర. కలాలాపా వినుము. మదలేఖయు మందారమాలయు నీదినముదయ  
కాంబున సేకతంబ రాజకుమారానుషక్తకథాలాపంబు లొనరించుచుండిరి. అప్పుడేను  
మేలుకనియుండియు నిద్రించువానితెఱంగునందోచుచు వారల భాషణంబులువింటిని.  
ఈ దినము సూర్యాస్తమయానంతరము రాజకుమారుండు కుసుమాకాశాద్వానభూమి  
మధ్యసంబద్ధం బగునముద్రగృహంబునకువచ్చునట్లును, అచ్చటికి మందారమాలామద  
లేఖలు బోవునట్లును అచ్చట మహమ్మసంచారంబు రాత్రిలేకుండుటంజేసి స్వేచ్ఛాచు



సారంబుగఁ గొంత తడవు కామినీకాముకులువివారించి గూఢమార్గంబుగ తమతమ యిండ్లకుంబోవునట్లును, ఇందుకుందగినవెరవు కమలవతికింగాని యితరులకెఱుకపడదు గాన నాకాంతామణింగొనియె ప్రవర్తించవలయుననియు నీవిషయంబువారలప్రసంగంబున నవగతం బయ్యె.

అనిచెప్పుచుండఁగా నావృత్తాంతంబును లతానికుంజంబునందాగియుండి వినుచుండిన చంద్రసేనుడు తనచేతనున్నదాని నొకకశను బహుద్విస్ఫూర్ణుడౌదాగ్రసంయోజిత సూత్రంబగుదాని నతివేగంబునంబైకివిసరినం దానిసూత్రముఖంబున విలిస్తంబైయుండు బంక యాచిలుకల అక్కలనంటుకొనిన రాజకుమారుండు దక్షణంబున నాకశ బట్టి యాడెను. అప్పుడాచిలుకలురెండును కశాసూత్రసంసక్తంబులయి రాజకుమారుని చేతికింజిక్కిచేయునదిలేకయుండఁగా నతఁడు వానిరెంటినిం దనయుత్తరీయంబునంగట్టి కొని యతి త్వరితంబుననచ్చటవాని తనయింటికింజనియె. మంత్రి కుమారుండునున్నట్టుండి ప్రసంగము చిలుకలునిలుపుటకుం గారణంబేమనియాలాచించి నమీపస్థలంబులకుదృష్టులు నిగుడించినఁ జంద్రసేనునిచేతికింజిల్లుదొరకికొనుటయు నతండు కోపారుణముఖకమయందై వికటగమనంబునం జనుచుండుటయు నెఱుకపడఁగా దనమనంబున నిట్లువితర్కింపసాగె. ఈచిలుకలు దంపతులుగాఁజేరి వివిక్తదేశంబని యిచ్చటికివచ్చి లతానికుంజంబునం జంద్రసేనుఁడు దాగియున్నాడని యెఱుంగక తత్పత్ని యగుమందారమాలా వృత్తాంతంబునర్వంబును బ్రసంగవశంబు నందెల్పు; అది విని కోపాక్రాంతుండై చంద్రసేనుండు తనకిదియెఱుకపడినవిషయంబు దెలిసికొని యాచిల్కలు సముద్రగృహంబునం జరుగంబోవుజారభావంబున కంతరాయంబు గల్పించు. అట్లైన రాజకుమారమందారమాలలను బట్టి శిశ్రించుటకు పీలుకాదు. అంతవరకు పీనింబట్టి తనయింటిపంజరంబున నునుచుట మంచిదనియెంచి యీపులుగులంబట్టుకొనియె. ఇది మనరాజపుత్రుని కనర్థాంకురంబు వొడముటకు మూలాబగు. ఎఱిగిననేమి? కాముకులు ప్రాణములనైనఁ బరిత్యజింతురు గాని ప్రాణనాయకీసందేశంబు నిరాకరింపరు. ఇప్పుడు సముద్రగృహంబునకుం బోవలదన్ననో రాజకుమారునికి మనోవ్యాకులత్వంబు గలుగకమానదు. ఏమిసేయనగును. అని చింతించి చింతించి కొంతసేపటికి రాజకుమారుండువోవునప్పుడు శరచాపంబులు ధరియించి ఖడ్గఘేటకంబులతో జనునట్లుమాత్రముసేయనగు. సేనునంతకుంజెంతలన పొంచి పొంచి పసియించియుండి సమయమువచ్చినప్పుడు సహాయపడనగుననితలంచి యవోచ్చటవాని తనయింటికింజని యానాడుసాయంసమయమున సితచంద్రసౌధంబునకుఁబోయి, రాజకుమారునిచే దనమనోవృత్తిప్రకారము శరచాపంబులును ఖడ్గ

భేటకంబులు ధరియించి సముద్రగృహంబునకుంజనునట్లు ప్రతిజ్ఞ చేయించుకొని యచ్చటవాసి రాజపుత్రుఁడు పోవుటకుముందె సముద్రగృహసమీపస్థలంబునకుం జని యొక సంకుచితస్థలంబున డాగియుండె. చంద్రసేననాజ్ఞావశవర్తులై కొందఱు రాజభటులు సహస్రసంఖ్యలు మాటునేపంబులు ధరియించుకొని వచ్చి యచ్చటచ్చట పొంచి పొంచి డాగుచుండిరి. బహుకాలంబుజరిగె. అప్పుడు కలకూజితంబునుచతురకయును ఈరెండుచిలుకలునుంగిలసి సముద్రగృహమునుండి వెలువలికివచ్చి తత్సమీపవర్తి యగునొక రసాలవృక్షపుగొమ్మవయిం గూరుచుండి యనురాగపేశలంబుగఁ గొన్ని భాషణంబులనుసలిపి యుండొంటినిముద్దుగొనుచునుపగూహనంబు సలుపుచు ననేకవిధచూబనంబులచరించి యుండొంటితో మాటలాడుచున్నవి.

కలకూజితము. ప్రాణనాయకీ చతురికా కంటివే సందర్శచాతుర్యంబు. కమలవతీ కళావతులసామగ్ధ్యంబు లేమనిపొగడందగును. ఈపినము మధ్యాహ్నము కళావతిమదనమాల యుండుసాగరధవళ సౌధంబునకువచ్చి తనయిచ్చవచ్చినట్లు లోకాభిరామంబుగ మాటలాడి “మదనమాలా తొల్లిమధుమంతోద్యావమునందు నీతోనొకించుక నుఖచునుభవించిన సితచంద్రసౌధవర్తి యగురాజకుమారుండు భవప్రియసమాగమంబుంగోరి పలుఁడెఱుగుల పరితాపపడుచున్నవాఁడు. ఆశనియవస్థలంఘించినచో మావంటికెఱినచిత్తలకును మనఃబుగరంగుచున్నయది. నీపంటింసికవతంసురాలిగ నెనేని యతనికిదాసియై సర్వంబునతనికి వశగతంబునేయకమానదు ఈదినమతండు తునుమాక రోద్యానమధ్యవర్తి యగునముద్రగృహంబునకేకతంబనను దెంచు. అక్కడకునీవును చనుదెంచెదవేని సర్వంబుననుకూలంబగు” ననిచెప్పిన మదనమాల యంతకుమున్న రాజపుత్ర సమాగమంబునకువచ్చి కిలారుచున్నదిగాన నందుకునమ్మతించి సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొని ముసిముసినగవులనగుచుండె. ఆ సన్నయెఱింగి కళావతియుఁ గొంతతడవు తత్సంబధ్దాలాపంబుల బొద్దువుచ్చి సాయంసమయంబున నా కాంతామణికిఁ బన్నీటంజలకంబాడించి చలువపలువధరింపంజేసి సమస్తాభరణంబులలంకరించి చందనకుసుమతాంబూలంబులొసంగి తానును యథోచితాచారంబుగ నలంకరణాదుల నిర్వర్తించుకొని మదనమాలను వెంటబెట్టుకొని సాగరధవళమునుండినిర్గమించి యంతకుముందుఁ దనకుఁగూడ నవరించితంబైయుండునొకగూఢమార్గమునుండి సముద్రగృహంబునకు వచ్చుచుండె. ఏనును వారలవెనువెంటవచ్చుచుంటిని. ఇట్లాగూఢమార్గమునం గొంత దూరంబరిగి కళావతీమదనమాలలు సముద్రగృహమునంతరంబున నుండు సురంగమున నిర్గమించిరి. నేనునువారలంబాసి యాగృహమధ్యవర్తి యగు రసాలపాదపంబుపై కెక్కితిని, అందొకచోరాజకుమారుండును మందారమాలయు నొకపొన్న ప్రాసిక్రిందం గూర్చుండి సరసాలాప సుధాధారలం గ్రోలుచుండిరి. అప్పుడు కళావతి వెను

కతునొడిగి దూరంబుననిలువంబడిన మదనమాల యభ్యంతరస్థలంబునకుంజనియె. అప్పు డా రాజకుమారుండు ప్రేమాతి కేకంబునం దనకంతముననుంజేవంకరణం బనుహారం బును మందారమాలా కంతంబునవైచ మందారమాల తనగళంబున నుండు భోగంకరణ హారంబును వానికంతంబుననిడి యాహార సౌందర్యంబును కన్నులు చల్లవడంజూచుచుం గొంగిలించి కుచకుంభయుగంబున నాధునియారంబు ముద్దుగొనుచుండె. అకర్కితో ఖనతం బగు తవాగమనంబున మందారమాల యొడలు ర్ఘునందిరిగిచూచి భయనంభ్ర మంబులతో నవ్చోటువాసి మఱియొండుచోటికిం జనియె. మదనమాలయుఁ దననాయకుం డితరకాంతంబుగాడి యుండుటం గాంచినదిగాన మనంబున నీర్వ్యాతిశయముజని యించి నాధుని మొగంబుం గాంచనొల్లక బోటనలేల నేల వ్రాయుచు నవనతమఖా బ్జాతంబుఁ గేలధరియించినిలువ నదిగని రాజపుత్రుండు మదనమాలయొద్దకువచ్చి యాకాంతామణిహస్తంబు తనహస్తంబునందెయల్చి యనేకవిధానునయాలాపంబులు వల్కుచు నిట్లనియె.

శ్లో. శేలే శీతకణ్ఠంబుజే కువలయద్వంద్వా ద్వినిర్గచ్ఛతి

స్వచ్ఛా మాక్తికసంహతి ర్ధవళిమా హైమిం లతా మంచతి

స్పర్శా త్పంకజకోశయో రభినవా యాంతి స్రజః క్లాంతతా

మే మోత్పాతపరంపరా ప్రియతమే జీవస్పృహం కృంతతి.

[టీ. ప్రియతమే=ఓ ప్రాణనాయకీ, శీతకరః=చంద్రుండు, అంబుజే=కువలము నందు, శేలే=పరుండియున్నాడు. కువలయద్వంద్వాత్ = నల్లకలువలజంటనుండి, స్వచ్ఛా=పవళమగు, మాక్తికసంహతిః=ముత్తియుంబులసమూహము, వినిర్గచ్ఛతి=బయలు వెడలుచున్నది. ధవళిమా=తెల్లందనము, హైమింలతాం=బంగారపుదీవియను అంచతి= పొందుచున్నది. పంకజకోశయోః=తామర మొగ్గలయొక్క, స్పర్శాత్=స్పర్శమువలన, అభినవాః స్రజః=క్రొత్తపూలమాలికలు, క్లాంతతాంతాయాంతి=వాడిపోవుచున్నవి. ఏమో త్పాతపరంపరా=ఈయుత్పాతములవరుస, జీవస్పృహం=ప్రాణములయందలియిష్ట మును, కృంతతి=గిల్లివేయుచున్నది. లోకమున నెవ్వనికుత్సాతములు వరుసగాఁగనం బడునో వానికి మరణకాలమునమీపించుటంజేసి జీవస్పృహచెడిపోవునుగదా. అట్లు నాకు నుత్పాతపరంపరలు కనంబడుటంబట్టి యింక నే బ్రతుకుటదుర్లభమనితలంచెదను. చంద్రుడు తనకువిరోధ మగుకువలంబుపై బరుండుచున్నాడు. తెల్లనిముత్యముల గుంపు శుక్తికలంగలుగుట సహజమై నుండ నల్లగలువలనుండి వెడలుచున్నది. బంగారపుదీగె యెల్లకాలమెఱుపుమిఱిసదిగానే కనఁబడుచుండు. అట్టిదానికిం దెల్లకాంతి క్రమ్ముకొనుచున్నది. పుష్పములను దాకినచో పుష్పములు వాడిపోవుట యిదివరకుఁ గూడము. ఇప్పుడు క్రొత్తపూదండలు తామర మొగ్గలపైఁదాకి వాడుచున్నవి. ఇవియ

స్మియు నుత్పాతముల పరుసలు. ఇట్టియుత్పాతములంగాంచితినిగాన నికనేను ప్రాణముల నిల్వకొననోపను అని తాత్పర్యము. కమలమునందుఁ జంద్రుఁడు పరుండెననఁగాఁ గరమునముఖము ధరింపఁబడియున్నది ; కువలయద్వయమునుండి స్వచ్ఛముగు ముత్తైపుంగుపు వెడలుచున్నది యనఁగా శోకవేగంబుచేఁ గన్నలనుండి భాష్పధారలు గుంపులుగుంపులుగాఁ గారుచున్నవి; బుగారుతీవియకుఁడైందనము కలుగుచున్నది యనఁగా నొడలుతెల్ల బాటుచున్నది. తామరమొగ్గులతాకి క్రొత్తపూమాలికలు వాడుచున్నవియనఁగా దీనిస్తనకుట్టలములయందు వియోగజ్వరంబుపెచ్చుపెరిగియుండుటంజేసి యవితాకగానే యిప్పుడు క్రొత్తగా నిడినపూలమాలికలు వాడిపోవుచున్నవి. ఈ వియోగజ్వరమునుజూచి నాప్రాణంబులు నిల్వవు. అనిభావము.]

అనిచెప్పిన మననమాలయునించుకొకపంబుతో మరలియాచి సమీపంబునఁ గళావతి యున్నదని యనుకొని యొకళావతి ఈ రసికశేఖరునికిఁ బ్రాణంబులకంటె బ్రయతమయగు మందారమాల సమీపంబుననుండఁగా నా పడుపొంగించి ప్రాణంబులమానుట యొకయక్కజంబుగాదే! అదియునఁగాక యీశని ప్రాణంబులును కఠిరంబునుతదధీనంబులైయుండఁప్రాణంబులువదలుట కీతని కేమిస్వాతంత్ర్యమాయెఱుంగము. అని శోపరూక్షంబుగాఁబల్కి రాజకుమారుండునుదాని మొగంబు తనకరంబునంబట్టి యెత్తి మరలనిట్లనియె.

శ్లో. చతుఃస్థాద్య మపైత మనిని ముఖం సందర్శయ శ్రోత్రయోః

పీయ్యావసృతి సౌఖ్య మస్తు వధురాం వాచం ప్రియే వ్యాహర

తాప క్షామ్యతు మే ప్రసాదశిశిరాం దృష్టిం శనైః పాశయ

త్యక్త్వా దీప్తమభూకపూర్వ మవిరా ద్రోషం సఖీదోషజం.

ఓ ప్రాణనాయకీ నన్ను సఖీజనము నిష్పంధించుటచేత నివృద్ధ యిట్టిదోషంబు నాయందుసంభవించెను. ఇట్టియపరాధంబింతికుమందు నేఁజేసినవాడఁగాను. ఇందుకై నీవు దీప్తుకొపంబుధరించితివి. ఓమానినీ యిది మాని నీప్రసాదమముఖం బగు ముఖంబుం జూపుము. నాకుంగన్నగవంగలిగియున్న జాడ్యము నివర్తించిపోనుగాక. మఱియు నమృతవృక్షము వర్షించుటవలనం గలిగిన సౌఖ్యమబ్బవట్లు అతిమధురమగు నొకవాక్యము నాతోమందలింపుము. నీకరుణారసశీతలంబులగుకటాక్షంబులు మెల్లన నాపైఁజల్లుము. నావీరహవేదనాయాసంబుననైనజ్వర తాపము చల్లారి నాకుసౌఖ్యంబు గలుగుఁగాతయని వేడికొనుచుండె, అట్టిసమయంబున నాసముద్రగృహమధ్యజేశంబున నించుకదూరదేశంబున నిరువురు కాంతలు పరస్పరముచూడరాదుకొనుచుండు విధంబువినఁబడిన నేనునునాదిక్కునకు మిగులవ్యాపించియుండు నారసాలకాఖకు

మణియొకదానికిందాటి వారియాలాపంబులు వింటిని. అందొకతె. ఓ తరలికా యీ  
పురుషపుంగవుండు ఈదినమురాత్రి యీనముద్రగృహంబు నలంకరించునని నీకెట్లు  
తెలిసె. తరలిక. ఓప్రియసఖీ చందనలేఖా యీ దినముసాయంసమయమున నేను  
సాంఖ్యాయసికింబూజాద్రవ్యంబులునమకూర్చి యాభగవతి చంద్రమాడపూజావి  
ధానంబునకుపక్రమింపఁగా నిది ముగియునంతలో మరలరావచ్చు నితలంచి నీయన్న  
యగుచంద్రనేనుండు వేటాడివచ్చుటంటేసి శ్రమాకులుండైయుండుచుగాన వేగిరంభ  
సాయంతనన్నానమునకు శీతోదకంబులు పాటలీపున్నా గోశీరకాశ్మీరచందనమందారా  
దివాసితంబులుగావించి స్నానశాలకుంగొనిపోవఁ బరిచారికలకునాజ్ఞయిడి యున్నదా  
నఁగాన నదిపరీక్షింపఁబడి యతిత్వరితగతి రాజసౌధంబునకుంజనుచుంటి. అప్పుడు  
కమలవతి యొకనవరత్నహారంబుంగొని నితచంద్రసౌధంబునకుం బోవుచుండి మధ్య  
మార్గంబున సమ్మూఖాగత యగుకళావతింగాంచి నిలిచినయది. అప్పుడు కళా  
వతియును సమీపంబునకేగుచెంచి యొకమలవతీ యీ నవరత్నహారమెవరిది.  
ఎక్కడకుం గొనిపోయెదవు అనియడిగె. కమలవతియు నిది జీవంకరణమునుపేరంబరగు  
హారము. సాంఖ్యాయని రాజకుమారునికిం ప్రేమపురస్కరంబుగనిడినది. ఈ దినముదయ  
మున మంత్రికుమారుండు దీనిని తనకురెండవహృదయంబనం దగునాచేత నతనికింపినవాఁ  
డాయె. మంత్రికుమారుండు ఈ హారముంగాంచి యిదిదివ్యమణి నిర్మితంబుగాన మహా  
ప్రభావంబుననుండు; ఈ హారంబుధరియించ రాజకుమారుండతగును; అని చెప్పి మరల  
నాచేత రాజకుమారుని సన్నిధికింపించియున్నాఁడు. ఆ రాజకుమారుండు నీ దినము  
సాయంతనక్రియలు ముగింపుచేసికొని వేగమెయ్యెంటరిగ కుసుమాకరోద్ధ్యానమున  
నుండు సముద్రగృహంబునకుంజనఁ బ్రయత్నపడుచున్నవాఁడు. ఇది ధరించికొని తా  
నచ్చటకుంజన మదాగమనంబునకు వేచియుండు. త్వరితగతింజననగుననిచెప్పి వేగంబ  
చనియె. కళావతియు మదనమాలయుండు సాగరధవళంబునకుంబోయె. నేను వారు  
మాటలాడుచుండినచోట నొకకడభీతరువుమరుగున నిలిచి యిదివింటిని. ఓచందనలేఖా  
నీవు మధుమానితోద్ధ్యానమునకుంజని మరలివచ్చినది మొదలు నిన్నున్యాయకఁగాఁ  
దలంచుచున్నాను. ఒకవేళ నితచంద్రసౌధవర్తిరాడకుమారుండు నీకుం దృష్టిగోచరం  
డైయుండనోపు. కాదేని యింతలోపలన యీమేనితాపంబును ఇంచుకించుక గనంబడు  
పాండియయు నుత్కంఠాకులత్వంబును గలుగుటయెట్లు? నిక్కువంబుగ నాతండనీమనో  
వర్తియైయుండునని నిశ్చయించుకొనుచు రాజసౌధమున కుంజని పరిచారికలు తమ  
తమ కార్యములయందు జాగరూకలైయుండుటంగని యీసందర్భము నీకువిన్నవించు  
పనియెంచి నీయుండు సౌధంబునకేగుచెంచితిని. నా మనంబునందోచినపగిది నీవునుదదా  
నకచిత్తవైయున్నావు.

చందనలేఖ. తరలికా యీసముద్రగృహంబునకుం గలగూఢమార్గంబు నీకు విదితంబైనతెఱంగడిది? చతురిక. ఓచందనలేఖానేను నిల్లకాలమును సాంఖ్యాయనికెసమీపంబుననుండుదానంగానా? ఆభగవతి యొకనాఁడొకలికి సముద్రగృహనిర్మాణపథకంబువ్రాసి చూపుచుండఁగా నేనచ్చటి కొకకార్యవ్యాప్యతనైయరిగి దానంగొంత భాగంబుఁచూచితిని. ఇంతలోపల నాయుమ యాపథకంబుండాచుకొని నా కార్యంబు నేయువిధంబునెఱింగించి నన్నుచ్చేటువాపె. ఇందుంజొరనొకమార్గంబు నాహృదయంబున నది మొదలు విదితంబైయున్నది. ప్రియసఖీన్నేహంబునంజేసి నిన్నిచ్చటి కామార్గంబునం దీసికొనివచ్చితి.

ఇవిధంబుగ తరలికాచందనలేఖలు మాటలాడుకొనుచుండుట లోననుండు మనమాలయును గళావతియునువిరి భయసంభ్రమంబులుపెనంగొనందత్తరింప రాజపుత్రుడు వారలభయంబుడిసి యతిత్వరితగతిన్నేటువాని చందనలేఖ యేలేంచు మాగ్గమువట్టి యాకాంతకెదురునడిచి సమీపించుచుండె. రాజపుత్రునిరాకయెఱింగి చతురిక వెనుకకు వెనుకకునొదిగి మెల్లమెల్లనదవ్వయిపోయె. రాజపుత్రుండును చందనలేఖంబుగాంచి యనురాగబంధురంబుగ; శ్లో. క్వప్రస్థితాసీకరభోరుఘునేనికీధే. (కరభములవలెమీఁదబలిసినవై ఆడుగున నన్ననివియునగుతోడలుగల యాకాంతామణీ ఈ మహానిశీధమందు నీవెక్కిడికిఁబోవ బయలు వెడలితివి) అనియడుగఁగా నాచందనలేఖయు. శ్లో. ప్రాణేశ్వరోపసతియత్రమనఃప్రియోమే. (నామనః ప్రియుండైన ప్రాణనాయకుం డెక్కడవసియించుచున్నాఁడో అక్కడికిఁబోవబయలు వెడలితి) అని యుత్తరమిచ్చెను. అదివిని రాజపుత్రుడు. శ్లో. ఏకాకినీవదకథంనబిభేషిభారే. (ఓకాంతా నీవుపసిదానవు. నీవెట్లుభయపడక యొంటిగావచ్చెదవు) అని యడుగఁగా నాయింతి. శ్లో. నన్యస్తిపుంభితకరోమదనస్సహాయః. (మన్మథుండు తన ధనున్యునెక్కువెట్టుకొని నాకుసహాయుండైయుండలేదా) అని యుత్తరమిచ్చెను. అప్పుడు రాజకుమారుండు దానిచాతుర్యంబునకునంతసించి యా వామాక్షింగాంచి.

శ్లో. బాలేశవాధరసుధారసపానకాలేచేతోమదీయమభివాంఛతి కేషభావం

ఆలింగనేకవనిరోచనపాత్రభావ మాఖండలత్వమభిలాంగనిరీక్షణేషు.

[ఓబాలామణీ నీచాతుర్యంబువ్యాదృశంబు. నీయొక్క సరసాలాపసుధారసంబుం గ్రోలి మహానందంబునొదితి. ఇంక నీమనోహరమగునుమోవి నొక్కి యాయధరామృతమంగ్రలుటకుగా నామనంబున నాదికేషుండనై యొంటిసేసి వేయిసాలుకలచే గ్రోలనగునుగదా యీయొంటినాలుకచే నాస్వాదింపసాధ్యంబుకాదని తలంచుచున్నాడను. మఱినిన్నాలింగనముచేసికొనుటకుగా బాణుండనై యుండక పోతి నేయనితలంతును. వేయికరంబులున్నచో నన్నింటినీమనోహరాంగంబుల నాలింగనంబొనరించుకొని

యందును గలిగినయానందంబు ననుభవించగలనేయనియు మనోరథించెదను. నీ ప్రత్యవ  
యవనిరీక్షణంబునందును జదియనుపమాని కేషంబుంగనుంగొన నీనయనవ్యయంబుల  
దని నహస్రనయనండగు సింద్రుడచుగానుండకపోతి నేయని తలంచెదను.]

అని వల్కుగానాచందనశేఖయు నాకని చతురభాషణంబులకు లోనమెచ్చు  
కొనుచు నేమియుంబల్కుక నవనతముఖకమలయనిలుచుండె, ఓచతురికా నీవునవ్వుడ  
నాయుండుచోటికింజనుడెంచితివి. మనమిరువురమునచోటుచాసి యీతియ్యమామిడి  
గున్నపైకి వచ్చితిమి.

చతురిక. ప్రాణనాథా ఇదెమాడు కమలవతి యిక్కడకేగుదెంచుచున్నయది.  
అనియిట్లు మాటలాడుచుండగాఁ గమలవతి యాసముద్రగృహపుదేహాళీప్రదేశంబు  
నకు ననుజెంచె. ఇంతలోఁ గళావతియు నాకాంతామణితోఁగలసికొని ప్రియసఖి  
కమలవతి! నీ వియ్యెడఁగనబడుచుండటంకేసి మందారమాల రాజపుత్రుని మనో  
రథంబు పూర్ణంబుగావింప నేతెంచినయదియని యెంచెదను.

కమల. మెల్లగాఁబల్కుము. ఔను, నీవేలయిచ్చటికేతెంచితివి.

కళావతి. ప్రియసఖి నీవుజీవంకరణహారంబైతికొనిపోవుచునన్న సందించి  
రాజపుత్రుండు సముద్రగృహంబునకదుగుననిచెప్పితివి. మందారమాలవచ్చెడివృత్తాం  
తందెఱింగింపక కార్యవ్యాప్తకవై వేగిరంబయరిగితివిగావ నేనుమధుమంతోద్యాన  
సమాగమంబు మొదలుకొని యాచుదనమాల యనుభవించునతిమస్సుహవినహవేదనా  
యానంబుఁ బ్రతివదంబుఁగాంచుచు ననతిచిరకాలంబునన కాంతసమాగమంబు సమ  
కూర్చునాడుదీని ప్రాణంబులుండవనినిశ్చయించుకొని సమయంబువేచియున్నదానం  
గాన నందు కిదియ యదనని యాకాంతం దోడితెచ్చితిని.

కమలవతి. భయసంభ్రమంబులతో నెదుటంగాంచి, ఓకళావతి యేమియీ  
వంత. ఆకనంబున మేఘంబులులేకయమెఱుపులు తళతళలాడుచున్నయవి.

కళా. నిరూపించిచూచి, శరీరంబుగడగడవడంక, కమలవతి యాతళతళలాక  
సంబునంగలిగినవికావు. మనకుసమీపప్రదేశంబునం బొడసూపుచున్నయవి. మరలదృ  
ష్టులనిగుడించి, అక్కటా రాజభటులు ఒరలువెఱికినకత్తులతో నిశ్శబ్దముగ నీసముద్ర  
గృహంబును ముట్టడించుచున్నవారు. ఈకత్తులతళతళలు మనకుమెఱుపుఁదీగెలవలె  
దోచినయవి. ప్రియసఖి యేమియన్ధకరంబు. స్త్రీబుద్ధిచే నులభంబులుగఁజేసినషను  
లిష్టండంజుకును బ్రాణహానికఁములైవచ్చివి? యందుకుంబ్రవివిధేయంబేమియు  
న్నది. మందారమాలా మదనమాలల నీయెడరుచుండి తప్పించుటయెట్లు (అనుకొనుచుం  
డఁగా) సముద్రగృహంబులోనుండు రాజకుమారుండు వారలఫలకులువిని ససంభ్రమం

బుగ వారలకడకేతెంచి యొకమలవతీ యొకభావతీ మీరలుభయపడకుండు ; రాజభటులనైనను యమభటులనైనను మదియచాపసిర్పొక్తంబు లగునారాచంబులందలలు తరిగి యిలకుంబలపెట్టెద. మీప్రియసఖు లగుమదనమాలానుందారమాలల కొకించుక యైన చెడఁగుకలంగియును. నాబాహుసాలంబునం జాగియుండునాయండజరాజయ్యా నల దేవదానవసంఘములైనం దలయెత్తిచూడలేవు. అనివికటాటోపంబుతోఁ బరిక్రమింప లోపలనుండి మదలేఖ ఖడ్గభేటకంబును శరచాపంబులగొనితెచ్చి రాజకుమారునిచేతికందిచ్చె. అవిదాల్చి యతఁడుయోధుడనై ధుండైనిలిచిన రాజభటులందఱు నొక్కొక్కఁడైనాశనినెదిరించి పటుతరబాణవరం వరలంబఱపిన రాజకుమారుండును కోదండంబునెక్కువెట్టి ప్రైవైశరవన్నంబుగురియించిన నాశరంబులుదాకి రాజభటులు తలలనొగిలియు, కంఠంబులకుంతితంబులయ్యు, బాహువులుఖండితంబులయ్యు, పాదంబులువిఱిగియు, డొక్కలుచెక్కంబడియు, ముక్కులునికృత్రంబులయ్యు, చెవులు తెగియు, చాపంబులుజాతియు, శరంబులువిడిచియు, కవచంబులు చూర్ణంబులయ్యు, నడుములుతునిగియు, పీవులువిఱిగియు, శరంబులుమగ్గియు, కౌర్యంబులు సృక్కియు, ధైర్యంబులేమఱియు నిట్లనెకవిధంబుల జీకామవడి చెల్లాచెదరైరి. అప్పుడు చంద్రసేనుండు తనబలంబులు రాజకుమారుని బాహుబలంబున కోడిపాటులం గాంచి కోపంబుపెచ్చువెరిగిధన్వంతుడై యతనియెదుటికివచ్చినిలిచి సరిసారించి కన్నుల నగ్నికణఁబులురాలనైరిగాంచుచు నతని ప్రైవైశరంబులుగురింప నుద్యుక్తుండగుచుండె. ఇంకలోమదారమాతయురాదపుత్రుని సమీపంబునకువచ్చి ప్రాణనాథామీరుచాతో సరసాలాపంబులాడునప్పుడు మీకంతంబుననుండు నీజీవంకరిణహారంబును నాకంతంబునవైచితిరి. అంతలోపల మదనమాల యచ్చటికివచ్చుటంజేసి సేనభ్యంతరంబునకుంజనిని మీరదిమరచి మదనమాలాచంద్రసేనలతోమాటలాడుచు యుద్ధపునంగంబుతటస్థించిననదిమఱచితిరి. అదిమీకంతంబునలేనినాఁడు మీకపజయంబువాటిల్లు. గానమీరిదిగ్రహించి గళంబున ధరియించికొని యుద్ధంబునజాగరూకతతోఁ బ్రవర్తింపనగుననివేడుకొనియెద ; అనిచెప్పి యాహారము నతనిగళమున కలంకారంబుగావించి పురఃప్రదేశమునకు దృష్టులునిగుడించితక్రగాఁజూచి భయంబునుసిగ్గునుగదురఁదనలో నక్కటా నాయవరాధంబు కన్నులార నామగండె యిప్పుడుసూచె ; నింకేమికావలయు ! ఇదనామగండు చంద్రసేనుండు ధన్వంతుడైవీరసావేశంబున వెలుంగుచున్నవాఁడు. సేనరాజపుత్రునికంతంబున హారంబిడుటయుం బ్రత్యక్షముగఁ గాంచినవాడయ్యె. ఇతనన్నుకెక్కింపకమానఁడు. స్త్రీలు స్వల్పబుద్ధులుగాన మీఁదెఱుంగక తీవ్రయ లుపఘ్నంబులవయిం బ్రాకినతెఱంగున సమీప వర్తులవయిమచ్చిక తెచ్చివారితోఁబెనంగి తుదకుగురుజనంబులచేతికింజక్కుకొని యిహమున దూరుపడు



దురు. నాగతియునిట్లుయ్యె. ఇదియంతయు నీకమలవతివలననై నదిగదా ? దానిశేల. దూషింపఁబోవలయు. నాబుద్ధి యప్పుడు పెడతలఁబట్టెగదా ? ఇప్పుడు ప్రాణంబులువోవుటకు భయపడను. మానంబువోవుటకుం జింతించెదను. ఆనుకొనుచుండఁ జంద్ర నేనుండుదానింగాంచి నటలువెఱికినసింగంబుపగిదిమండివడి యోసీతొత్తా మం దారమాలా నీపాతి ప్రత్యంబునేడువెల్లిదంబయ్యె. నీప్రాణనాయకునియెదుట నిన్నుఁ గత్తి కొకకండగాఁగోసి యిలకుంబలిపెట్టెద. ఇట్టిజారిణులు నగరంబుననుండుదు లేని తక్కినవారలనుచెడుదురు, అనిచెప్పి రాజపుత్రునింగాంచి యోరీ నరాధమా నీప్రాణ నాయకలునీ ప్రక్కనయున్నవారు, వారియెదుట నిన్నీ యుద్ధరంగంబునకుంబలిపెట్టి యనంతరము నీతోఁగూడ నీజారిణులను శమనలోకంబునకనిచెదను, బహుదినంబులుగ జరుగుచుండు నీదొంగతనంబు నేటికిబయలుపడినది, వీరలతోఁ బరలోకంబునంగాని యీలోకంబుననుఖించుట నీకనువుపడదు. అని వీరాలాపంబులువల్కఁగా రాజపుత్రుండును కోపంబుతో. కం. మొగమునమీసముకలిగిన మగవాఁడై లేకడిందిమగ టిమిచేతం దగబడి పోట్లాడవలెకా. బిగువేమిరరాచములుచవిడుతునెనిన్నుకా, అని చెప్పించు శరసంధానంబుంజేసి బాణంబులు ప్రయోగింపంబూని యందుకుంజేతులాడక తనమనంబులోనిట్లువితర్కించె. ఇందులకేమియో కారణంబెఱుంగను. ఇతనిపైబాణంబులు ప్రయోగింపం జేతులాడవు. మనంబీతనిగాంచినదిమొదలు శృంగారాయత్తంబయి వీరరసావేశంబుందొరంగుచున్నయది. ఈతనికటాక్షంబు లతిసీలంబులై హృదయ మర్మంబు భేదించుచున్నయవి. ఈరాజపుత్రుండు ప్రయోగించినబాణములు పుష్ప బాణములవగిది నాకుశరీర మర్మంబుభేధింపక హృదయధైర్యంబు పగులకొట్టుచున్నయవి. ఇదిచింతింపంజింతింప మనంబునకచ్చెరువై తోచుచున్నయదిగాని పేతువు స్ఫురియింపకున్నయది. అనియనుకొనుచుండఁగాఁ జంద్ర నేనుండును కోదండంబెక్కువెట్టి కొట్లకొలదిబాణంబులు రాజపుత్రుని పయంబఱపిన నతండువానికన్నింటికొర్పుకొని యశవుఁగని చంద్ర నేనునిచేత నున్నభనువును తుత్తునియలుగనఱికి యిలపయంబడ నేయఁ గోపోద్దీక్షితుండై చంద్ర నేనుండు ఖడ్గభేటకంబులుధరించివిజృంభించి రాజపుత్రునిపైకినడిచి యనేకవిధముడలభ్రమణంబులం దననేర్పసూపుచుఁగడంగి చండతరభుజాదండంబున మండలాగ్రంబుంద్రప్పుచు వైరిశరంబుఁ దెగవేయఁగమకించి యుప్పరంబునకెగిసి దెప్పరంబునఁగత్తివినరిన రాజకుమారుండు నతనిజేటునకుం దప్పించుకొని యొప్పిదంబుచెడ నాచంద్ర నేనునిహస్తంబున నుండుఖడ్గంబు భూమి పయంబడఁగొట్టిన నతండు దుష్ట్రులువెఱికినం జేయునది లేక రోజుచున్న భుజంగంబు చందంబునఁదోచుచు భూమిపయి నిలువంబడియె. అదిగని మదనమాలయు మదలే ఖయు మొదలగుకాంతలునవ్విరి. చంద్ర నేనుండు నాకువారలనడుమ తనకుంగలిగిన

యవమానంబునకు మిక్కిలి యక్కసించుచుం జేయునది లేకయుండ రాజపుత్రుండు చంద్రసేనునింజూచి ముసిముసినగవులునగుచు నిట్లనియె. ఓఘారశేఖరా నీవుననుం బట్టి శిక్షించెదనంటివి. ఇప్పుడు శరణాపంబులునప్పంబులయి ఖడ్గఖేటకంబులువదలి విఫలమనోరథుండవై యున్నాడవు; ఈరెంటియందు నీసామ్యంబుంగంటి; నింక బాహుయుద్ధంబుననించుకనేపువినోదింప నీకిట్టంబయ్యెనేని యదియు సువక్రమింతువు గాక. అందు నీకేమియుఁదెలియదేని జితోస్మియనిచెప్పి యీసుతనువులమందహాసంబు నకుం బాత్రుండవై యింటికేగుముఅని యిట్లుధిక్కరించిపలికినవిని చంద్రసేనుండు కోపోద్దీప్తితుండై తనహృదయంబున నిప్పుడు నేనూరకయుంటి నేని యింకనన్నెవ్వరు నీయూరంగారవింపదు; ఇప్పుడీకాంతా నమాహములు చేతులుతట్టినవ్వును; ఈయవ మానంబునహించుట మహాదుస్తరంబు. కాన నిప్పుడు చేతనైనంతదనుక నీతనితోఁబో రాడిమాచెదను అని నిశ్చయించుకొని రాజకుమారునింగాంచి హుంకరించి యోరీ నీవతిప్రగల్భత్వమున మాటలాడెదవు. నాసామ్యంబి బీబాహుయుద్ధంబునంజూడుము. అనిబాహువులప్పలించి ముష్టాముష్టింబెనంగ సువక్రమించినఁ బరస్పరహస్తసంస్పర్శం బున నిరువురకును మేనంబులకలును సర్వాంగంబుల స్నేహసలిలంబు నుద్ఘాతంబులు కాగా నదివదలి యిరువురును బెరుకువకుందలఁపడితిగిచియుం ద్రోచియు నెగచియు నొగిలిచియు నెత్తియు మొత్తియు సరిగాతగిలి యలఘుపాటవంబునంబోరి యుండొ రులు మెడలంటంబట్టుకొని ధట్టించినం బరస్పరాంగసంక్షేపంబునం బొడముసుఖవిశే షంబునకు మనంబులుసాక్క తొడలుతొడలతో భుజంబులుభుజులులతో మోము మోముతో వక్షస్థలంబు వక్షస్థలంబుతోఁజేర్చి యారాజకుమారులు మహానందంబు నొందుచు నదివెలికిదోపింపక యుండొరులవిడువనొల్లక బెసంగుచుండిరి.

సీ. ఊరముతో నురము భాసురీతిఁ గదియించి వీడరు బహుచిత్రవేల్లనముల

మోముతో మోము నమ్ముఖముగాఁ గదియించి యొత్తుడు రలఘుగై ర్యోద్ధతముగ నూరువు లూరులఁ జేరిచి మెలియించి సారెకు నెదురెత్తి చాకళింతు

ఁగొండొరుచేతుల నొండొరు బిగియించి పాయరు దృఢబంధపాటవముల

గీ. రసికపరు లీవిధంబుగ వెన నియుద్ధకాంక్షఁ బెనకువ సలుపుటఁ గాంచఁ గాంచ నుల్లములఁ దోచె నుమశరమల్లయుద్ధఃరీతి నవిధోర్వి సుండునారీతతికిని.

అప్పుడు బాహుయుద్ధంబున నారాజకుమారులు పరస్పరాంగసంక్షేపంబులేని యితరాంగంబుల నకృతార్థంబులఁగాఁ దలంచుకొనుచు మిథ్యాకోపంబభినయింపుచు పీఠరసావేశంబునం బోరుచుండువారి తెఱంగునం దోచుచు శృంగారరసావేశంబుఁ జరి తార్థంబు సేయుచుండిరి. అట్టిసమయంబున సాంఖ్యాయని తరిళికాముఖంబుగ వృత్తాంతంబు విని మహాకోపావేశంబున నయ్యెడకరుదెంచిసంగాంచి రాజపుత్రులిరువురును

మల్లయుద్ధంబు సాలించి యాభగవతికిం బాదవందనాదులునిర్వర్తించి యథోముఖులై నిలువబడిన నా యోగిని వారింజూచిమండిపడుచు రాజకుమారునిసంభోధించి యోరీ నిన్నింతదనుక ధర్మచింతాపరుండవనియు జరదారపరాజ్య ఖుండవనియు శీలసంపన్నుండవనియు నెంచిమించినరాగంబునఁ గుమారునిగ నెంచి పోషించుచుంటి. ఓమాథ హృదయా యదియైన నెనరుననుంచకపోతివి. మాయోపాయంబుల మందారమాలాది కన్యకలకుఁ గన్యాప్రతహేనిఁగావించితివి. స్త్రీలఁగోరుట, వేటాడుట మొదలగునవి సప్త వ్యసనములనంబడు; నట్టివానియందుందగులుకొన్న వాని మొగంబుఁగాంచినను పాతకంబు సంభవించు. నీ మొగంబుం గాంచి వేయిమాటలుచెప్పవలసినదిలేదు. నిన్నిదిమొదలు కారాగారబద్ధునింజేసి యుంచవలసినదిగాన నీవందుకొడంబడవేని యిప్పుడీనాతపోగ్ని చే నిన్ను భస్మంబునేయకమానననిచెప్పిన రాజకుమారుండును వినయభయభక్తులుదోచ భగవతిసాంఖ్యాయని యిది సేకు స్వాధీనంబగుజనంబు. నీవిందెవ్విధిన్సరించిననుసరే. తప్పుకుఁ దగినదండనంబొనరింపవలసినది గురుజనులకుందగవు. దాసజనంబునకు నడఁగి యుండుట మేలు. ఆసివిన్నవించుకొనఁగా సాంఖ్యాయని యోరిదొంగా చేసినవనులు చేసి పైచెమాటలాడెనవా యిట్టివాఁడీయూరనున్న నెట్టిదిట్టలైనంజెడుదురు. ఈకాంత తిలకంబులం గలంచినందుకై నిన్నును, నీతోసంగరంబునల్పించుకై యాచంద్రసేనుని నీతోఁజేరి తమకమపాతిప్రత్యంబులు గోలుపోయినందుల కీమందారమాలా మదన మాలా చంపనలేఖలను, మీకు సహాయంబులొనరించి మిమ్మివిధంబుగఁ జెఱచినకారణంబునంబట్టి యీకమలవతి కళావతి మదలేఖలనుబట్టి కారాగారనిబద్ధులంజేయ నిదె వచ్చియున్నదానను. ఆసిచెప్పి యచటనుండు రాజభటులం గాంచి యోరి పీరిరువురం బట్టిపాతాళగృహంబునంబెట్టుఁడు. మదనమాలాదికాంతలను చెఱసాలనుంచి యాయా స్థలంబుల స్త్రీజనంబులఁ గాఁపుంచందగునని వారినిరువురను రాజభటులుపట్టుకొనిపోయిన యనంతరము తరలికాదికాంతలచేత మందారమాలాది స్త్రీలను జెఱసాలంబెట్టించి మించినతోపంబున రాజసౌధముననుండె. మంత్రికుమారుండును తనన్నేహితునికని మదన మాలాదికాంతలకు సంభవించిన దుర్దశావిశేషంబునకు మనంబునదుఃఖించుచుం దన యింటికింజనియె.

మరునాఁడు భగవతి సాంఖ్యాయని యొకభటునిచేత మంత్రికుమారుని రప్పించి చంద్రసేనునిచేత నుండురాజమొహరుగలయంగుళీయకంబుం దీసికొని మంత్రికుమారుని చేతికిచ్చి సర్వపరిజనులంబిలిచి యిప్పుడు సుందరీమందిరాధిపత్యమునుండి చంద్రసేనునిం దొలంగించి యాచోట మంత్రికుమారునునిచితినిగాన నికనందలు నీతనిరాజుగా భావించుకొనుచుం దదాజ్ఞావశవర్తలు ప్రవర్తించుచుండనగునని యాజ్ఞయిడి మంత్రికుమారునిం గాంచి యొకమారుఁడా యాధిపత్యంబుగ లైసంగర్వింపఁబోకు. ఎవ్వరెవ్వరి

యెడ నేయేవిధముగ బ్రవర్తించవలయునో యది యెఱింగి ప్రవర్తించుము. పరిశ్రమల  
యందు మిగులదయతో మెలంగుచుండుము. రాజ్యకార్యములయందు ప్రమత్తుండవై  
నడుపుము. పాతాళగారంబుననుచిన రాజకుమారుల బాటించుచు మందారమాలాది  
కాంతల శస్త్రముఖంబులు చేటికాముఖంబుగ విచారించుచుండుము. బుద్ధిచాతుర్యం  
బుతో మెలంగుచుండెదవేని మేలుగల్గుననివచ్చింది రాజ్యకార్యములన్నియు నతనికొప్ప  
గించి తానుతనయంటజునునజనియె. ముత్రికుమారుండు తనకాధిపత్యంబుగల్గుటకు  
సంతసింపక తనకుం బ్రాణమిత్తుండన రాజకుమారుని గావవలయుంగదాయని మనంబున  
మనోరథించుచుండె. తనకుం బ్రియలగువారలంగొని రాజపుత్రుని కన్న పానస్నా  
నానులేపనాదుల నాపాతాళగృహంబునన నిర్వర్తించుచుండె మందారమాలాదు  
లకు నెవ్విధముగకొఱంత లేకుండ నమస్తవస్తుసంభాగంబుల నాయత్తపటిచింపి పశ  
వర్తిను లగుపరిచారికలవలన సమస్తోపచారంబుల జరిపించుచుండె. ఈతనియధికారము  
నందు రాజపుత్రాదులకుఁ దమయిచ్చవచ్చినవోట్లం దిరుగుటకుపీలుపడక యొకచోట  
నుండవలసిన నిర్బంధ మొకటిగాకతక్కినకష్టంబేదయునులేదు. ఇట్లు చెండుదినములు  
జరిగినయనంతరము చూడవనాడు కొందఱుపరిచారికలు రాజపుత్రులండుపాతాళ  
గృహంబుఁదెఱచి యందుంజుద్రనేనునింగానక సంతపించుచు నాగృహంబెల్ల వెడకి  
చూచి యెచ్చటనుగానక యపరాధినిబోవిడిచినందుకు ముత్రికుమారుండు కోపగించు  
కొనకయుండునేమని భయపడుచు రాజకుమారునియొద్ద కేగుదంచి చంద్రనేనుం  
డెక్కడననియడిగిననాతండును ఓ పరిచారికజారా మీరువచ్చి వప్పుడిక్కడనయ్యండె  
ఎటకేగినోయెఱుంగనని యుత్తరముచెప్పెను. మృత్పిండబుద్ధులుగాన నదిసత్యముని  
యొంది చంద్రనేనుఁడులేమికివిచారగ్రస్తలయి యచ్చటవాసివని చంద్రనేనుఁడు  
కారాగృహంబునుండి తప్పించుకొనిపోయెనని ముత్రికుమారునికిందెల్వరి. ముత్రి  
కుమారుండు వృత్తాంతంబువిని యిట్లువిశ్చక్కించె. భగవతి సాంఖ్యాయని యనతి చిర  
కాలమునన నాకురాజ్యంబువృగించినయది. పాతాళగృహమునుండి యపరాధియును  
వాడు తప్పించుకొనిపోయెననుప్రసంగము ఛెవికక్కలేని నానైయాక్రొశింపక  
మానదు; ఏవిధంబుగనైన నాచంద్రనేనునింబట్టుకొని లే బ్రయత్నపడవలయు” అని  
విశ్చక్కించి పలాయిత వోరగ్రహణాధికారంబుననున్నవాని నొక్కనిరప్పించి వానికి  
“నీవు చంద్రనేనుని గాంచియున్నావుగా? తదాకాశసృశంబు లగుభావచిత్రం  
బులు గలపటాబు లనేకంబులు వ్రాయించి సమస్తదేశాధీశులకుం బంపవలసినది. ఆ  
పటంబులందెల్లనుందరిచుండిరాధిపతి చంద్రనేనుండు అపరాధియై పరువిడిపోయె నతని  
యాకారం బీపటంబున వ్రాయబడియున్నది. కనుగొన్నవారతనింబట్టియుంచి మాకుఁ  
దక్షణంబు తెలుపవలెను అని వ్రాసియుండనగు. ఇట్లతిశీఘ్రంబునంజరిపింపుము” అని

యాజ్ఞసేయ నాయధికారియునట్లుచేసి చంద్రసేనునిపటంబు లనేకదేశాధీశులకుంబంపె. క్రమక్రమంబుగ నీపటంబొక్కటి కలింగదేశాధిపతి యగుదీర్ఘబాహువునాస్తరము సందె. దీర్ఘబాహువును బహుకాలమునుండి పుత్రికావరహంబుచే బీడితుండైయున్న వాడుగానఁ దదాకారం బమరియిండుచిత్రపటంబును బ్రీత్యుత్ఫుల్లలోచనంబై కని తనచునంబున నిట్లువిశర్కించె. ఇప్పుడీపటాంతరవర్తి రాజకుమారునియాకారంబు చక్కగానిరూపించి చూచినం బురుషాకారంబుగాదని నిర్ణయింపఁజనును.

సీ. ఉరమున వఱ్ఱోజగిరు లించుకించుక యుత్తరీయముపైకి నుబ్బసూపె

క్షామాదరమనోజ్ఞ సీమ నూనూఁగారుచాయ పొల్వెసలారుచంద మొదవె నధరంబు పక్వచింబానూనరాంబుఁ గొల్లలాడుచునున్నకుదురు సూపె

బాహువుల్ నవలతాశ్రీహరత్వము నొంది సరసమృతాశ్శనచ్ఛాయఁ దనరె.

గీ. చిత్రరూపంబుఁ బరికింపఁ జేడె యనుచు. దోచుచున్నది యందు సంత్రాయమాన చరిత యైనమదాత్మజ చంద్రసేన. యిదియె యని చెప్ప నొప్పగు నెంచిమాడ.

అదియునుంగాక నాతమాజాత యగుచంద్రసేన తనకుంబ్రాణప్రియం బగులలి తాలతకును పనభూషణంబునకును బరిణయంబు నేయించుట కుపవనమునకుంజని మరలి రాదయ్యెను. తత్పరిణయోత్సవంబునకువచ్చియున్న పౌరకన్యాకదంబంబు గంధర్వ మరణంబున సంత్రస్తంబైపరుగిడి చంద్రసేనాగతియిట్టిదయ్యెనుని యెఱుంగకయ యున్నది. చంద్రసేన నవహరించుకొనిపోవవచ్చి యాభీక్షుకిచేసినయంద్రజాలం బది యని తోచెడిని. తుదకదియ దానినవహరించియున్నదియని నిర్ణయించెదను. ఈ సుం దరీమందిరంబునం జంద్రసేన దొరకుటకు సందియంబేమియునుండదు. సేను చతురంగ బలనమేతుండనైచని సుందరీమందిరంబు ముట్టడించితి నేని వృత్తాంతము వెల్లిదంబగు. అని యెంచి యా పటముదెనిచ్చినవాని కపరిమితధనంబులిచ్చి యా నగరంబునకుంబోవు మాన్గంబుఁజెలిసికొనినకలనైన్యనమేతంబుగాగదలి కతిపయ ప్రయాణంబుల సుందరీమంది రంబుంజేరి యానగరంబు ముట్టడించెను.

ఇట్లు కలింగదేశాధిపతి సుందరీమందిరనగరంబు ముట్టడించి జనులకుమాత్రము విశోధముచేయవలదని నైసికులకాజ్ఞ చేసి రణభేరివాయించంబంచిన నవ్వుడు ప్రళయ కాలభైరవునిసేత సుండుధక్కు పదునాల్గులోకంబులు నశలకుతలంబులొనటులు కఠోర ధ్వనులు వెలియిచుచందంబున నైసికకరవాదితం బగురణభేరి ప్రళయకాలమేఘగర్జా ధ్వనుల నాకసంబునంబఱచ నుపక్రమించె. ఇట్లుతననైసికుల యుద్ధసన్నద్ధులగానుం డఁబనిచి యాదీర్ఘబాహువు ఒకదూతంబిలిచి కొన్ని సంగతులు సుందరీమందిరాధికారి కింజల్పనాజ్ఞ యిడి యాతనియొద్దకుంబనిచినదూత ముత్రికుమారునకుఁ జేతులుమొగిడ్చి

యిట్లు చెల్లుచున్నాడు. ఓ మంత్రికుమారుడూ కలింగదేశాధిపతి దీర్ఘబాహువు తన మాత రగుచంద్రసేన యానీనగరంబుననుండుటయెఱింగి దానివిడిపించుకొనిపోవ నను కట్టి యుద్ధసన్నద్ధుండై సుందరీమందిరమునుముట్టడించి యిష్టదీప్యతాంతంబు నీకుం డెల్ల సన్నంపియున్నవాడు. చంద్రసేనను సమర్పించితివేని ప్రాణంబులతోనుండ గలవు. అట్లు చేయవేని నీనగరంబెల్లగించి నిన్ను బట్టివధియించి తావచ్చినకార్యంబు నెఱ వేర్చుకొనువాడు. చంద్రసేననుసమర్పించిననునరే! యుద్ధమునకు వచ్చిననునరే! యిది మాయధిపతి చెప్పిపంపిన వృత్తాంతంబనిచెప్పి దూతయు నందుకుత్తరంబేమియు నొసం గనిమంత్రికుమారుని పిడ్కిని తనరాజనొద్దకుంజనియె. మంత్రికుమారుండును సాం ఖ్యాయని యాజ్ఞావశపత్రియయి యుద్ధంబునకువెడలి దీర్ఘబాహువుతో బోరునల్ప నుపక్రమించి తనవిక్రమంబు కలింగదేశాధిపతి కెఱుకపడంజేయుచు నొక్కరుండో యక్వాయాధుండయి యుద్ధరంగంబున నంతకాలకృతాంతునిపగిది నొక్కదినంబునన యాతనిపైనికులనెల్లఁజూపి కలింగదేశాధిపతి ననేకరీతుల నవమానపఱిచి యకనినిమా త్రము పద పెట్టి విజయలక్ష్మీవిభాసురుండై తన నగరంబునకుఁజనియె. అమితవరా క్రమకాలి యగుకలింగాధిపతింజయించిన మంత్రికుమారునికార్యంబు సకలజనంబులును వొగడుచుండిరి. అంతనవమానితుండై దీర్ఘబాహువునిరువుర దూతలంబిలిచి వారితో మీరు మహాజవంబు లగునశ్వవరంబుల నాఁగించి యొకఁడు చిత్రకేతనపట్టణంబున కును మఱియొకఁడు కాంపీల్యనగరాధిపతి యగుజయవర్మ కడకుఁజని మత్స్యహయా ర్థంబు దోడుకొనిరావలయునని యాజ్ఞ చేసిపంపిన దూతలట్లుచని దీర్ఘబాహువువృత్తాం తంబుండెల్లవఁగా చిత్రకేతన కాంపీల్యనగరాధిపతు లగుశత్రుంజయ జయవర్మలు బహునైననమీతులై దీర్ఘబాహుసహాయార్థంబుగ సుందరీమందిరప్రాంతంబున నుండు నతనియొద్దకువచ్చిచేరిరి. ఇట్లు బలవంతులగురాజులు సుందరీ మందిరంబును ముట్టడిం పఁగా ననవరతంబు గజఘటాఘ్నీంకారంబులును కూరఘట శింజినిటంకారంబులును ప్రజ పహయపేషావిరావంబులును, అనవరతతాడితభేరీపటహాధమధమధ్వనంబులును బెరసి దిశాగఁజంబులకుం జెవులుచీదరబుట్టింపుచు బ్రహ్మాండంబు బ్రద్దలు వాపుచుండె. మరల సమరాయత్తుండై మంత్రికుమారుండు నమ్మువ్వరంబాకి బాహువరాక్రమంబున నోడించి వారలనైన్యంబులం బెక్కింటినిరూపుమాసిన శత్రుంజయుండును దీర్ఘబాహు వును జయవర్మయు నొకయెడఁజేరి యిట్లుచింతించిరి. సమస్తజీవవిఖ్యాతకీర్తులమగు మన బాహువీర్యంబును వరాక్రంబు నొకమారునియొద్దఁ గుంతిభూతంబులై చెడిపోవు చున్నవి. ఆకుమారుండు నమితసాహసవంతుండనియు వీనినెదిరించి జయించుట మనకు సాధ్యంబుగాదనియుఁ దోచెడిని. ఇందుకొకయు పాయమువన్ని వీనిని జీవగ్రాహంబుగఁ బట్టికొనుట మనకుఁదగవు. అదియెట్లుంటిరేని! మనమాకుమారునితో సఖ్యంబుగోరినట్లు

నటించుచు నతని నిచ్చటకురప్పించి మనయెడల విశ్వాసంబునొంది వర్తించుచు నా యుధ విహీనుండై యుండునపుడు పట్టుకొని కారాగారనిబద్ధుం జేసి యనంతరము సుందరీ మండిరంబునం బ్రవేశించుడగు. అనియాలొచించి యందుకుందగినదూతలను బనిపిన వారు మంత్రికుమారునొద్దకువచ్చి శత్రుంజయుండును జయవర్మయు దీక్ష బాహువును నీపరాక్రమంబునకుమెచ్చి నీతో సఖ్యంబుఁబాటించియుండుటకుం గోరికవొడమి యది మీకువిన్నవింపుచున్నారనిచెప్పఁగా మంత్రికుమారుండును వారిమాటలనవిని సాంఖ్యాయనిసింజెప్పింపి తదాజ్ఞాప్రకారంబుగ సఖ్యంబునకొప్పుకొనియె. మంత్రి కుమారుండు నిష్క్రమటహృదయుండై వారలండుపలకుఃపరంబులకుంజనుచువారలతో సరసాలాపంబులునెయుచు వారలమిగులగారవించుచు వారలతో నిబ్బగోష్ఠీవిహారంబులు న్నలపుచు విశేషస్థితియొగంబున రాజ్యవిచారణకాలంబుగాక తిక్కినసమయంబు లందు వారుండునోటల వర్తించువాడయ్యె. ఇట్లుండియొకనాఁడు జయవర్మయు శత్రుంజయుండును దీక్ష బాహువును మంత్రికుమారునితో రమణీయం బగునొకమామిడి చెట్టుక్రిందం గూరుచుండి లోకనృత్తాంతంబులు మాటలాడుచుండ నొకచెంచువాఁ డవోఽఘోరకేకఁబెంచినం గాంచి నీయొద్ద నేమేమివస్తువులన్నవియనియడుగఁగా వాఁడు తనయొద్దనున్న పచ్చికస్తూరియును, పులిగోళ్లును, వరాహములముండ్లును, మొదలగువానిం జూచెను. అప్పుడా చెంచువాఁ డిచ్చినకస్తూరి మొదలగువస్తువులను గాంచిల్లాఖించుచు శత్రుంజయారులు మంత్రికుమారునింజూపుచుండిరి. కొంతసేపటికాచెంచువాఁ డొక చూర్ణంబును చూడుమని మంత్రికుమారునిచేతికియ్య నతఁడదిగాంచుచుండ వాయువుచే దానివరాగములు నాసికారంధ్రమూలంబుబ్రవేశింప నొడలెఱుంగక భూమిపయిం బడిన నందఱుఁజేరి యతనింబట్టుకొని దృఢతరపాశంబులచేఁగట్టి యొకకారాగృహంబు నందెట్టిరి. ఇట్లు మంత్రికుమారుండు తమచేబట్టువడిన మహాసంతోషముతో శత్రుంజ యారులు జయభేరివేయించి తమతమసేనాసముదయంబులతో సుందరీనుదిరనగరంబు నం బ్రవేశించి యాపట్టణ రామణీయతకు మనంబున నచ్చెరువొందుచు నిందు స్త్రీ ప్రాయజనంబులు వసించియున్నారు; ఏలకో పురుషులుతఱుచుగ గనంబడరు, అని వితర్కించుచు పౌరులకేమియు బాధ చేయకుండునట్లు వైసికులకునాజ్ఞాపించి ప్రతి గృహంబునందుం బ్రవేశించిచూచుచు రాచనగరునఁజొచ్చి విచ్చలవిడి సర్వప్రదేశం బులనిచ్చమెయింజూచి యొకచోటం బాతాళగృహంబును కారాగృహంబునుం గాంచిరి. అందు దీక్ష బాహువు పాతాళగృహంబుతలుపు తాళంబులు పగులంగొట్టించి యందుంజొచ్చి.

స్త్రీ. రతితోడఁ బేర్చి సంతతి నే ముచుండినయభినవమన్మథుం డనగనొప్పి

లక్ష్మీతో గూడి లీలలఁ జేలుచుండెడు శ్రీవత్సధరునినుశ్రీలఁ చెగడి

రంభతోఁ గూడునరంభంబుతో నొప్పునదపుత్రునికాంతిఁ దస్కరించి  
పొలామితోడ సౌభగరితి సుఖించుచుదేవనాయకుచాయఁ జేజరిల్లి.

గీ. రామజీయకనిధియైన రాజవదన । యొకతె జనలోకలోభనీయోద్భవతుల

యావనమనోజ్ఞ సరసన యుండ దానిఁగూడి వెలుగొందువాని రాకొమరుఁగాంచె.

ఇట్లు దీర్ఘబాహువు వారలం గాంచి యందు కంఠర్పచుందరి సౌందర్యంబునధః  
కరించురూపరేఖావిలాసంబులనొప్పుచుందయానను చక్కగనిరూపించిచూచి యది తన  
కూతురు చంద్రసేనయని నిశ్చయించుకొని యనితనకుందొరకినందుకు సంతసించియు  
నదివర పురుషహస్తగతయగుటకు మనంబుననుడుకుచు నారాజకుమారునిగాంచి యోరీ  
యాగ్ధ సీవు నాకూతుఁ జంద్రసేన నవహరించుకొనివచ్చి వరులెవ్వరునుం బ్రవేశించ  
రాని యీనగరంబున బాతాళగృహంబునండాగి యీసత్కులజాతయెడననుచితం.  
బాచరించుచున్నాడవు. ఇప్పుడు నిన్నుంబట్టివధియించి నాకులంబునకుం గలిగినకలం  
కంబుఁబోగొట్టి కొంచును. అని చేతనున్నధనువు నెక్కిడి యతిరోపావేశంబున బాణ  
జాలంబులు వజ్రప రాజకుమారుడును కించిదంతురిత మందహాససుందరముఖారవిందం  
బుతో నతనియంపజడి తన దేహంబునకుం బాకకుండునట్లు మండలవరి భ్రమణంబులఁ  
జేయుచుఁ దప్పించుకొనుచుండ దీర్ఘబాహువు కొంతతడవునకుఁ దనసైనికులంబిలిచి  
యీ రాజకుమారులం బట్టికట్టుండుని యాజ్ఞసేయ వారందఱు నొక్కపెట్టునందలపడి  
తనవైకిరాఁగాఁ గుమారుండునుష్పరంబునకులఁఘించి నై సేకులనడుమదూకి యొకనితల  
తనకరతలాఘాతంబునంబటియలుగావించి వానిఖడ్గంబును ఫేటకంబునుదీసికొనివిజృం  
భించి తన్నుంబట్టుకొన నమకట్టునైసేకులం గొందఱుఁలలుబడిగి దీర్ఘబాహువుండఱిసి  
యతని చేతిధనువును తుత్తునియలుచేసి శిరంబుదెగ వ్రేయఁ గరవాలంబుసారింప నంతలో  
చంద్రసేన యతనిసమీపంబునకువచ్చి ప్రాణనాథా యితనికే బ్రాణదానంబొసం  
గుడు. ఇతఁడు నాతండ్రి యగుదీర్ఘబాహువు, నిన్నెఱుంగక నన్నవహరించుకొని  
వచ్చితివనియెంచి యుద్ధంబునకుండంగె. నిన్నెఱింగె నేని నాతండ్రి యపరిమితసం  
తోషంబుఁ జెందుననిశ్చేష్టిన రాజకుమారుండు నతనింజంపుతెంపుడిగె. ఒండుచోట  
జయవర్మయు శత్రుంజయుండును కారాగృహంబులతలుపులువగులగొట్టించి లోనం  
జొరఁబడిరి. అందు మదనమాలం గాంచి జయవర్మ యోసీ యనేకకవటోపాయంబులు  
చేసి నిశ్చలయ లగుమోహనవతి సతిచతురతవివాహమండపంబునకంపి సీవు నానగరు  
దప్పించుకొనివరుగిథితివి. ఆహా స్త్రీలజాణతనంబె మెచ్చుంపగినది. నేను మోహనవతిం  
గూడ బెండ్లాడవల ముననియింటినిగాన నప్పుడు తత్సమాగమంబు నాకిప్తంబయ్యు భవ  
దీయవిరహంబు మనంబునకుమగుల నమృలికంబుఁగల్పించుచుండె. నీవు నితరపురుషనహా  
యంబులేక యంతదూరంబురాఁజాలవు. అంధునదుప్తవయ్యు గీమిడి ప్రేమభరంబున



నిన్ను నా యింటిదాసిగానైన నుంచుకొననెంచెద. రమ్మనాసన్నిధానంబునకు. అని బిట్టదలించిపలుక నచ్చటికాంతలు దుఃఖాక్రాంతలై తమకుం గలిగినకూరదశకు సహింపలేక యందఱునొక్కపెట్టుననేడిచిరి. వారలకోదనధ్వనివిని రాజకుమారుండు చంద్రసేననువెంటండ్లీసికొని కారాగారంబునకుంజనియె. అప్పుడుజయవర్మ మందార మాలసమీపంబునకుంజని యోసీ యింకనీవుతప్పించుకొనుటయొక్కడిని. నిలపుము అనిదానిచేయివట్టుకొనంబోవుడునది వానింజ్ఞాఱుచుఁజూచిరాజా పతివ్రతలగుకాంతల నన్యులుస్పృశింపంజనదు. కులకన్యకాజనంబులు ప్రాణంబులకంటె మానంబునుమిగుల పాటింతురు. అనిచెప్పియపలకుంజనినదాని వెంటనంటిపోయి బలాత్కారంబున దాని చీరెఱుంగుంబట్టుకొనియె. అది రాజకుమారుండుగని మహాకోపావేశంబున వానికడ్డంబు నని యోరీ పురుషాధమా యిట్టిపనులుక్షత్రియులకుందగునటరా. అన్యకర్త యగుకాంతంబట్టికొనుట పరువుగలవారికుచితంబగునటరా. ఇప్పుడాకాంతచెఱుంగవట్టినందుకై నీహస్తంబును రెండుఖండంబులుగ డెగవ్రేయకమానను ; అని యాతనిపైకింగవిసిన జయవర్మకును రాజకుమారునికిని చండతరంబగు మల్లయుద్ధంబుప్రవృత్తంబయ్యె. అప్పుడురాజకుమారుండు ధృఢముష్టింబట్టి జయవర్మనొసలంబొడిచిన నతఁడు ఫాలంబుననుండిరక్తధారలుగార నిలవయింబడిమూర్ఛవోయి కొంత తడవునకుండుపివీరి రాజకుమారునిపైకింగవిసి దండతాడితం బగుభుజంగంబుచందంబున కోజుచునశనిసమానంబగుపిడికిట రాజకుమారుఁరంబునడచిన నశిసరకుగొనకయతండు జయవర్మంగాంచి యోరీ నీపీముష్టితో యమలోకంబుంగాంచెదవు; చూడుమునాసిడి గుద్దునంగల బలము. అనిముష్టితో శిరంబువగులనడవంబోవుడు మదనమాల నత్వరంబుగవచ్చి రాజపుత్రునిచేయిపట్టుకొని యార్యపుత్ర యితఁడునాచెలియలిమగండు; ఇతఁడుమృతి జెందనేని నాసోదరియనుభవించుచువైధవ్యంబునూడ ననవ్యాంబుగాన నన్నుంగాంచియిత నినివిడిచిపెట్టుండు; అనిచెప్పగా శత్రుంజయుండు తనమిత్రునికింగలిగిన చేడ్పాటు నకుంగనలి కోపావేశంబున రాజకుమారునిపైకి సైనికులం బురికొల్పుకొనుచువచ్చి యనేకవిధముల పరశుముద్గరభిండివాలమునలాద్యాయుధంబులఁబఱింప నన్నింటికిం దప్పించుకొని యారాజకుమారుండు సింహంబుచందంబునఁబరాక్రమించి యాపైని కులంజంపి శత్రుంజయునిపైకినడిచియతనిశరచాపంబులుఁఖండించిన శత్రుంజయుండు మఱియొండుచాపంబెత్తికొని బాఁసంధానంబునేయునంతలోనన దానినిరెండుఖండంబులుగావించి నిరాయుధునింజేసిన నప్పుడు ససంభ్రమంబుగ సాంఖ్యాయనియచ్చటికి వచ్చి కుమారునింజూచి యోరీ నీకిట్టిపనులుతగునా ? గొప్పవారిఁబట్టియవమతింఁచుట నీకుదోహవహంబుగాదా ? గురుజనంబుల నధిక్షేపించిధిక్కరించుటంజేసి నీయొనర్చిన పున్నియందెల్ల మమ్ముఁగలసిపోదా ? నీకిదితగదు, ఊరకుండుము. అని యితనిని

యుద్ధమునుండివారింపిశత్రుంజయునిగాంచి యోమహారాజు యీ కుమారుడు కని తనతిబువంశేసి నీయెడలవరాధ్యంపయ్యె. ఇతఁడు మిమ్మెఱుంగకయెనరించిన విషయ విహీనతకుంగనలక వన్నుంగాంచిక్షు మియువుము. నేను నిన్నమహాప్రహ్వనమయంబని యాయూరికొకించుక దూరమనకుండు గిరినుతాపతికినమస్కరింపనేగియుంటిని. ఏ నొకింతసేపులేనిచో నిట్టిచెట్టలీయూరికి సంభవించుచుండును. గౌరవ్యులగువారు బాల భావంబున నెఱుంగకచేసినతప్పు మరంబునందలంచక దీచులయెడ దయారసంబునం బ్రవర్తింతురుగాదా? ఈవింబునాచేయునాతిశ్యంబు నంగీకరించి యివట పసియించి మీవట్టణంబునకుంజననగు. మీరలుదీర్లు బాహువునకు నహాయుచేయవచ్చి యున్నారనివిందు. అయినచు తపోనీధిమియొద్దకువచ్చుటకభ్యంతరమయ్యె. పార్వతీవతి సన్నిధిబాసవచ్చినయప్పుడె పరిచారికాజనంబులవలన మీయుదురంబువిని యిదెవచ్చి తిని. అనిచెప్పగా శత్రుంజయుండును సాంఖ్యాయనింగాంచి నమస్కరించియిట్లు నియె. ఓభగవతీయాకుమారుండెవ్వండో? ఈకౌర్యరాశింగన్నమన్ను ఊడొనరించినపుల్లయంబునకు మేరలేదనిచెడిని. ఈమహాపురుషునియందవర్తించుటంజేసి సాధకబంబుయున్న నామధేయంబునందగిలి గౌరవమును వహించినయక్షరంబు లేవియె? ఈశనింజూడఁజూడ నాహృదయంబు ప్రేమాద్భుతై వాత్సల్యంబుచేద్ర వించుచున్నయది. ఇతఁడు నాప్రేమయోగించిన బాణంబులెల్ల నాయంకంబుల నమీపంబునకువచ్చి యిలవయింబడెనంతియకాని యొకటియైననామేనందాకినది కాదు. ఈచతుస్సముద్రముద్రితధామండలంబున నింతదకుక నాచేతనుండుచాపంబు ఖండించిన యఖండశక్తింజూడలేదు. ఈబాలకుండతిచతురత రెండు మారులెత్తిన ధనువునుఖండించె. ఇతనికరలాఘవం బవరిహ్యంతైయున్నది. వీనింగాంచి నది మొదలు ఎప్పుడెప్పుడాలింగనము చేసికొందమా యనియున్నదిగాని వీనివైశరంబులు వేయనునంబురాదు. ఇందుకుంగారణంబేమియోయనియడిగిన సాంఖ్యాయనియు మహారాజు యిదియేకదాతారామైత్రియుచక్షూరాంగంబని (ఓడొరుల మొగముచూచు కొన్న వేళయనితెలుగునవాడుక) యాలంకారికులుచెప్పుదురు. తొల్లింటి సౌహార్దంబులు భావస్థిరంబులైయుండి వారలుగనంబడినచోనబోధపూర్వకంబుగ నాత్మక్యాదు లంగలుగఁజేయుచుండునంతియకానివేఱుకాదు. అనిచెప్పి కలహనిర్మత్తులగు శత్రుంజయదీర్ఘ బాహుజయ వర్మదులంగొనిచని యాతిశ్యంబుగావించినంత్యులంజేసె. ఇట్లుసత్కృతులై యారాజులుమహోల్లాసంబున నాదినంబుగడపి సూర్యాస్తమయానంతరంబుభుజించి సాంఖ్యాయనిచేనుపసీతంబు లగుచందనకుసుమతాంబూలాదులస్వీకరించి తన్నిర్దిష్టంబగు నొకమనోహరరంగమండపికాభ్యంతరంబున నమర్చంబడియుండెడు ఘహమంచంబులపయింగూరుచుండిరి. అప్పుడుకాపాలియెచ్చుటకువచ్చి యొ

మహిషతులారా భవద్విస్తోదాగ్ధంబుగ నొకమనోహరరూపకంబభినయింపవలసినట్లు భరతకులంబున కాజ్ఞ యొసంగియున్న దానంగాన సావధానమతులరై యీనాటకంబు నిరీక్షింపుడు. అనిచెప్పి తానురంగమంటపంబులొనికింజనియె.



మందారమాలా చరిత్రము.

నాంది.

క. శ్రీరుక్మిణీమణిప్రియుఁ | డారూఢభగవత్పరుండహస్కరతేజం

దూరీకృతార్ద్రరక్షణఁ | డారూఢింబ్రోచుగాతనందఱనెమ్మిక్.

నాంద్యంతఃకుసూత్రధారుండు రంగంబుబ్రవేశించి. నలుప్రక్కలుగాంచి.

• ఆహా నాభాగ్యంబేమనివర్ణింపుదు. అఖిలభూమండలాధిపతులును ఒక్కచోటంజేరి యున్నారు. నేవధ్యంబుగాంచి. నటియేలయింకనురంగస్థంబునకురాకయిందెదవు. నటిప్రవేశించి. ఆర్యమిత్రా యిదెవచ్చితి. కరణీయంబునిరూపింపుడు. సూ. నటి ప్రస్తుతంబగు ఋతువునవలంబించి యిండుకవర్ణింపుము. నటి. ఆర్యమిత్రా! అట్లయె కం. పల్లవలసమానములై స్ఫులితామోదపర్వసంయుక్తములై | యల్లసిలుచున్న విప్పుడు | మల్లియంబుంజారింబును మధుమాసమునక. సూ. నటి. నీనుడివినపద్యంబుచే రూపకాగ్ధంబు నామనంబునకవగతంబయ్యె. అనివారు రంగస్థలంబునండి నిష్క్రమించిరి. ప్రస్తావన.

చేటికలిరువురుప్రవేశించిరి ఒకతె పరభృతికా రాజపుత్రి యగుమందార మాలకు వీణాసంవాహనంబు నేయుటమానుకొంటివో? కాదేని నీకొకించుకయైన తీరు భాటు గనుపట్టదుగదా? పరభృతి. ఒకలకంధరా నీవునన్నడిగినపని మానుకొన్న దాననుగాను, మందారమాలతల్లి రత్నావళి యనవరతముం దనకూతున కభినయవిద్యా విశేషంబులం గఱపించుచున్నది. వీణావాదనంబునకు సయంబుదొరకదుగాన నాకొ కించుకవిశ్రాంతియదైవును. కలకంధర. పరభృతికా రత్నావళికిం దనకూతునభినయ విద్యాపారంగతం జేయవలయునని యేలయిట్టిప్రహేళికలగిగె. పర. కలకంధరా తన చవతికూతునకంటె దాకూతురుసమర్థులాలకానిచో నోర్చుకల్లునేయింతులకు కల. ప్రియసఖి చవతికూతురుపసంతనేనగాదా? అదియభినయచతురయనియు నిదివీణా వాదన చతురయనియునివిప్రసిద్ధంబులే. రత్నావళిచవతియగుమదయంతిక యూర కున్నదాయేమి? పర. అదియుందనకూతునసమానమోవిలాసభాసురాంగి నభినయ తత్వవిత్తమండీయుచున్నది. కల. ప్రియసఖి యభినయవిద్యయందింతసామర్థ్యము గలిగి బోధింపంగలగురువులేవ్వరొ. పర. ఓసి యపతినగరమునుండివచ్చిన రాజ దత్తుండనువిప్రవర్యునింగొని రత్నావళియు ధారానగరసమాగతుం డగువివేకదత్తుండను

బ్రాహ్మణునింగొని మదయంతికయు విశ్వలు చేర్చుచున్నవారు. కల. ప్రియసఖి యెది మొదలుకొని నీరికిచ్చిపట్టదలగల్గెనో? పర. సౌదామినియచుకాపాలిక యాయూరంగొన్నిదినములనుండి వసియించుచున్నదిగాదా. అది మొదలుకొని రత్నావళిమదయంతికలకుఁ బరస్పరము హృదయంబున నాగ్రహముకర్తీయున్నది. రాజగుపరంతపుండును వీరిభావంబులింగితంబులనెఱింగి తత్తదుచితా లాపంబులం బ్రవర్తించుచున్నవాడ౯. ఇది యితరులచెవికెక్కఁ నేని సంకటంబుగలుగుఁగాన హృదయంబుననయింపడుము. కలకంధరా నీవిష్పదెక్కడకేగెదవు. కల. పరభృతికాధర్మకవచునికూతురు కళావతి నాకుం బ్రాణసఖి. దానింగాంచంజనియెద. పర. ధర్మకవచుండు పరంతపుని ప్రధానమంత్రిగదా? కల. ఔను. అతనిభోగపత్నికింజనియించినది కళావతి. అని యిరువురును రంగస్థలంబుంబాసిపోయిరి.

పరంతపుండును రత్నావళియు మదయంతికయు సౌదామినియుఁ బ్రవేశించిరి. రత్నావళి. ప్రాణనాథా యీమదయంతికకనకూతు రగువసంతసేనతో నభినయవిద్యయందు మందారమాల సరికాదనిమందలించుచున్నదిగా. ఇవ్వడా యిరువురును రన్పించిపరీక్షింపుండు. తారతమ్యము దెలిసికొనవల. మదయంతిక. అసూయ దోషకొంచెమునవ్వచు. ఓరాజా యీరత్నావళి తనకూతుకెంత నేర్వినను వసంతసేన కాలిగోటికైనదీటుగాదు. రంభోర్వశిమేనకాదులు ఒకవేళయభినయంబున సరిపోలంగలరేము? యెఱుంగము. ఈవృత్తాగ్రహంబిదయేలవహించుకొనుచున్నయది. సౌదామిని. ఓదేవిమదయంతికా నీకూతుకట్టియభినయచాతుర్యంబుండినను నీవంతగర్వపడుట యుత్తమంబుగాదు. ఇవ్వఁగఁమందారమాలయు నభినయవిశేషంబులం బెక్కింటి నెఱింగియున్నదిగాన వసంత సేననతిక్రమించుననియిందోచెడిని. మదయంతిక. అట్లయ్యెనేని నేనీరత్నావళికి దాసినయ్యెద. మందారమాల వసంతసేననతిక్రమింపదేని యీరత్నావళి యేమగునోయడుగుము. రత్నావళి. ఓభగవతి మందారమాల వసంత సేననతిక్రమింపదేని నే నీమదయంతికకుంజేటిన్ దేవీపదంబుంగోలపోయెదను. ఇవ్వడయిరువురను బరీక్షింపవలసినది. పరంతపుండు. తనలోపల. కటకటా యీయిరువురకును విశోధంబువెరిగి దారుణతరంబుగ ప్రతిజ్ఞలుసలుపుకొనిరి. వలదనియెంతవల్కిననువినరు తక్కినవిషయంబులందు విధేయతై ప్రవర్తించెదరుగాని యీవిషయంబు ప్రసక్తంబగునపుడు ఒండొరుల మొగంబులనైనఁ గాంచుకొనక యెంతకంటెనంతకు వగదిగుచు యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞానంబులేక ప్రవర్తించుచున్నారు. ఈయాగ్రహంబివ్వడాశోపితంబుగాని వీరలకుస్వాభావికంబుగాదని తోచెడిని. ఇది మందారమాల వసంతసేనలను పరీక్షించి సామర్థ్యాసామర్థ్యంబు లేర్పటమింపగాని తీరదు. ఏమి నేయవచ్చు. అని ఆలోచించి. ప్రకాశముగ ఇది పరీక్షించుట నాకు నిష్ప్రమే

భరతకళారహస్యవేది యగుమధ్యవర్తియెవడో తెల్పుడు. రత్నావళి. ప్రాణనాథా  
 వేటొక్కనిమధ్యవర్తిగ నేల ప్రాగ్నించి కొనిరావలె. మీరును ఈ సాదామిని యుమాధ్య  
 స్థ్యమంగీకరించి పరీక్షింపుడు. అప్పుడప్పుడీ భగవతితోడ నీ భార్య తనకూతురునామ  
 ధ్యంబు స్తుతించుచుండు. మనయం, సగర్వముగ, ఓరాజా నాకూతునభినయకళా  
 కుశలత్వంబుం బరీక్షించుటకు మీరలు సమర్థులుగారు. ఎప్పటికిని మాధ్యస్థ్యమంగీ  
 కరించువారు పరీక్ష్యులకంటె నతిచతురత్వంబు గలిగియుండనగుంగా? సాదా. ఓ  
 రాజా యీమదయంతిక చెప్పినవి గగ్నోక్తులుగావు. నిక్కవంబులే. ఇందుకుం దగిన  
 భరతకాస్త్రకుశల నొక్కనించేగడంగవలయు. పరంతపుడు, భగవతి నీవుబాల్యము  
 మొదలు సంసారవిరక్తవై భూప్రవక్షీణంబునై యుచు సమస్తసగర్వములను పల్లియులును  
 గాంచి వానియందుంగల పండితుల నఖిలకాస్త్రతత్త్వవేత్తలం బరికిలించియున్నదానవు  
 గదా. మందారమాలావసంతనేనలంబరీక్షించి వీరితారతమ్యముం చెల్పందగువాడు  
 గలడేనిందెచ్చుము. సాదా రాజా వినుము. శ్లో. భరతాగమతత్వజ్ఞాః శ్రయోవిఖ్యాత  
 కీర్తయః । భరతర్షిర్నందికేశోగోచనశ్చజగత్ప్రియే. [మల్లోకములందును భరతకాస్త్ర  
 తత్త్వజ్ఞులు భరతభుషియు నంది కేశ్వరుడు గోచరుండు అనువారుమువ్వురుజగద్విది  
 తమగుకీర్తిగలవారు] అను పద్యమింతెదనుక నీచెవికెక్కినదికానా? సకలకలాపితభుం  
 దుం బండితులుపెక్కిండు, ఆసమానబుద్ధిచాతురీ విలాసభాసీతులగువారుగలరుగాని  
 గోచనునివలెసాహిత్యకళారహస్యం బెఱింగినవాడుగనంబడడు. అందామహానీయుని  
 కింగలచతురతయట్లుండ భరతాగమపరిజ్ఞానంబు సకలలీక జనహృదయమోదావహంబై  
 యున్నయది. అతండయీవివాదంబుఁ దీర్చంగలవాడు. పరంతపుడు. భగవతి ఆ  
 మహానీయుండెక్కడనున్నవాడో? ఆతని నిక్కడకెట్లు రప్పింపనగునో? అందుకే  
 మేమి ప్రయత్నంబులు నేయంజనునో యెఱిగింపుము. ఆతనిరప్పించి వీరివివాదంబు  
 నడంతము. సా. రాజా ఆ కుమారుండిప్పుడుదయాదిత్యునినగరంబున నున్నవాడు.  
 ఆతనింజూడక యరనిమిపంబైన నాటేడు ప్రాణములుధరియించుకొనలేడు గాన  
 నతనినంపడు. ఆయుదయాదిత్యుడు నీకుబహుదినములనుండి శత్రువై యున్నవాడు.  
 కటలోపాయంబులంగాని గోచనునిరప్పించుటకు అనువుపడదు. రాజా. ఓ భగవతి  
 యట్లయిన నాతనింబెప్పించుటకు తగినయుపాయంబులువన్న గూఢచారులంబనిచెదను.  
 సభాస్థలంబున ననే పౌరులు తమకేమవివాదంబులం జెప్పకొన వేచియున్నవారుగాన  
 నచ్చటికిప్పుడేగవలయు. ఓరత్నావళి ఓమదయంతికా మీరుమీమీకూతుల కుపా  
 ధ్యాయించే శక్తిమంచనలేక విద్యాపరిశ్రమంబునై యుండుం బ్రయత్నపడుచుండుడు.  
 అనిరాజు లేచి పోవగా సాదామినియు రాజపత్నులును లేచిపోయిరి.

ప్రథమాంకము సంపూర్ణము.

మాయామంధరుడు ప్రవేశించి, తనలో మనరాజు పరంశ్రవుడగుదయాదిత్యుని నగరముననున్న కోటనుం గవటోపాయంబునంగొనిరా నాజ్ఞ యొసంగియున్నవాఁడు. తద్వశప ర్తినై యిచ్చోటికివచ్చియున్ననాకు నించుమించుగ రెండునెలలుగతించిన పయ్యో. కార్యంశంబున నేమియుననుకూలకగానంబడదు. మహానుభావప్రకృతియుఁ దేజస్వి యనగునాకోచనకుమారకుండు కవటోపాయంబులకు సాధ్యపడండనితోచెడిని. రాజగుపరంశ్రవుఁడునన్నంపునపుడేకాంతమున నోరీగూఢచారానీవుమాయామంధరుండ పగుటనిక్రమంబేనియీ కార్యంబు సమకూర్పంగలవు అనిచెప్పినమాట మనంబునెడ బాయకున్నది. ఇందుకేఁబనేయనగు. అని చింతాస్థిమితుండయోచించి. తనయెదుటికి దృఢులునిగుడించి. మనమేమితిలేనిచింతాక్రాంతహృదయులమై యున్నారనుకొంటిని. మనకంటెం జింతావ్యాకులుం డొక్కరుండిచ్చటంగూరుచుండి యేకాగ్ర చిత్తుండై చేపలకువేచియుండుకొంగచంఁబున ధ్యానించుచున్నవాఁడు. వీనిచంఁబుం గాంచిన ఘనంబగుకార్యంబు నెఱవేర్చుకొనంగోరి వచ్చియున్నవాఁడనితోచెడిని. మంచిది. ఇతనివృత్తాంశంబు విచారింపకపోగూడదు. ప్రకాశముగ. ఓయన్నా యీ తేటాకంబుగట్టునంగూరుచుండి కపటకాళికునివిధంబున నాలోచించెదవు. ఏమి యీ విచారము. కపటకాళికుడు. ప్రవేశించి ససంభ్రమముగ. ఓయన్నా కపట కాళికుండనేనని యెల్లెఱింగితివి. మాయా. తనలో. ఆహా నేను వీనిని కపట ప్రధానా డగువిక్లామిత్తునిం బోల్చిపల్కుటచేత వీఁడు కపటకాళికుడనుపేరు గలవాఁడనియెఱుకవడియె. మంచిది. ఈనెఁపంబున నీతనివృత్తంబెల్ల నెఱుంగుదుంగాక. ప్రకాశముగ. ఓయన్నా నేను పెక్కండు సిద్ధపుశువులకునేవచేసి దృష్టి మాత్రమున నెదుటివారి నామగోత్రదులు చరిత్రదులు నెఱుంగవిద్యనభ్యసించితిని. దాననే నెఱుంగుదు. కపట. తనలో. ఔర యీతనిమాహాత్మ్యంబేమని వర్ణింపుదు. ఇతని సహాయంబున మనకార్యంబుసాధించుకొనందగుగాని నేఱువిధంబునసాధ్యంబుగాదు. ప్రకాశముగ. ఓయన్నా తమనామధేయంబు వినంగోరియున్నాఁడను. పిన్నలకువిం దొనర్చుము. మాయా. ఓకపటకాళికా నన్ను మాయామంధరుండని జనులువాడుకొంటురు. కపట. ఓయన్నా నీకుపదివేల నమస్కారములు. బహుదినములనుండి నీన్నుఁ జూడంగోరియున్నవాఁడను. మాయామంధరుండు మాయామూఁకిచుడంనియె జనులు వాడుకొందురు. వీను పాపాకరంబునునగరముననుండు ధనలుఁబునకింగూఢచారుండను. ఈనగరముననుదయాదిత్యునికిం బ్రియమిత్తుండగు రోచనునిభార్య మదలేఖయనునది యనమానరూపయోవిలాసభాసురాంగియని యా బేహరివినిదాని నెవ్విధివైనవంచించి కొనిరమ్మని నన్నిచ్చటికంపియున్నవాఁడు. నేనునువచ్చి రెండునెలలుగడిచినవి. ఇది రవకుంధదనుకూలప్రవర్తనంబు ఫలియించినదికాదు. నాయంతుంగుఁడుజ్ఞించి యా కా

ర్యంబు నమకూర్చుకొనునుపాయంబొక్కటివనింపుము. మాయా. మిత్రమా యజ్ఞే కానిమ్మ. నమయంబువేదియండినఁగాని కార్యంబుచేకూరదు. నీతోగూడ మదలేఖా నైవధ్యంబు ధరింపంగలవాఁడున్నాఁడా తెల్పుము. కప॥ అన్నానాతమ్ముఁడు కృత కైతవుండనువాఁడు నాతోవచ్చి దాసీవేషధారియై రాజాంశఃపురంబుంజొచ్చి పనులు చేయుచున్నాఁడు. రాణికికపటంబువినితంబుగాదు. అసంఖ్యాతంబులగుదాసీజనంబులె నడుచునిదియు నొకతెయని యొచియున్నదంతియెకాని నిరూపించినదికాదు. అట్లుండి యొకనాడు రాణిచే విందుకై పిలువబడియుండు మదలేఖుంఁగాంచి దాని వేషభాషా చతురత్వంబుభ్యసించియున్నాడు. మా! ఓమిత్రమా అట్లయిన నేనొక్కయుపాయం బుం జెప్పెదను. ఈ రాత్రిమదలేఖావేషంబుధరించుకొని కృతకైతవుండు రోచుచుండు రాజసభనుండి యింటికిపొయ్యెడి త్రోవలోనిచండికాలయమున వేచి యుండవలయు. అచ్చటికిరోచనుండుతప్పక యరుగుదెంచును. వానికివలపుగొలుపుచు నతివైపుణ్యంబు నందిపికొని యతనిచేతికింజిక్కక యమతీనగరపుత్రోవంబట్టియరుగుచుండవలయు. అతఁడు వియుక్తుండయ్యెనేని మదలేఖ సులభసాధ్యయగును. కప॥ అన్నా నీవు చెప్పి నది యుక్తియుక్తమే. ఇది నా తమ్మునికింజెప్పి యీ కార్యంబునందు జాగ్రత్తగల్గి యుండునట్లు దిట్టపఱచి యిదెవచ్చెదను. ఇక్కడనయుండుము అని వెవలిపోయెను. మాయా! తనలో! ఇప్పుడు నా మాయామంధరత్వంబు సార్థంబయ్యెఁగదా. ఇంచు శేషియుక్తమములేక కార్యంబనుకూలంబగు. కృతకైతవుఁడు మదలేఖావేషధారియై వచ్చింది రోచనునిమనగర మగునజ్ఞయినికిఁగొనిపోవును. అచ్చట నియుక్తులగుగూఢ చారులు రాజమూరునికినిపెట్టి రాజానొద్దకుఁగొనిపోవుదురు. ఇట్లయ్యెనేని నా కార్యంబు అనుకూలంబగు. కపటకాళికుని కార్యందెవ్విధి నెరవేర్పందగునో తెలియదు. ఇట్లు తలంచుచుంగూరుచుండె. కపటకాళికుండుప్రవేశించి! ఓయన్నా నీ చెప్పిన యట్లకృతకైతవునికి మదలేఖావేషంబువేసి చండికాలయంబునకంపి కార్యంబుగతివాని కిందెల్చి యిదెవచ్చియున్నాను. మాయా! మిత్రమా నీచేసినపనికి సంకసంబయ్యె. ఇంతలో నొక్కరుండు ఖడ్గంబుకేలందాల్చి యక్కడికివచ్చి! ఓయయ్యా కపట కాళికా నీయానతిరీతి కృతకైతవుండవోటనుండ రోచనకుమారుండువచ్చి దేవికినమ స్కరించి క్రిందనునిచిన యీచంద్రహాసంబునుజుచి తోడవచ్చినదానికతో నతిత్వరిత గతింజనియె. ఇదె యీ చంద్రహాసము. ఇది మీకెఱుకపడండేయఁ గృతకైతవుఁడు నన్నంచె. ఇకజరుపంగలకార్యములకు భవన్నియొగంబుంబ్రతీక్షించుచున్నాను. కప॥ ఓరీ మంచిది యీచంద్రహాసంబు నాచేతికిచ్చి నీపనిలో జాగ్రత్తగానుండుము. మను మ్ముఁడుఖడ్గం బాతనిచేతికిచ్చి నిలుచుండెను. మాయా! మిత్రమా యీఖడ్గంబుదొర కుట మనకత్తనుకూలమె. దీనిందాల్చి నీవు రోచనవేషధారివై యాగుడిలోనఁ ప్రవే

శీంపుము. ఖడ్గంబునకై మరల రాచకుమారుండు చనుడెంచు. అదిలభింపమి నీక్కడఁ గొంతసేపు వెదకుచుండి మదలేఖావేషధారియుగు కృతకైతవునిచేత నవహృతమానసుండై రోచనుండు బహుదూరంబరుగు. రాజపుత్రవిరహంబుం దాళలేక యొకింతసేపటికి మదలేఖయు నక్కడికిరాఁగలదు. అప్పుడు నీవు దానికగవడి తీసికొనిపోవచ్చును. ఈ పనులలోనీఁజరిజనులు బహుజాగ్రతతోఁ బ్రవర్తించుచుండవగు. ఓమిత్రమా నీవు మదలేఖంబట్టుకొనిపోవుటకు ఎమితెచ్చియున్నావు. కపట. నేనుదారుమయందైన బో నొకటితెచ్చియున్నాను. మాయా. ఓరీ దానినాగుడి కుత్తరపువాకిటికదురుగా దెరిచి పెట్టుకొనియుండమని నీభటులకాజ్ఞ చేసి దానియం దామదలేఖప్రవేశించినతోడన తలపులుబిగియించి యెత్తించుకొనిపోవునట్లు నీ ప్రధానభటునికింజెప్పి నీవు రోచనుని వేషంబుధరించి ఆలయంబుం బ్రవేశింపుము. నీమెమెంట నేను నచ్చటికిం బ్రశ్నన్నంబుగవచ్చెద. వేగిరంబహమ్ము. కపటకాశికుండు నిర్గమించెను. మా! తనమనంబులో! నేనిప్పు డీయత్యున్నతమగుగోపురంబుపైకెక్కి గుడిలోజరుగువృత్తాంతంబు కనుంగొని యెదను. అని యాలోచించి గోపురంబెక్కితిరిగి చూచి! ఇదె రాజకుమారుండు రోచనుండతిత్వరితగతివచ్చి తొల్లిఖడ్గంబుంచిన తావునఁ జూచి యదిదేమిసంశయించుచున్నవాఁడు! మఱియొందుచోటికి దృష్టులునిగుడించి! భభా యాకృతకైతవునిచాతుర్యంబేమరివర్ణింతు! వేషభాషాదులెల్ల మదలేఖంబోలె వీనికొప్పియున్నవి. వీఁడును రాజకుమారునియొద్దకు వచ్చుచున్నాఁడు. ఔర యేమి యీరాజపుత్రునికి మదలేఖయందుండు ప్రేమాతిశయంబు. చూచినంతమాత్రమున సమీపమునకేగి ప్రాణవల్లభాయిచ్చటికేల పచ్చితివియని యడిగి యదియేమియుంబలుకకున్న నోమదలేఖా నీతో సతివేగంబున వచ్చెదననిచెప్పి యిచ్చటదడసియున్నందుకై కోవగించితివా? నేనేమి నేతు. నాచంద్రహాసంబు గానకపోయె. అనిచెప్పగా నామదలేఖావేషధారియు, ప్రాణనాయకా వింటివా యీయుదయాదిత్యునిదుర్గయంబు. నన్నువదలి నీవురాగానే నలుగురు రాజభటులును ఇరువురు దానికలును మనయంతఃపురంబునం బ్రవేశించిరి. అదిగని నేనుభయంబందుచు నొకమూల కొదిగియుండ నందొక్కతె యామదలేఖా మారాజాదయాదిత్యుండు తనయంతఃపురకాంతా జనంబువలన నీరూపలేఖాదులు విని నీపైమక్కువతో నిన్నుం దనశయనగృహంబునకుం దెమ్మనియె. రాజకుమారుండేదేనియాటంకంబుండే నెనేని యాతనింబట్టి శిరంబునరికివేయుండు అని యాజ్ఞ చేసి యున్నాఁడు. లెమ్మువేగిరంబరమ్ము. అని చెప్పగా నేనువారల కట్లే కానిండు; నాకును రాజాపైమరులుకలదు. బహుదినములనుండి రాజభోగంబునకు వేచియున్న దానను. ఇదె నరాధరణభూషితవై వచ్చెద. నిక్కడనయుండుఁడనిచెప్పి యలంకారకాలకేతంబయిరిగి యచటనమర్చంబడియుండు గ్రాధమార్గంబున వెలువడియిఁడనియుండఁ



జేరితిని; నన్నురక్షించుభారంబునీది' అని చెప్పిన రాజపుత్రుండు ఉదయాదిత్యునికిం గూడ నిట్టిమిత్రద్రోహంబున బుద్ధిప్రవర్తిచెగగా ఇతమునమిచ్చుటనుండంజనదు. రాజునితోధుబుగల్గెనేని పోరులాయూరు పరిత్యజించిపోవుట మంచిదిగాని వారితో కలహించుకొనుచు అక్కడనయుండుట మంచిదికాదు. అని చెప్పిన కృతకైతవుండను ప్రాణనాయకా అదియనాకునుసమ్మతంబు. మనమునీమాగ్ధునిబుననిగ్ధమించి మఱియొక గ్రామాంతరంబునకుంజని యక్కడనుఖంబుగనుండెదము. అని చెప్పిన నందుకువల్లె యనినరాజకుమారునిందీసికొని కృతకైతవుండచుచున్నాడు. వీరునుజ్జయినీమార్గంబుం బట్టిపోవుచున్నారు. మంచిదయ్యె. మరియొండువలసికిందిరిగిచూచి! ఓహో! కపట కాళికుండు రోచన వేషధారియై ఖడ్గంబుధరియించి గుడిలోనికిం బ్రవేశించుచు న్నాడు. రోచనవేషధారియై కపటకాళికుండు ప్రవేశించి! తనలో! నామిత్రుండు మాయామంధరుండు వచించిన యుపాయంబత్తిక్లాఖనీయము. అత్యంతలాభకరము. తొలుతనన్నురగాంచినతోడన యామదలేక ప్రాణనాథాయని పైబడి కాగిలించుకొని యధరామృతంబోహంకి తనకులుకుంగుబ్బలమీదం బుగ్రుమ్మనుగదా. ఈ మదలేఖా పరిష్కంకలాభమునాకు సమకూరుటకు నేడేసిగవున్నియం బెట్టిదియో? ఒండుచోట లలితానఖితో మదలేఖ ప్రవేశించి! లలితంగాంచియో ప్రాణనఖి మనరోచనుం డెల్ల వెడలిపోయి యొకగడియయయ్యె. కాళికాలయంబు నిక్కడనెయున్నది. ఆతండు పొడగానమికిం గతంబెద్దయో తెలియదు. గుడిలోనం ప్రవేశించి చూడము. అనిలలి తతో ప్రవేశించుచున్నది. కపాలాపీడుండను. కాపాలికుండు ఆకాశయానంబునం బ్రవేశించి! జైర నాకుకాపాలికమత తత్వంబువదేశించి మేనధరియింప నతిపావ న్నబులగునీనరక పాలమాలికలును భిక్షులనంబున కీయత్తమ తపస్వితలపుష్టైయు నాం త్రిమయభూషణంబులు సస్థిమయములగు యోగవాగ్దేవనొసంగి చంద్రచూడచరణ పూజావిధానంబుఁడెన్ని నన్నుంగృతార్థునింజేసి తదుక్తప్రకారంబుగ నాకాపాలిక ప్రతాప సలిపిన నాయెడల సంతసించి యాదినంబు ప్రతసమాపనదినం బని తెలిసి కొని యోరీ కపాలాపీడా నీకాపాలికప్రతం బీదనంబున సమాప్తమయ్యె వెంటనే యొకమానిసిని చండికకుం బలిపెట్టినగాని సఫలంబుగాదు. నీవిష్కూడ యుదయా దిత్యునినగరంబున నుంక చండికాల యంబునకుంజని యచ్చటఖడ్గధారియై వచ్చునొక రాజకుమారుని దెగవరికి చండికకుం బలిపెట్టెరమ్మ అనియాజ్ఞచేసె. అందుకై యతి త్వరితగతి నేనునువచ్చియున్నాడను || దిగునకుఁజూచి! ఆహో యో సౌదామినికిం గల త్రికాలజ్ఞత్వంబునకు మిగుల సంతసించవలయు. ఆమె చెప్పిన చొప్పున యొక పురుషుండు ఖడ్గధారియైవచ్చుచున్నాడు. మేలయ్యె. అని యాకసంబున సఖో ముఖుండగుచు యోగపట్టికలోనుండు ఖడ్గంబుందీసి తటాలనసామా యారోచనుని

తలనరికి యనివార్యగతి బుద్బుదంబులతో కంఠంబునుండి వెడలు రక్తప్రవాహంబును దనచేతితలపుట్టెల్లానికిం బట్టుకొని చండికాదేవికి నివేదనంబుచేసి యాకాశగమనం బుననరిగెను. కపటకాశికుని యొడలును తలయును ఆయాలయంబునంబడి తన్నుకొను చూడెను. మాయామంధరుండు ఈవృత్తాంతంబుం గాంచి తనమిత్రునికిం గలిగిన చెట్టునకు మనంబునదుఃఖించుచుండ చుడలేఖయు లలితానఖితో గుడిజొచ్చి యా మొండెంబులు తనభర్త వియసినిశ్చయించి వానివైబడి మూర్ఛనొంది కొంతతవునకుం దెలిసి ప్రాణంబులు విడువయత్నించి యాయాలయపు సుత్తిరద్వార సమీపంబున నుండు కొలనిలోబడి శరీరంబువిడువ నిశ్చయించి యాద్వారసమీపంబున కుంజనియె. మాయా! చూచి! కలకటా కటికిచీకటిగాన నేమియుండెలియక యుత్తిరద్వారము గుండ బోనులొనికిం బ్రవేశించిన మదలేఖను బోనుతలుపులు బిగియించి యనేక పురు షులు నిశ్శబ్దముగ నెత్తుకొని పాపాకరపట్టణపుం ద్రోవఁబట్టుచున్నారు. హరిహరే యాకన్యారత్నంబుగతి యేమయ్యెనో చూచితివా. అన్ని యనర్థకంబులుగల్గుట కేను గదామూలంబు, రాజాజ్ఞ ఆనతిపాత్రము. ఏమిసేయనగును. ఇకమనముజ్జయిసి నగ రంబునకుంజని రాజపుత్రుని వరంతపుని యొద్దనొప్పగించి బహుమతులంబడయుచు మని యాగోపురంబుదిగిపోయెను.

### ద్వితీయాంకము సంపూర్ణము

చేటికలిరువురు ప్రవేశించిరి! ప్రథమ! ఓకేశికా నేనురాజనియుక్తనై యా దిన ముదయము మొదలు మాయామంధరుం డుదయాత్మ్యుని నగరమునుండి కొని తెచ్చిన గోచనకుమారునికిం బరిచర్యనేయుటకుంబోయి తన్నికటంబునన యుండి యిప్పుడయిచ్చటికివచ్చితిని. గానఁదెలియక మందలించెనను. ఈనాట్యశాలరమణీయ పరిష్కార రాజితంబై చంపనోదకంబులుచల్లి యగరుధూమధూపితంబై వెలయునట్టి వృక్షంబు రదియించుటకుం గాంఠంబేమియో? విశేషకారణంబులేక యంతయలం కారంబొకనాడైనఁ జీసియెటుంగము. దానంజేనియడిగదను! ద్వితీయ! ఓమరాళికా యీదినమందు గోచనకుమారునింగొని మందార మాలాసంతసేనల యభినయవిద్యావి చక్షుణత్వంబు పరీక్షింపఁబడును. ఆందుకై యీ యలంకారంబు సల్పఁబడియున్నది. మరాళిక! ఆటలైననురే! మఱియొకరహస్యంబు నిన్నుడిగదను. ఆగోచనకుమారుండు సాక్షాత్కరించిన నవమన్మథునింబోలి వెలయుచున్నాఁడు. మందారమాలావసంతసేన లును ఆభినయదావనవిధూషితలై యున్నవారు. ఆతనిం గాంచి నవ్వుడ యాయురువు రకు ననురాగంబుగల్గకపోదు. అట్లయిన ననేకానర్థంబులు సంభవించకమానవే. కేశిక! ఎన్నెన్నియనర్థంబులు సంభవించకయె యీచపతిపోరు శాంతింజెందునా? ఇందుకు

మనముచింతించి చేయునదేమియులేదు. మనము నారాచక్రన్నియలకుండగిన నాట్యోచిత సేవధ్యంబులు సిద్ధపఱచియుంచవలయుగాన నందు జాగరూకలమై యుండము. అనుచునిష్కాగ్రీతలైరి॥ ప్రవేశకము॥ నాట్యశాలయందు యథోచితాసనంబులపై గూర్చున్నట్లు పరంతపుడు రోచనుడు సౌదామినియు ప్రవేశించిరి॥ సభలో గూరుచుండియున్న శత్రుంజయుండు రోచనునింగాంచి యానందబాష్పంబులతో॥ ఓతీ కుమారకా మదనమోహనా యిన్ని దినములనుండి నీ వెక్కడెక్కడఁ దిరిగితివా? ఏయే కష్టంబులననుభవించితివో? నీమఃఖారవిందంబుంగాంచి పెక్కుదినంబులయ్యెనే? నీవిల్లువిడిచి పోయినది మొదలు నీతల్లియాహారంబువనలి యనవరతము నీ సేమమునకై భవానికిం బూజనేయుచున్నది. సేనునుమరల నీ మొగంబుజూడంగోరి ప్రాణంబులు ధరించుకొనియున్నాడ నంతియకానివేటులేదు. నిన్నింకనాలింగనంబు చేసికొని యాదలమార్కొనక నాప్రాణంబులు నిలువవు. అని తనయాసనంబువిడిచి లేచుచున్నాడు॥ సమీపముననుండిన బుద్ధిసాగరుండను మంత్రి॥ ఓమహారాజా యిదినాటకము. మీరు పుత్రనాత్సల్యంబుచేత సేమియుండెలియక ప్రవర్తించెదరు॥ ఓర్పుకొనుడు॥ శత్రుంజయుండు కూరుచుండెను.

సౌదా॥ రాజా ఏల తామసించెదవు. నాట్యం బుపక్రమింప నానతియొసంగుము॥ పరంత॥ ఓభగవతి తొలుత సేకన్యకవిద్యావైశారద్యంబుం పరీక్షింపనగు. సౌదా॥ రాజా నీకుం బ్రథమమహిషీ పుత్రికకాన మందారమాలయే తొలుతఁబరీక్షిస్తీయయగు. పరంత॥ అట్లయినసరే. ప్రతిహారినింబిలిచి॥ ఓసీ నీపుత్రని మందారమాలా నాట్యచార్యుండైన రాజదత్తునింగాంచి తొలుత భవత్ప్రియశిష్యనాట్యంబు పరీక్షిస్తీయంబుగాననతివేగంబున రమ్మనమనిచెప్పము. ప్రతిహారియల్లయగుంగాకయనిపోయి నాట్యచార్యునితోఁ బ్రవేశించి మహారాజా యిదెయ్యాచార్యుండువచ్చి యున్నవాడనిచెప్పించనియె. రాజును రోచనుండును రాజదత్తునికి నమస్కరించి సమీపాసనంబు నం కూరుచుండం బ్రార్థించి యతండు గూరుచున్న వెనుక తా ముపవిష్టులైరి. రాజు॥ ఆచార్యోత్తమా మందారమాల తమచేనుపదిష్టంబు లగునర్థంబులం గ్రహింప నమర్థురాలైయున్నదియె. రాజదత్తుండు॥ రాజావినుము. శ్లో॥ యద్యత్ప్రియోగవిషయే భావికముపదిశ్యతే మయాతస్మై । తత్తద్విశేష కరణాత్ప్రీత్యుపదిశ తీవమేభాలా॥ అన్నట్లు సేనుఅభినయ ప్రయోగవిషయమందు ఏయే భావమునుపదేశించుచునో అది యవ్వడయ సేకవిధముల విశేషింపఁజేసి నాకు ప్రత్యుపదేశము చేయఁనట్లుగానున్నది. సేవధ్యమున మృదంగధ్వనివినం బడుటయు రోచనుడు తనమనంబులో.

కం. నవజలధరపలులవి । ర్భనదతిగంభీరసి నదభావ్యంబగుచుక॥

నవమరజమధ్యమస్వర । మవగత్తమెయల్లమునకు హర్షంబొసఁగెక॥

ఇట్లునుకొనుచుండ నచ్చటి యవనికాభ్యంతరమునుండి.

కం. జలధరఃఖలవిన్దత । విలసచ్చంపాప్రభాళి వెల్లిగొలుపుచా ।

యలివేణివేడలెగలువల । విలుకానిజయాస్త్రమునుచు విలుభులుతలకక॥

ఇట్లు వేడలివచ్చిన రాచకన్యకంగాంచి రోచనుడు మనంబునందు ఈ నవ మోహనాంగినాట్యాలంకారంబునాకు మిగుల మనోవిసోదంబుం గల్పించుచున్నది.

సీ. గుడియగట్టిన మొల్కకుల్గుచన్నులపైన ముత్తయింపునరాలు హత్తుపటిచి

బ'తంపుదొడలకుబాగుమీ రెడునల్ల యడ్డోరుకంబుదానానదొడిగి

బలుపులొపిలుదులపైనజాల్వామించురతనంపు మొలనూలురహిధరించి

మెత్తనియడుగులనత్తమిల్ల గగనుల్కుటంకియల్ బాగుగాబొందుపఱచి.

గీ. చూచువారలహృదయముల్ చూరగొనిడి మొలకనవ్వులుమోమునమరుపుగుల్క

జగముగెల్వగవచ్చెడుశంబరాది । విజయలక్ష్మీయనందగివెలదియొప్పె.

ఇట్లు ప్రవేశించి మందారమాలయు తనయాచార్యునికినమస్కరించి సౌదామిని పాదంబులకెరగి జనకునికివందనంబులాచరించి కించిదంతురికలజ్జావి కానభాసురమంద హాసమందర మఖారవిందయగుచు రోచనకుమారునిం గ్రేగంటంజూచుచు సంగీతంబు నేర్పువారికి మున్నుగానిలిచియుండెను. రాజదస్తుఁడు । భగవతి సౌదామిని యభినయింపందగువస్తువొక్కదాని నిరూపించిన నదియథాశక్తిసూచింపబడును । సౌదా । పూర్వము అగ్నిమిత్రునియెదుట మాళవికియభినయించినది లయమధ్యంబును చతుష్పదంబైయుండునదియ యిప్పుడుసూచనీయము. మందారమాల గానముచేయుచున్నది.

పాశ్చతము. దుశ్లహోపియో మేతస్సింభవహియయణిరాసం

అంహోఅపంగయో మేపరిష్కరయికింవివామో

ఏసోసోచిరదిత్యోకహమువణియిదవో

జాహమంపరాహీణంతుయిగణయనతిజ్ఞం.

[మే = నాకు, పియో = నాయకుడు, దుశ్లహో = దుశ్లభుఁడు. హియయ = ఓ హృదయమా, తస్సిం = ఆతనియందు, ణిరాసంభవ = ఆశలేనిదానవగుము. అంహో = ఔరార, వామోమేఅపంగయో = నాయొక్కయెడమకడకన్న, కింవిపరిష్కరయి = ఏమోఅదరునట్లున్నది. ఏసోసోచిరదిత్యో = ఇతఁడో ! బహుకాలమునకుఁగనంబడియె. కహం = ఎట్లు, ఉపణియిదవో = చెందదగిన నాడగును. జాహ = ఓనాథ, పరాహీణం మాం = పరాధీనవైననన్ను, తుయి = నీవిషయమందు, నతిజ్ఞం = ఆశతోనుండుదాని నిఁగా. గణయ = తలంచుము.]

అనియథాభావముగ నభినయించుచున్నది. మందారమాలయభినయించినపెంటసే  
వసంతసేనయు నభియించెను. కోచనుడు || ఓమహారాజా మీరునన్ను మధ్యస్థత్వమేన-  
నునిచియుండుటంబట్టి పీఠలయందుగలతారతమ్యంబు వచింపవలసియున్నది. నీయొక్క  
ప్రథమతనూజ యగుమందారమాల అనతిచిరకాలాభ్యస్తనాట్య విద్యనునితోచెడిని.  
ద్వితీయతనూజ యగువసంతసేనబహుకాలాభ్యస్తవిద్య. ఇదియతారతమ్యంబుగాని మఱి  
యొండుతారతమ్యంబులేదు మృదువైనయభినయమందు నిరువురునుచతురలే. ఆయభి-  
నయమును అనువర్తించి వికల్పించుటలో నీమందయానలకు సాటియెవరో టులులేరు.  
తక్కినతాళలయాదులందును ఈకాంతలువిశేషశీతలు. పూర్వవిషయంబుంబరిత్య  
జించి విషయాంతరంబుస్వీకరించునప్పుడు పూర్వభావావనోదనంబుచేసి భావాంతరం-  
బభినయించుచో మఱికొన్ని యాశాస్త్రరహస్యంబులు సూచితంబులుకాకయున్నవి.  
ఆరహస్యంబులు దేవతానుగ్రహంబున నివృడునాకును పూర్వంబునబృహస్పలయగు  
నర్జునునికింగాని యితరమనుష్యులకెఱుకవడునవి కావు. పరం | అట్లయిననవియు నాక  
నూజలకభ్యవ్యంబులే. ఓమందారమాలా ఓవసంతసేనా నానమీపమునకురండు. మీ  
మితల్లులు తమతమ కూతులధికురాండ్రని పరస్పరము విశోధించుకొనుచున్నారు.  
ఇరువురును మీరు సమానలేయని తీర్మానింపబడినది. ఇట్లువారికి స్పర్ధకలుగుటకు  
కారణమేనగా నొకనాఁడు మితల్లులిరువురునుండగా నేను మీమీకూతులయభినయ  
విద్యాపాటవంబెట్లున్నది యని యడిగితిని. అందుకువారు సమర్థురాలికి మీరిచ్చుటహా  
మానంబెట్టిదియో తెలుపవలయునని నన్నుడుగగా నేను వారింగాంచి మనమందార  
మాలావసంతసేనలలో నెవ రభినయవిద్యాచతురయో దానినొకచక్రవర్తికెఱివమహి-  
షిగా రెండవదానిని రెండవదిగా నొసంగుదునని యంటిని, అందుపై మితల్లులకీ యా  
గ్రహంబుగల్గె. ఇకమీరు నాయభిప్రాయంబుమేరకు సీరాజపుత్రునియొద్ద నాట్య  
విద్యారహస్యంబులభ్యసించితిరేని మిమ్మిరువుర సేమనోహరాంగునికిం బరిణయంబు  
నేయించియిత్తు. నావచన. బులప్రకారంబ ప్రవర్తింపుడు. మందారమాలా వసంత  
సేనలు || సిగ్గుతోగ్రేగంట రాజకుమారునింగాంచుచు తండ్రియొద్దకువచ్చి || ఓయయ్య  
యట్లుయే తమయాజ్ఞాపరిపాలనంబునేయుచుండెదము. అనిచెప్పి నిష్క్రొంతైరి.  
తక్కినవారును సభవిడిచిపోయిరి.

తృతీయాంకము సంపూర్ణము.



కేరళికామరాళికలు ప్రవేశించిరి || మరాళిక || ఏడుచుచు || ఓయక్కా మన రాజు ఇంతకఠినదిత్తుండనియెఱుంగకపోతిమిగదే? కడుపునంబుట్టినకూతులు చేసిన తప్పొకటైన ఈ మింపంగూడదటే || కటకటాయెట్టికట్టిడివానికైన నిట్టిక్రూరకృత్యంబు గూడునటే || కేరళిక || ఓసీ ఎచరికైననరే తప్పుచేసినవారిని తా నేజ్ఞాపక పరులవలన వినిరేని కోపంబధికంబయ్యెను. అందుచుగూడ మంచనావిప్పుని వేషంబుదాల్చివచ్చిన గూఢతక్షకునితమ్మండు కాలకర్కృటకునిచనవిషంబులచే వ్యాకులీకృతమానసుండై కదా పరంతపుండిట్లుచేసెను || మరాళిక || ఓయక్కా వానికి వీరియొద్దిట్టికోపముగల్గుట కుం గారణంబేమొకో? || కేరళిక || ఓసీగూఢతక్షకుఁడు మనయూరనుండు పసిబాలుర దొంగిలించుకొనిపోయి కాలికిబలియిచ్చుచు రాజునకుదొరకక యీ యూరియొద్ద నుండు మహారణ్యంబునదాగియుండెను. ఇది యెల్లవారు నెఱుంగుదురుగా? || మరాళిక || ఔను నేను నెఱుంగుదును || కేరళిక || ఒకనాడీవృత్తాంతబువిని గోచనకుమారుండు గూఢ తక్షకుండుండునడవికి వేటకుఁబోయి వానితో మహాఘోరయుద్ధంబునలసి వానిని బంధు పుత్రమిత్రవర్గంబులతో సంహరించివచ్చినందుకు మనరాజు రాజకుమారునిపరాక్రమం బుంగని సంహరించి సౌదామినిసమక్షంబున నిట్లనియె. ఓభగవతి యీ గోచనకుమారుండు నా యిరువురతనూజాతలకుభర్తయని మున్నెవక్కాణించి యుంటింగదా. ఇప్పుడు నా రాజ్యంబునకుంగూడ యీతండెభర్తయగుంగాక. నేను పురుషసంతాన హీనుండనై యున్నవాడను. ఇక రెండుమూఁడునీమలలోఁ బరిణయ మహూర్తంబు నిశ్చయించి నాకన్యకలనిచ్చి పెండ్లి చేసి పట్టాభిషేకంబును నేయంగలను. అని నెప్పి పరిణయకార్యంబుల నెఱవేర్చుకార్యనియుక్తలకాజ్ఞయొసంగెను. అట్లుండమరు నాడుదయంబున నారాజకుమారుండునగరంబునలేకపోయె. ఆదినముదయమున నొక సన్యాసి రాజునగరు సేరవచ్చెను. రాజునుప్రత్యుత్థానాదులబహూకరించి యాదినంబు తనయింట భుజియింపుమని ప్రార్థింప నాఁడందుకొల్లక రాజుతోనోరీ నీవుపరి శుద్ధుండవైనను నీ తనూజలు పరిణయము కాకముంద రాజపుత్రునింగలసినవారు. వారినింటనుంచుకొని యున్నావుగాన నీకుదోషంబుగలదు. వారిఁబరిత్యజించువరకు మావంటివారలు నీయింటం గుడువరు అనిచెప్పి తనయిచ్చంజనియెను. వాఁడు కాల కర్కృటకునిపోలికయు గల్గియున్నాఁడు. వాఁడుపలుమరు భిక్షుకవేషంబుధరియించు కొని యానగరంబు నిండ్లవాకిళ్ల చిచ్చమెత్తగానేను గాంచియున్నదానను. ఆ కవట సన్యాసిమాటలువిని తన కూతులయందుఁ దనకులంబునకపక్తిరెచ్చిరను ద్వేషబుద్ధి యుంచి వారునిదురించుచుండగా మంచంబులతో గొనిపోయి యడవియందొండొరుల కెఱుకపడనిచోటులవిడిచిరండని తన భటులకాజ్ఞ నేయ వారు నిన్నరాత్రియెట్లుచేసిరి || మరాళిక || ఓకేరళికా మొదలనె వారు రాజపుత్రునికిం బ్రదత్తైరి. ఇదివరకు

సంప్రాప్తయౌవనమును గారు. వీరివిషయమున నిట్టిదురవదంబు నెప్పిన వానిమాటలు రాజు ఎట్లు విశ్వసించెనే? కేరళిక! ఓసీ రాజులహృదయములు వజ్రములకంటె కఠోరములు, కుసుమములకంటె మృదువులుగదటవె. కేవలముకీర్తికళంకములేకుండఁ జేసికొనుటయే వారి క్రమము || మరాళిక! ఈ దినము మొదలుకొని కమలవతీకళావతులును మన యూరంగానముగదే. అందుగమలవతి మనరాజునకు భోగవత్నియను శృంగారవతి కూడుతురుగనుక తనకు సహోదరీభావముపొందించుకొని మందాతమాల యందతి ప్రేమతోఁ బ్రవర్తించుచుండు. అదియతివతుర. మతియుఁగళావతియనునది ధర్మకవచునికూడుతురు మందారమాలతో న్నేహంబుఁబాటించుచుండు. వీరిరువురు వారలతోఁగూడ రాజకుమారునిద్ద నాట్యవిద్యాభ్యాసంబుచేయుచున్నవారు || కేరళిక! వారి వృత్తాంతంబుదెలియదు. మనము మనవలకుఁబోదమురా || అని నిష్క్రాంత యైరి || ప్రవేశకము || కమలవతి కళావతియుఁ బ్రవేశించిరి. మంచంబుపైబరుండినిదుర గూరుచుండు మందారమాలంబుచి || అక్కటా! యీముగద తనయంతఃపురంబునకొని యీ ఘోరాలవియందు నిదురకూరుచున్నది. రాజభటులుతన్ను దెచ్చి యిక్కడనుంచి పోయినదియెఱుంగను. నిదురమేల్కొంచియెవ్విధింబరితపించునో? మందారమాలా! మేల్కొంచి || నలుగడలంబరికించి || ఏమి నేను రాత్రి నాయువవనంబునం బరుంటినో? కానిచో నాయంతఃపురమున నేలలేకపోతిని || కమలవతి నేను ఒకవేళపరాకుపడి యువ పనమందు నిద్రపోయినను మీరలైననిదురలేకకూడదటే. ఏమేనేనిటు అనాథవలె నిదురింప నాత్మల్లి యూరకుండెనటవే || శయనంబువిడిచిలేచి || కటకటా యిది నాయువవనంబుకాదు. ఉపవనంబైనచో మయూరంబులును కుకృషికంబులునులతాని కుం జంబులునుండవా? ఒకటైనంగానమే యిక్కడ. అదియునుంగాక నాయంతఃపురంబు సమీపంబునలేదే. ఈ స్థలంబునకెన్నడును నేను వచ్చినదానంగాను. ఈ కంటక కంటకితంబులకుచెట్లను భయంకరారావముఖరితంబు లగు కూరమృగంబులను నేనెప్పుడును గాంచినదానంగాను. నామనంబున బహుభయంబుగలుగుచున్నది || కమలవతి || ఓముగదానికల్లికిని నీయందువయలేకపోయెఁగదేయని పైటచెంబు మొగంబుపైవేసికొని యేడ్చుచున్నది || మందారమాలతాను నేడుచుచు || ప్రియసఖి సంగతియేమే || కమల || ఓసీ మనకు సంగతులేవియులేవు. గతిలేనివారమైతిమం లేనే || మందార || ఓసీ యేలయట్లనియెదవు. నా జనకుండును నాజననియు మొదలగువారల కేదేనిసేడునంభ వించెనే? || కమలవతి || వారలకేమియులేదు. మతివారలచేమనకు || మందార || సఖోకముగ || ఏమియిది. వారు బాగుండఁగా నాకు శోకకారణంబేమి? కళా || ఒకమలవతి యేలసంకోచించెదవు. ఈ దుఃఖంబు చెప్పక తీరునటవే || ఎంతసేపీవిధముగ సంగీగృహ మాటలాడెదవు || అనిచెప్పి || మందారమాలతో రాజు దానివిషయంబునం జేసినయవ

కారంబుండెల్వెను || మందారమాల భూమిపయిబడిమూర్చిపోయె. || ఇంతలో కాల  
కర్కటకుండు ప్రవేశించి యతివేగంబునవచ్చి మందారమాలనెత్తికొని దురవగాహం  
బగునరణ్యపుమార్గముగుండంబని సమావమున నుండునొక కొండపేటుపైకెక్కిను. కమల  
వత్తికళావతులు ఎంత ప్రయత్నపడియు నక్కడికక్కలేక విరమించుకొని యామం  
దారమాలకుం గలిగినద్దుకావి శేవంబునకు మిగులసంతపించుచుం జేయునదిలేక యా  
కొండపతీయలోబడి ప్రాణంబుబవవలసివచ్చుచుగొని యందులోదూకుటకు ఒక  
యున్నత ప్రదేశంబునిరూపించి దానిపైకెక్కిదూకిరి || నిష్కాంతలైరి.

కాలకర్కటకుండు ఆకొండపేటుమీఁద నొకఫలకరాతిపైన మందారమాల  
నునిచితట్టిలేపిన నాకన్యకలేచి యొకమలఁదీయని పిలిచినఁ గాలకర్కటకుండు ఓ  
పిల్లా కమలవతిలేదు. ఇని కాలకర్కటకుండు వసించుతావు. పెబ్బలిచేతంజిక్కి  
కొన్న చిన్ని లేడిచందంబుననైతివి. ఇంకదస్సింపుకొన నీకుందరంబుగాదు. లెమ్ము.  
ఇచ్చటికిసమావమున నొక భైరవాఁయుంబువాకిటఁ బఱచియుండుఫలకరాతిపై „నీభైర  
వునియడుగున నొక పెట్టియందు రెండు హారంబులున్నవి. అవిదేవతానిర్మితంబులు.  
అవికావలసినవారొక సర్వలక్షణోపేతయగుకన్యక సమర్థుడైబోవుదానిగాని భైర  
వోపాసనాస్థిపురుషునిగాని బలియిచ్చినా దీసికొనవచ్చుచు” అని వ్రాసియున్నది.  
అందుకై బహుదినంబులు భైరవోపాసనచేసి నేను నిన్నుదీసికొనివచ్చి బలియయ్యఁదల  
పెట్టుకొనియుంటిని. ఇందుకై బ్రాహ్మణవేషంబుధరించి మీ తండ్రిపాలికవచ్చి  
మిమ్ముడినాడఁజేసితి. ఈ నెలంబున నీకుగండు నా సహోదరునింజంపినవగయుఁ  
దీర్చుకొందును. ఈ దినంబు నాతపంబుపండె. అనిచెప్పిన మందారమాల భయంబున  
నేమియుండోచక యేడుచుచున్నది. || ఇంతలోపల చెట్లసంఘననుండి రోచనకుమారుండు  
ప్రవేశించి || మందారమాలంగాంచి సమావమునకువచ్చి ఓ మందారమాలా యని  
పిలచెను. రాజపుత్రియు కన్నులుదెరచి ససంభ్రమంబుగ ప్రాణనాథా యనియూర్పు  
చుం బరువిడియాయనింగొఱించుకొనెను. రోచనుండు మెల్లగదానింబుజ్జగించి యో  
ప్రాణనాయికా యివ్వడు నే నీకుంజేయవలసిక యుపకారంబేమి తెల్పుచున మందార  
మాల రాజపుత్రానీవేమియు విచారించక యివ్వడ ఈ క్రూరునింబట్టి తలతెగఁగొట్టి  
యీ భైరవునికిం బలిపెట్టుము. తక్కినవిషయంబు లవ్వఁదలెన్నననిన రోచనుండట్ల  
యని తన్నుంగనిచెట్లసందున బరుగిడిపోవు నా కాలకర్కటకుని వెంటనంటి కొప్పు  
వట్టితిగిచికొనితెచ్చి తలతెగఁగొట్టిభైరవునికిం బలిపెట్టెను. అంతమందారమాల ప్రాణ  
నాథా యీ భైరవుని క్రింద నవరత్న హారంబులున్నవట. ఈవిగ్రహంబుంబెరికి యని  
గ్రహించుకొనవలయును అనఁగా నా ప్రకారంబుగ భైరవునింబెరుకఁగా వజ్రమయం  
బగుపెట్టియన రెండుహారంబులుగనంబడియె. || యెత్తుకొని రోచనకుమారుండు మహా



ముదంబునంది యోమందారమాలా యీ రెండుహారంబులును జేవనిర్మితంబులనుటకు సందియంబులేదు. ఇదియెవ్వరెవ్వరెట్లు ధరియింపవలయునో తెలియదు. క్రమంబు దప్పిధరించుకొన్న నేమేమికిడువాటిల్లునో యేమియందెలియకయున్నదే యనఁగా మందారమాల ప్రాణనాథా ఆ విషయంబుంగూడ నీయాలయంబున వెండ్రెవ వ్రాసి యుండకపోదు. పరిశీలింతము అని యా బైరవాలయకుడ్యంబులం జూచుచుండిరి. అందొకచోట భోగంకరణహారము రాజకన్య ధరించుకొనందగునది. అది నియమ ముతోధరించునది చతుస్సముద్ర ముద్రితధరామండ్లలాభవత్సంబు వహించు నొకరాజ కుమారునికిం బట్టపుడేవియై యనేకవత్సరములు భోగంబులనుభవించును. జీవంకరణ మనుహారము రాచకొమరుండు ధరించుకొనవలసినది. ఇది ధరించుకొన్నవానికి సకల శత్రుజయంబును అపరిమితధనసంపదయుగలుగు” అనివ్రాసియుండెను. ఇట్లు వ్రాసి యుండుటంగాంచి మహాసంతోషంబుభరించేలి యాయరువురును తమరొండొరులం బెండ్లి చేసికొనవలయుననియెంచి యదిచెప్పకొనలేక సిగ్గుపడుచుఁ గొంతతడవుగడుపుచుండ నందు రాకొమరుండు భోగంకరణహారంబును మందారమాలకంతంబుననిది హస్తోత్ఫుల్ల ముఖారవిందుండై యా బాలికామణి మొగంబు మద్దుగొనియెను. జీవంకరణహారంబును రోచనుండు తానుధరించుకొనినయనంతరము మందారమాల ప్రాణనాథా మీరిచ్చటకు వచ్చుటకుంగారణంచేమి. నన్నుఁగాలక్కోటకునిబారినండి తెప్పించుటకై దైవము మిమ్ము ప్రేరణచేసెనో? అనుపదమునభవత్ప్రీతిచేత బంధుజనవిరహదుఃఖంబెంత మాత్రము నాకుఁదోచదు. అనియనఁగా రోచనుండు ప్రాణనాయికా సీతండ్రి గూడ తక్షకునింజంపినందుకు సంతసించి యుజ్జయినగరంబునకు నన్నరాజుంజేయందలంచి తనభావంబు బయలుపఱుచుటంజేసి యదియేనొల్లక సకలదేశవిలొకనోత్కంఠచేత సెవ్వరికెఱుకపడకుండ నానగరంబునిగ్గమించి యాయరణ్యంబునం జొచ్చినడుచుచు నీదినముదయమున నీకోండచఱియయెద్దకుండేరి నీచేయు రోదనధ్వని వినంబడఁగా నిచ్చోటికివచ్చితిని. భవల్లాభంబువలన నపరిమితానందంబునొందియున్నవాడ. ఇంత కంటెఁగావలసినది యధికంబేదీయునులేదు. భరతవాక్యము || కం || మనకునుదినమానం దము | పనజాతదశాక్షుదయనువర్ధిలుగాతక | ఘనములువర్షించిజగం | బును గాచుచు నుండుగాత భూమిసురులకై || అని యందఱును నిష్కాంతులైరి.

చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.

నాటకము సమాప్తమైనయనంతరము శత్రుంజయుండు తనమంత్రి యగు విచారసారునితో నో ప్రధానకేఖరా యీ నాటకమందు నాకుంబరమమిత్రుఁ డగు పరంతపుని కూతురగు మందారమాలా కన్యకచరిత్రంబు నిరూపింపబడియె. కోచన కుమారుండగువాఁడు నాతనయుఁ డగుమన మోహనుండేయనితోచెడిని. లేనిచో వానికి దుఃఖమువచ్చినప్పుడు నాకుదుఃఖమును వానికిసుఖము సంభవించినప్పుడు నాకు మహా మోదంబునువలగల్గు. ఆకోచన కుమారుడెవండు? ఆభైరవాలయంబు నొద్ద నుండు కోచనుండును మందారమాలయు నేమిరి. వృత్తాంతంబును పూర్వముగావిన సామన మత్కుక్కుంతతోనన్నది. ఆనియడుగఁగా మృత్యు సాంఖ్యాయనిం బిలి పించి రాజడిగివనియంబు విన్నవించిన నామెయిట్లునియె. సింహాచలంబుపై తపంబు నేయుచున్న మణికంఠుండను సింధుండొకనాఁడుజ్జయి నీక్షేత్రంబు దర్శింపవచ్చి మహా-కాలదర్శనానంతరం బాకాశ యానంబునఁబోవుచుండి యమాల్మరత్న ప్రభాప్రజ్వలి తంబు లగునీహారంబులు రాజపుత్రుల కంతంబులం బ్రకాశించుటంగాంచి యా భైర వాలయసమీపంబునదిగి యొక బ్రాహ్మణ వేషంబుధరియించుకొని వారిసమీపంబునకుం జని ప్రాణములపోవు వానివలెవిలపించి యేలయేడ్చెదవని వారడిగినమీదట యా కవట విపుండిట్లునియె. ఓ రాజపుత్రా నేను నీదబ్రాహ్మణుఁడను. మీయొద్ద యా చించి యేమైన సంపాదించుకొనం బ్రయత్నపడి వచ్చుచుండఁగా నీ యదయంబున మహాసర్పం బోకటి నాత్రోవకడ్డమై యమదంష్ట్రంబోలిన తనకోరల విషంబు గ్రుక్కుచు నన్నుంగరచి వేగంబు పారిపోయినది. నేనిదివరకు ప్రాణంబులుబిగ బట్టు కొనివచ్చితిని. ఇకనాశరీరము నీయధీనము అని భూమిపయింబడి విలవిలఁదన్నకొని విగత ప్రాణుని చందంబుననుండె. కోచనుండును తనలో నావిప్రుని బ్రతికించు నుపాయంబుంగానక తనహారము జీవంకరణంబని చెప్పంబడునుగాన నిదియితనిని బ్రతికించు ననితలంచి తటాలున తనమెడనుండు హారంబునుదీసి యాతని కంతంబునవైచెను. ఒకింతనేసటికి వాఁడిటునటుంబొరలెను, అదిగాంచి సంకపంబున మందారమాల తన హారంబు భోగంకరణంబుగావ నీతనికి సౌఖ్యము నేయునితలంచి తన మెడనుండు హారంబు నాతనికంతంబునవైన నంతలో నాసిద్ధుండు నవ్వుచులేచి యాకాశ యానం బున నెగరిపోయె. అదిమొదలు వీరుబుద్ధి చాంచల్యంబుగల్గి యుండొరులతోఁ జేరక యెడబాసిపోయిరి. క్రమక్రమముగ రాజకుమారుండు పాపాకరపట్టణంబుం బ్రవేశిం చెను. ఏనుభూత భవిష్యద్వర్తమానంబుల నెఱింగిన దానంగాన మందారమాల గతి యెఱింగి యది రాజకుమారు నెడబాసినవెంటన యదియుండుచోటికింజని దానినీ యూరికింగొని తెచ్చితిని. మందారమాలను విడిచి పెట్టినరీతి వసంకసేనను గూడ నట్లడవియందు రాజువిడిచి పెట్టఁగా సౌదామిని యచటికింబోయి దానిం గొనిచని

శ్రీపర్వతంబునం దనయాశ్రమంబున నుంచుకొనియున్నది. అవసంతనేన ప్రాధ్దు  
 వోకకు కామంపకియను పేరుతో యోగంబభ్యసించు చున్నది. మణికంఠం డీ  
 హారంబులంబాల్చి శ్రీపర్వతంబున సాదామి నీతపోవనంబున కరిగి యామె యడు  
 గఁగా నాహారంబులు తనకు దొరికినమార్గం బంతయంజెప్పె. అంతట సాదామిని  
 యీ హారంబులుతనకిచ్చి పాశ్చాత్యునియగుగఁగా తప్పించుకొనిపోలేక తదీయతపోవిశే  
 షంబునకు భయపడుచు నామెకు సమ్మించిచనియె. ఆ సాదామిని యాహారంబులు  
 గొనుచు ధైరవాలయంబునకువచ్చి యచ్చటమందారమాలా రోచనులు లేమికిదుఃఖం  
 చుచు నాగుడి కలయం గాంధునెడ నొకవోటం బూర్వోక్త ప్రకారములు వ్రాసి  
 యుండుటయు మఱియుకవోట . ఈహారంబులు శూద్రతపస్విచేతంజెక్కెనేని హార  
 స్వాములకు చిత్తచాంచల్యంబున పరస్పరవియోగంబును సంభవించును; అనియును ఈ  
 హారంబులు మరల బంధుజనంబుల యొద్దజేరేనేని తమయొద్దనున్నరీతి మహా లాభకర  
 ములునగును అని వ్రాసియుండుటంగాంచి సంతసించి తనతపోవనంబున కుంజనియె.  
 రోచనుం డీపురంబునకువచ్చి యున్నాడనివిని వసంతనేనచే వానిని కొన్నిదినంబులకు  
 ముంద యిచ్చట కుంబంపినయది. వసంతనేనం దోడ్కొని యీదినం బిచ్చటికివచ్చు  
 నట్లు సాదామినికి పృథ్వింతంబుందెల్పియున్నాను. ఇప్పుడివ్వోటికి వచ్చును. ఈ  
 దినము నీతోయద్ధము చేసినవాడె నీకుమారుం డైనమదనమోహనుండు. ఇతని కుద  
 యాదిత్యుని నగరంబున రోచనుండనుపేరుగల్గె. మీరు మోసముగఁబట్టి బంధించిన  
 వాడె కృతబుద్ధియనునీ విచారసారునికుమారుండు. దీర్ఘ బాహునికూతురు చంద్రనేన  
 యే చంద్రనేనుండను పేర నుండరీమంధిం ధివత్సము పెహించుచుండెను. కమలవతీ  
 కళావతులు కొండచఱియలోదూకి ప్రాణంబులువాయ యత్నించి దూకగా నందొక  
 పొదరింటిపయింబడి దేహంబుల నొకించుకేనియు శ్చతిలేకయుండ నేననచ్చటికిగే  
 వారలంగొనితేచ్చి మందారమాలకు దాసికలంగాఁ జేసియున్నదానను. అనిచెప్పగా  
 శత్రుంజయుండును దీర్ఘ బాహువు మొదలగువారును ఆసాంఖ్యాయనీ ప్రభావంబున  
 కత్యాశ్చర్యంబునొంది యామె పాదారవిందములకు నమస్కరించి యోతల్లి యిట్లు  
 కారణవత్సలతం గావాడిన నీప్రేమను మేమేమని వినుతింతుము. కరుణించి కుమారుల  
 రప్పింపుము. అనివేడుకొనగా సాంఖ్యాయని భటులచేత మదనమోహనుని కృత  
 బుద్ధిని కారాగారములనుండి విడుదలచేయించి రప్పించి ముందుగవచ్చి తన కుంబ్రజా  
 మంబుచేసి నిలిచినకృతబుద్ధిపతి తుం డైనమదనమోహనునిం జూచి ప్రమోదంబుతో  
 నోమహారాజకుమార కాయని యాదలమూర్ఖుని నాయనా నిన్నొక కారణంబుచే  
 కారాగారంబున బంధనంబు నేయవలసివచ్చె. ఇదితప్పుకాదు. నీమనంబున నుంచు  
 కొనకుము. ఇదనీతండ్రి శత్రుంజయముహారాజు వచ్చియున్నవాడు. నిన్నుం

గాంచ నత్యుక్తంశతో నన్నవాడు. ఆతనిచరణ కమలంబులకెరగుము. అనఁగా మదనమోహనుండు భయభక్తులతోఁ దండిపాదార విందంబులకు వందనం బాచరింపఁగా శత్రుంజయుండు ఆనందబాష్పంబులగుమారు నాదలతడపుచు బాహువులు సాచియొత్తి నిండుకవు గిటంజేర్చుకొని డగ్గుత్తికతో నేమియుంబలుక లేకయుండ మదనమోహనుండు బుద్ధిసాగరుని చరణంబులకు నమస్కరించి యాతనిచే గౌరవింపంబడి నిలుచుండె. కృతబుద్ధియు తండ్రికి నమస్కరించి రాజునకు నెఱఁగిన నాతని రాజకాగిలించుకొని నాయనా మరుఘ్నునిబాయని నీడతోఁలె రాముని బాయని లక్ష్మణునివలె రాజకుమారుననున రించుకొని యనేకకష్టంబులను భవించితివి. లోకంబున నేనుభర్తృంబు నీవలన నిలుపంబడియె. ఆనిపల్కఁగా సాంఖ్యాయని కమలవతీ కళావతీ తరలికా ప్రముఖులచేత ముదారమాలాది కాంతలను రావించి నమస్కరింపంబనిచి యందు ముదారమాలంజూపి యిడియె యుజ్జయినీపతికూతురు. దీనిపేరె మం దారమాల. ఇదివట్టుమహిషీ ఘనంబునకుందగినయని. అని మదనమాలం జూపి ఇదిమదనమాల. నీకత్యంత మిత్రుండైన ధరావంతనగ రాధిపతి యగుశూరబాహుని కూతురు. అని చంద్ర నేనంజూపి యిది కలింగ దేశాధిపతి యగునీ దీప్తి బాహునికూతురు. ఇది లతావివాహ ప్రస్తావమునకుండఁగా నే నచోటికింజని కొన్ని యాద్రజాలంబులు చూపించి భీతంజేసి యిచ్చటికిం గొనివచ్చి నీకుమారునికిం బత్నిగాఁ జేసియున్నాను. అని మనలేఖంజూపి యిది నే పాళదేశపురాజుభాని యుచంద్రభాగ నగరాధిపతి యైన ధర్మపాలునికూతురు. అని చందనలేఖ జూపి ఇదీనామం బ్రియశిష్యుం డగుసీహ దేశాధిపతి ధృతనీరుద్ధనితనూజ. నీకుమారునికి వివాహయోగ్యయని యారాజుతోఁ జెప్పితెచ్చి చంద్ర నేనునికిం జెలియలివరుసగా నేర్పఱచియుంటిని. ఈ విదుగురును నీకుమారునిచే గాంధర్వ వివాహంబునం బరిణీతలైయున్నవారు. అని చెప్పుచుండఁగా సాదామినియు వసంతసేనం దోడితెచ్చినంగాంచి సాంఖ్యాయని తనయొద్ద నుండుపరిచారి కాజనంబుచేత దానితపస్వి నేనంబుం బాపి రాజకన్యకావేషంబును ధరింపంజేయ నాజ్ఞయిడి వారలట్లుచేయ నొరవెఱికి చికిలిచేసిన పంచబాణుని బాణంబురితి వెలంగ నాకాన్నియనుజూపి దీనిని యాతన కోడలినిగాఁ బరిగ్రహింపుమని చెప్పినవిని శత్రుంజయుండిట్లనియె. ఓభగవతీ నీయాజ్ఞ మేరకుజరుగుట కాటంకంబులేదు. అయినందలి యకయడిగెదను. సంసారంబువదలి నన్యాసవృత్తిలో నుండుతమ కీసంసారప్రవృత్తి యేలగలై; తెల్పునిఅనఁగా సాంఖ్యాయని యిట్లనియె. ఓమహారాజా యీ విచార సారండు నాకు బాల్యస్నేహితుండు. మేమిరువురము బ్రహ్మవిద్యాభ్యాస మొకగురువు నొద్దనయొనరించితిమి. ఇతఁడొకనాఁడు నాతపోవనం బునకువచ్చి నమస్కరించి యోభగవతీ! నాయందు శిష్యవాత్సల్యంబుంచి యొకకార్యంబు నిర్వర్తింపఁ బ్రాప్తిచె

దను. మారాజకుమారుడు మననమోహనుడు పరకీయాపరాయణుడుగునని జ్యోతిష్కులు వచియించిరి. వారలమాట లసత్యంబులుకావు. పరదారపరాయణుడు రాజగు నేని రాజ్యంబుచెడునని రాజు భయపడుచున్నాడు. ఇందుకుందగిన వెరవూహింప వలసినభారము నీది అనిచెప్పెను. అందుకునేచు నమ్మతించి లోకంబునం గన్యకలను తమతమ తండ్రి మొదలగువారు కన్యాదానము చేయవలయు. అట్లుచేయక కన్యకలే తమకిష్టుని వరించిరేని వారుకన్యక లనందగువర కీయలగుదురు. “కన్యాయాః పిత్రాధ్యధీన త్వేనతిపరకీయతా” అనియున్నదిగదా? కాన పిత్రాద్యనుమతి లేకయే తమకుతామెకోరి యీతనివరించిరేని యితనికి పరకీయాగ మనంబునుసిద్ధించు. ధర్మశాస్త్ర ప్రకారమిది విరుద్ధమునుగాదు. శ్లో! గాంధర్వేణవివాహేన బహోష్వరాజస్మి కన్యకాః । శ్రూయంతేపరిణీతాస్తాఃపితృభిశ్చాభినదితాః । అన్నట్లు శకుంతలాదులగు రాజకన్యకలు గాంధర్వ వివాహమున భర్తలనువరియించి యుండుటంబట్టి దోషవహమునుకాదని యితనికి పట్టుచుపిషీ వనంబునకుందగిన రాజకన్యకల నారిసి నాశిష్యులగు మదపాలకి సాదామిని మొదలగు వారలంగొని యనేకోపాయంబుల నిచ్చటికి రప్పించి వారికి వరస్పర స్నేహముకల్గునట్లు లొనరించి యీసుందరీ మందిరంబునం గాపాడుచుంటిని. ఇందొక్కొక్కరినింజీర్చిననేక శ్రమయును భవించితిని. ఈనగరము మదీయతపోబలంబుచే నితరుల కగమ్యులలాబునంగట్టిన పట్టణము. అనిచెప్పఁగా శత్రుంజయుండు తన మంత్రిబుద్ధికి మిక్కిలి సంతసించి సాంఖ్యాయనితో నోభగవతి నాకు మారునికింతటితో జ్యోతిష్కులుచెప్పిన దోషముపోయినదా యనియడుగ సాంఖ్యాయనియు ఓరాజా యీ సుందరీమందిరంబున నీకుమారుం డీకాంతలకై వడిన ప్రయాసము పరదారలకై తిరుగువాడును అనుభవంపలేడు. “మందారమాల చంద్ర సేనునివత్నియని యిందీవరకల్లవారును దలంచియున్నారు. ఇతఁడును చంద్రసేనుని వత్నితో వ్యభిచరించుచున్నాననియే కదా యెంచి ప్రవర్తించెను. అందుతోనా దోషమును సమాప్తంబయ్యె. ఇతనికిందగిన నాయకలు ఈ భూలోకంబునవీరలేకాని యితరులేరు. వీరలంగాక యన్యలనిక మనంబుననైనంగోరఁడు. వీరలు కులరూప వయోవిద్యాదుల నీకుమారునికి సమానలు. అనిచెప్పఁగా శత్రుంజయుండు ప్రమోద మేదురహృదయుండై భగవతి యంత ప్రియుంబుచేసిన నీకు మేమేమి ప్రియుంబునేయం గలము. కొండంతదేవునికిం గొండంతనైవేద్యముపెట్టలేముగదా యన్నట్లు మాయెడం గలగు ప్రియకార్యంబొకటి వెరవేరుచునుమని ప్రార్థించఁగా సాంఖ్యాయని యోరాజా నాకుం బ్రియుంబుచేసెదవేని ఈ కన్యకలజనకులరావించి యీ సుందరీమందిరంబునన మంచిముహూర్తంబునందు వివాహంబుజరుపుము. కన్నులు జల్లవడంజూతు నిది యనాకుం బ్రియుంబనిచెప్పఁగా శత్రుంజయుండును జయవర్గంగాంచి మదనమాల

శండ్రియగుశూరజాహువును ఆతనికుమారులను కారాగార విముక్తులంగావించి నీభార్య  
యగుమోహనవతితోడ నెల్లిసాయంకాలమున కిచ్చటికి వచ్చునట్లు వేగవంతంబులగు  
గుఱ్ఱంబులుగల భటులను తక్షణంబువంపుమన నశంకు నట్లయొనర్చెను. ఉజ్జయినివతి  
యగుపరంతపునికిని సింహదేశాధిపతియగు ధృతవీర్యునికిని, చంద్రభాగ నగరాధిపతి  
యగు ధర్మ పాలునికిని వృత్తాంతంబు వేశదంబుగ వ్రాసి కల్యాణపత్రికలు తానె  
శత్రుంజయుండువంపించెను. సకలబంధుజనంబులనువచ్చిచేరి. చిత్రకేకనపట్టణమున  
కతివేగవంతంబులగు గుఱ్ఱంబులెక్కి కొందఱుభటులుచని కుమారుని వృత్తాంతంబుదెల్పి  
కల్యాణంబు శుత్రవరచఁగా మదనమోహనునితల్లి మహాహు మహాప్రమోదంబునొంది  
మరునాడుదయంబునకు సుందరీమందిరంబునకువచ్చి చేరి కుమారునింగని సంతసపడి  
కోడండ్రువచ్చి ననుసక్రించినందీవించి యందఱంగొగలించుకొని మహానందంబుభం,  
దేలుచు పెండ్లివనులు నిర్వర్తించుచుండె. దేశంబులంగలవిప్రుముఖులును రాజులును  
వైశ్యులు కూర్చులును పరిణయ పీఠకాతూహలంబుతో నానగరంబునందీరి యిష్ట  
మృష్టాన్నంబులచే బరితృప్తిపడసిరి. శత్రుంజయుండును సాంఖ్యాయనీనిర్దిష్టంబగు శుభ  
మహూర్తంబునందు మంగళ వాద్యంబులుమ్రోయ విప్రుముఖులు వేదంబులనుదువ  
గోయకులు పీఠావేణుముఖులును సంగీతంబులువాడ ఆఘ్నరసమనలగువారకాం  
తలు నర్తనంబులునటవ మహాసంతోషంబునంగుమారునికి మందారమాలాదిక్రమంబుగఁ  
బరిణయంబునిర్వర్తించెను. ఇట్లయిదుదినంబులు మహామదంబుగఁ బరిణయంబుజరిగిన  
యనంతరము శత్రుంజయుండు సాంఖ్యాయనిం బ్రార్థించి చిత్రకేకనగరంబునకుంగొని  
చని తన్ని దేశంబున సకల బంధునమత్తుంబున బౌరులును బంధువులును సంతసంబంద  
మదనమోహనునికిం బట్టాభిషేక మహోత్సవంబు రచియించి మంత్రిపదంబునంగృత  
బుద్ధి నునిచి తానును విచారసారుండును నిర్భరత్వంబుతో భగవంతుని ధ్యానించుచు  
సంతోషంబుననుండిరి.

కం! మదుపజ్ఞంబుగఁజేసితి । నిదినంగీకరింపుమెలమి నెలంగఁ

మదనజనక సరసులకును । హృదయాహ్లాదావహంబు హితమయివెలయుఁ

ఇది శ్రీమదనగోపాలచరణారవిందవందనాభిలాషియగు, చిలక పాటి. వేంకట

రామానుజశర్మచే రచియింపబడిన చమత్కారకథాకల్పాలినియందుఁ

చతురతరంగము సర్వంబును సంపూర్ణము.



శ్రీ చిలకపాటి వేంకటరామానుజశర్మగారిచే విరచితమైన

గ్రంథముల జాబిత.

	రూ.	ఆ.
వినోదకథాకల్పవల్లి	3	0
చమత్కారకథాకల్లోలిని, ప్రథమభాగము	0	12
డిటో ద్వితీయభాగము	0	12
కాళిదాసచరిత్ర ప్రకరణము	1	8
శ్రీతులస్యపాఖ్యానము [అచ్చగుచున్నది.]	0	8
ఆంధ్రభోజచరిత్ర	1	0
,, కాలిక్	1	8
సుమనోవినోదభాణము	0	4
శ్రీరాధికాపరిణయము శ్రీగోపీకథాకాముది	1	0
ఆంధ్ర తనిశ్లోకి	1	0
ఆంధ్రకల్కిపురాణము పద్యకావ్యము	1	0
శ్రీమధాంధ్రవచనబ్రహ్మవై వర్తపురాణము	3	8

\* ఇతర సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములకు క్యాటలాగు కోరిన పంపబడును.

విలాసము:—

1. చిలకపాటి - వేంకటరామానుజ శర్మ అండ్ సన్,

నెం. 16 పెరుమాళ్ కోవిల్ తోట పిథి.

సాహుకారిపేట పోస్టు, మదరాసు.

2. పిడుగు - వేంకటకృష్ణారావు పంతులు,

2/40. పెద్దినాయని వీధి,

మద్రాసు.

# ఆంధ్ర గ్రంథములు

— వచన గ్రంథములు. —

ప్రతి 1-కి ర్పు. అ.	ప్రతి 1-కి ర్పు. ఆ.
ఆంధ్ర వచన భాగవతము, ద్వాదశ	తిలకు గారి నెక్కు రిటి కేసు,
స్కంధములు, ఒకే సంపుటం 0	ఉపన్యాసములు 0 14
„ మూడు సంపుటములు 10 8	భారతరమణీమణులు, 1 భా   0 12
ఆంధ్ర వచన భారతము—	డిటా రెండవ భాగము 0 10
„ అది సభాపర్వములు 3 0	యజుర్వేదకథాసంగ్రహము 0 8
„ ఆరణ్యపర్వము 3 0	శ్రీమహాభక్త విజయము 6 0
„ విరాటోద్యోగపర్వము 3 0	నీతిచంద్రిక, చిన్నయసూరి 0 8
„ భీష్మద్రోణపర్వములు 4 8	పంచతంత్రము, వచనము 0 8
„ కర్ణశల్యసౌప్తికస్త్రీపర్వములు 3 0	నవనాథభక్తులచరిత్ర 2 0
„ శాంతిపర్వము 4 8	నీతిరత్నాకరము 0 8
„ అనుశాసనికము మొదలు	సంగ్రహ రామాయణము 0 12
స్వర్గారోహణపర్వము	సంగ్రహ భారతము 1 4
వరకుగల సంపుటము 4 8	సంగ్రహ భాగవతము 1 4
ఆంధ్ర వచన వాల్మీకి రామాయణము,	ప్రాచీనదేశచరిత్రలు 1 12
2 సంపుటములు (అచ్చు)	పతివ్రతలచరిత్రలు 2 0
ఆంధ్ర వాఙ్మయచరిత్రసంగ్రహము 1 12	దక్కనుపూర్వకథలు 2 0
ఆంధ్ర కవిత్వచరిత్ర, బసవరాజు	భోజనికథలు 0 8
అప్పారావుగారిది 1 12	భోజకాళిదాసకథలు, 1 భా   0 12
శ్రీగురుబాడ శ్రీరామమూర్తిగారి	„ 2 భా   0 12
ఆంధ్ర కవిజీవితములు 4 0	హితోపదేశము, సులభశైలి 0 12
అరేబియన్ లైబ్రికథలు 1 4	తెనాలి రామలింగనికథలు,
న్యాయవిచారము, ప్రహసనం 4	జీవితము 0 6
తులనీదాసు రామాయణము 8 0	సంస్కృతనాటకకథలు 1 8
ద్వాదశ శోపనిషత్తులు, వచనం 8	దశకుమారచరిత్రము 1 8
	మదనకామరాజుకథలు 0 14
	రాజశేఖరుడు, గోపాలుడు 0 8



ప్రతి 1-కి ర్వు. ఆ.

నవలలు.

విక్రమార్కునికథలు	0	8
చార్ దర్శిపుకథలు	0	8
తాతాచార్యులకథలు	0	6
వైద్యులకథలు	0	4
జేతాభానికథలు	0	8
వీరాంగనలు	0	12
పరమానందశిష్యులకథలు	0	3
నలుగురుమంత్రిలకథలు	0	4
అయిదుగురుదొంగలకథలు	0	6
సత్యసేనవిజయము	0	4
ఋషులచరిత్ర	0	8
పురాణగాథలు I	0	12
„ II	0	12
బాజీరాయని చరిత్ర	0	14
రఘువంశకథ	0	8
విక్రమార్కుచరిత్ర	1	0
వివేకానందవిజయము	2	0
పరిష్కారవివేకకథలు	0	12
ఈసబునీతికథలు, 1-వ భా॥	0	6
డిటా 2-వ భా॥	0	8
పంజాబుఅల్లరి	0	8
శుకసప్తతికథలు	0	6
మర్యాదరామన్నకథలు	0	3
షేక్స్పియర్ నాటకకథలు	1	8
అనంతసాగరము, బుక్కరాయ		
సముద్రచరిత్ర	0	12
ప్రహ్లాదచరిత్ర, ప్రతిమలతో	0	6
శకుంతల	0	6
నల	0	8
సావిత్రి	0	6
హరిశ్చంద్ర	0	8

ప్రతి 1-కి. ర్వు. ఆ.

సీతారామము	1	4
వివస్వో, నవల	0	8
మదాలస	„	(అచ్చు)
సుజనరంజని	„	0 8
విజ్జలదేవి	„	1 8
ఉన్నాదిని,	„	0 4
అస్తమయము	„	1 8
దుర్లభనందని	„	0 12
కపాలకుండల	„	0 12
లక్షణ	„	0 12
టిప్పసుల్తాన్	„	1 8
లీల	„	0 6
రాజర్షి	„	1 0
తారాబాయి	„	0 14
దిలారామ	„	1 4
కోవలన్ కన్నకి	„	0 12
మనోహరి	„	0 14
వీరబాల	„	0 8
ఆనందమఠ	„	0 12
లాలాబాయి	„	0 8
ఆంధ్రరాష్ట్రము	„	1 8
రోషినార	„	0 12
బాలాదిత్య	„	2 0
దేశభక్తుడు	„	1 0
శంభుతోనొకనాటిసహవాసం	0	4
చంద్రగుప్తుడు, నవల	2	8
నీతిసింధువు	„	0 10
వనజాక్షి	„	0 12
స్వప్నయాత్ర	„	0 12
ముగ్గురుమూర్తులు	1	4

❖ వివిధ గ్రంథములు. ❖

ప్రతి 1-కి రూ. అ.

హిందీ ఇంగ్లీషు బాలశిక్ష	0	4
హిందీ తెనుగు బాలబోధ	0	4
పెద్ద బాలశిక్ష బజారు ప్రతి	1	0
డిటా అట్టబైండు	1	8
చిన్న బాలశిక్ష	0	3
ఆంధ్ర కన్నడ బాలశిక్ష	0	4
ఆంధ్ర ద్రావిడ బాలశిక్ష	0	4
ఆంధ్ర ద్రావిడ మొదటి భాగము	0	6
,, రెండవ భాగము	0	6
నేరములు చేయు జాబుల చరిత్ర,		
ప్రతిమతో	1	0
పాక శాస్త్రము, కంది సుబ్బరావు	1	12
చిత్ర లేఖనము (Drawing)	1	4
జంత్రి, భూమిశిస్తు, అధికపన్నుల		
విభజనలు విశదముగ		
నున్నవి	0	8
గాంధీమహాత్ముని హైందవ		
స్వరాజ్యము	1	0
ఆకాశవిమానములు, ప్రతిమ		
లతో సహా	0	8
భావలహరి	0	8
వ్యవసాయబోధిని	0	8

❖ నిఘంటువులు. ❖

శ్రీ వేంకటేశాంధ్రము, పద్యకా	10	6
బాలచంద్రోదయము	0	8
పద్మాపామంజరి (ఆరుభాషల		
ఒకేబుద్ధి)	1	8

ప్రతి 1-కి రూ. అ.

ఆంధ్ర నామసంగ్రహము, ఆంధ్ర		
నామశేషము, సాంబనిఘం		
టువు, టీక, అకారాద్యను		
క్రమణికతో	1	4
డిటా క్యాలిగ్రాఫీ బైండు	1	8
శబ్దార్థచంద్రిక	6	0
తెనుగుసామెతలు with English-		
Translation by Capton-		
Carr	1	4
Translation Guide - English		
of Telugu & Vice		
Versa.	2	8
Sankaranarayana's English-		
Telugu Dictionary.		
శంకరనారాయణగారి నిఘంటువు		
(ఇంగ్లీషుపదములకు తెనుగు		
అర్థముగలది)	12	0
English-Telugu Pocket		
Dictionary ఇంగ్లీషు -		
తెనుగు పాకెట్టుడిక్టనరీ	3	0
సంస్కృతాంధ్ర నిఘంటువు	3	8
❖ ఆంధ్ర వ్యాకరణాలంకారములు. ❖		
అధర్వణకారికావళి	1	8
అనంతనిఘండము	1	0
అప్పకవీయము	3	0
అనందరంగరాట్ఛండము	1	8
ఆంధ్ర భాషాభూషణము, పద్య		
కావ్యము	0	6
ఆంధ్ర చంద్రాలోకము	0	12

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్,

292, ఎస్.స్. నేడ్, చెన్నపురి.